



અનુપમની હે અમૃતધારા...!

~ સદગુરુ સાધુ પરમ પૂજય આચિનદાદા ~

વચનામૃત : જેતલપુર-૨નું નિરૂપણ,
નિત્ય સભા, અક્ષરમહોલ, ૨૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૩,
તપોભૂમિ બ્રહ્મજ્યોતિ, મોગરી.

પછી શ્રીજ મહારાજ પ્રત્યે બ્રહ્માનંદ સ્વામીએ નમસ્કાર કરીને પ્રશ્ન પૂછ્યો જે, ‘હે મહારાજ ! યતિ તે કોને કહીએ તે કહો.’ પછી શ્રીજ મહારાજ બોલ્યા જે, ‘જેને દઢ બ્રહ્મચર્ય હોય ને સર્વ ઈન્ડ્રિયો પોતાને વશ હોય તેને યતિ જાણવો. તે જે હનુમાનજી તથા લક્ષ્માણજી વો હોય તેને યતિ જાણવો. તે હનુમાનજી જ્યારે રામચંદ્રજીની આજાને કરીને સીતાજીને ખોળવા સારુ લંકામાં ગયા, ત્યારે જાનકીજીને ઓળખવાં હતાં તે સારુ જે ટલી સ્ત્રીઓ લંકામાં હતી તે સર્વને જોતા હવા. તે જોતાં જોતાં, ‘આ તો જાનકીજી નહીં, આ તો જાનકીજી નહીં,’ એમ વિચારતા સત્તા મંદોદરીને હનુમાનજી દેખતા હવા. ત્યારે પોતે એમ જાણ્યું જે, ‘આ જાનકીજી હથે ?’ પછી એમ મનમાં વિચાર કર્યો જે, ‘જાનકીજીને તો ભગવાન શ્રી રઘુનાથજીનો વિયોગ છે તેણે કરીને આવું શરીર પુષ્ટ હોય જ નહીં અને આવી નિદ્રા પણ ન હોય.’ એવો મનમાં વિચાર કરીને હનુમાનજી પાછા વળી નીસર્યા. પછી પોતાને મનમાં એવો સંકલ્પ થયો જે, ‘હું યતિ છું ને મેં આ સર્વ સ્ત્રીઓને જોઈયો તેનો મુને કાંઈ બાધ હુસે કે નહીં ?’ પછી વળી પોતે એમ વિચાર કર્યો જે, ‘મેં તો રઘુનાથજીની આજાએ કરીને જાનકીજીની ખબર કાઢવા માટે સ્ત્રીઓને જોઈ તો મને શો બાધ છે ?’ અને વળી મનમાં એમ વિચાર કર્યો કે, ‘મારી વૃત્તિમાં અને મારી ઈન્ડ્રિયોમાં રઘુનાથજીની કૃપાએ કરીને ક્ષોભ પણ નથી ઉપણ્યો.’ એમ વિચારીને નિઃસંશ્યથકાફરીને સીતાજીને ખોળતા થયા; આ બ્રહ્મચર્યની સ્થિતિ છે.

અદ્ભુત પાત્રો હનુમાનજી અને લક્ષ્માણજી - એ બેનો આધાર લઈને આ સ્થિતિનું વર્ણનકરીને સંતો, ભક્તોને સમજાવે છે.

અહીંયાં બ્રહ્મચર્ય એટલે માત્ર જનને નિરૂપયનો જ સંયમ પાળવો એવો અર્થ થતો નથી. શાસ્ત્રોએ બ્રહ્મચર્ય માટે કલ્યું છે, ‘બ્રહ્મેચરતિ ઈતિ બ્રહ્મચર્ય’ અને એ વાત અહીંયાં હનુમાનજીના મનમાં શંકા ચાલી રહી છે તે વાતનો જવાબ હનુમાનદાદા આપે છે કે, ‘મેં આ સર્વ સ્ત્રીઓને જોઈ તો મને કાંઈ બાધ થશે કે નહીં ?’ પછી વળી, પોતે એમ વિચાર કર્યો જે, ‘મેં તો રઘુનાથજીની આજાએ કરીને જાનકીજીની ખબર કાઢવા માટે સ્ત્રીઓને જોઈ તો મને શો બાધ છે ?’ અને વળી મનમાં એમ વિચાર કર્યો કે, ‘મારી વૃત્તિમાં અને મારી ઈન્ડ્રિયોમાં રઘુનાથજીની કૃપાએ કરીને કોઈ ક્ષોભ પણ નથી ઉપણ્યો.’ એમ વિચારીને નિઃસંશ્યથકાફરીને સીતાજીને ખોળતા થયા; આ બ્રહ્મચર્યની સ્થિતિ છે.

ગુહુહરિ સાહેબદાદાએ આપણાને સર્વને સ્ત્રી અને પુરુષો, ભાઈઓ અને બહેનો, સર્વ ભક્તોને સાથે મળીને બ્રહ્મવિદ્યાના પાઠ શિખવાડવાની અદ્ભુત યોજના કરી છે ! એમાં જેતલપુરનું બીજું અને ત્રીજું - આ બે ‘વચનામૃત’ બહુમહત્વનાં ને અગત્યનાં ‘વચનામૃત’ છે. આમાં, હનુમાનજીનિંશંકા પહેલી એ ટળે છે કે, હું મારી જાતે સ્ત્રીઓને જોવા માટે આવ્યો નથી; પણ, મારા ઈષ્ટેવશ્રી રામચંદ્રજીએ મને આજાકરી છે. બહુસુંદર શબ્દપ્રેરોગ છે - આજા.

ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજી હનુમાનજીને કામ સોંપે છે કે, તમે સીતાજીની ભાગ શોધી લાવો. અને આપણે ‘રામાયણ’ ના સમયકાળનો વિચાર કરીએ તો જ્યારે રામચંદ્રજી અને હનુમાનજીનો મેળાપ થાય છે એ પહેલાં હનુમાનજીને શ્રી રામચંદ્રજીનું કુટુંબીજનો માતા, પિતા, પત્નીનો કોઈ પરિચય નથી. ઓળખતા હોય એવી વ્યક્તિને આપણાને બોલાવવા મોકલે તો આપણે એને ઓળખતા હોઈએ તેથી દ્યાથ પકડીને લઈ આવીએ કે, સાહેબદાદા બોલાવે છે. પણ, હનુમાનજી તો કોઈને ઓળખતા જ નથી. શ્રી રામચંદ્રજી વનમાં નીકળા એ પછી હનુમાનજી સાથે મેળાપ થાય છે. એટલે હનુમાનજીને માટે સીતામાતા એ અજાણી સ્ત્રી છે. અને જેણે ઓળખતા નથી એવી સ્ત્રીને શોધી લાવવાનું કામ ભગવાન સોંપે છે. એટલે ઘણી બધી સ્ત્રીઓને જોતાં જોતાં,

હનુમાનજીનું દસ્તાંત આપીને ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણ બ્રહ્માનંદ સ્વામીના પ્રશ્નો ઉત્તર કરે છે ને યતિની સ્થિતિ અને વ્યાખ્યા સમજાવે છે. સ્વામિનારાયણ ભગવાન એવી વ્યાખ્યા કરે છે કે, જેને દઢ બ્રહ્મચર્ય હોય અને સર્વ ઈન્ડ્રિયો પોતાને વશ હોય તેને યતિ જાણવો. અને એવા ‘રામાયણ’નાં

‘આ સીતાજી નથી’ અને એમાં એ રાવણાની પત્ની મંદોદરીને જ્યારે જુઓ છે, કરણ કે બીજી બધી તો રાક્ષસીઓ હતી. અને હનુમાનજીને ખબર હતી કે રાવણ ઉપાડીને લઈ ગયો છે એટલે સીતામાતાને રાજમહેલમાં જ રાજ્યાં હશે. છતર-પલંગમાં સુખેથી નિદ્રા લઈ રહેલાં મંદોદરીને જોઈને એમને પહેલી શંકા એમ થાય છે કે, ‘આ સીતાજી હશે?’ પછી એમણે અફ્કલ કામે લગાડી કે, જે સ્ત્રી પોતાના પ્રિય પાત્ર પતિદેવથી વિભૂતી પરી ગઈ હોય અને જેનું અપહરણ કરીને લઈ આવવામાં આવી હોય એ સ્ત્રીને આવું સુખ હોય નહીં, આવું ચેન હોય નહીં. અને શરીરથી પણ આવી વષપુષ્ટ હોય નહીં. રાવણાના રાજ્યમાં મંદોદરી ખાદ્યપીધે સુખી હતી એટલે શરીરથી તંડુરસ્ત હતી. જુઓ, હનુમાનજી પોતાના ગુરુની, પ્રભુની આજ્ઞા પાળવા માટે પોતાની બુદ્ધિ અને શક્તિ બનેને કામે લગાડે છે. પોતે શક્તિશાળી તો છે જ, છલાંગ મારીને દરિયો કૂઠીને આવ્યા છે, પણ મંદોદરીને જોઈને સાથે સાથે બુદ્ધિ પણ કામે લગાડે છે કે, આ પતિથી વિભૂતી પહેલી હોય એવું લાગતું નથી. એ તો વિષોગમાં ઝૂરતી હોય, ખાદ્ય-પીધા વગર દુઃખી અને અંજાંપાથી રાત્રિ પસાર કરતી હોય. એટલે મંદોદરીને જોયા પછી પણ એમને એમ થાય છે કે, ‘ના, આ સીતાજી નથી.’

બહુ સુંદર રીતે શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને ‘વચનામૃત’માં ‘રામાયણ’, ‘મહાભારત’ અને ‘ભાગવત’ - ત્રણ ગ્રંથોનો આધાર લઈને, આવાં પાત્રોનો પરિચય આપીને આધ્યાત્મિક બાબત સમજાવી છે. સભામાં પાછા બ્રત્યાનંદ સ્વામીજેવા - જે પોતે જ જતિ છે, કેટલીય કળાના વિદ્ધાન હતા, કેટલા કિલો સોનાનાં ધરેણાં પહેલીને તેઓ રાજ્યાટમાં જવતા હતા ને એમાંથી એમણે દીક્ષા લીધી છે - એવા સંત ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણને પ્રશ્ન પૂછે છે. ‘પતિ’ શબ્દ સંસ્કૃતનો છે. એનું ગુજરાતીમાં અપભ્રંશ થયેલો શબ્દ છે જતિ. પતિઅથવા જતિ એટલે જેણે ઈન્દ્રિયો ઉપર વિજ્ય મેળવ્યો છે.

આજે બહુ સારા હિવસે - વિજ્યા દશમીએ આ ‘વચનામૃત’ નીકળ્યું છે. આવતી કાલે એકાદશી આવશે. પાંચ જ્યાનેન્દ્રિયો, પાંચ કર્મન્દ્રિયો અને એની સાથે અગિયારમું મન; એનાં ઉપર જેણે સંયમ પ્રામ કર્યો છે તેને શાસ્ત્રોએ પતિકીધા છે. ઈન્દ્રિય નિયાની પહેલી બાબત અને મનની વૃત્તિને ભગવાનમાં અખંડ જોડી રાખવી એ બીજી બાબત. મનની વૃત્તિને અખંડ ભગવાનમાં જોડી રાખવા માટે ઈન્દ્રિયોનો નિયાન પણ એટલો જ જરૂરી છે. નિયાન એટલે કે સંયમ. અને એ બે જેણે પ્રામ કર્યું છે એને પતિ કહેવામાં આવે છે. એનું મન પણ ભગવાનમાં છે.

હનુમાનદાદાનું મન પણ રઘુનાથજીની સેવામાં છે. રઘુનાથજીની આજ્ઞાએ તેઓ સીતામાતાની ભાગ કાઢવા માટે લંકામાં આવ્યા છે. અને સ્વાભાવિક છે કે, પુછાય તો નહીં કે, ‘તું સીતા છે?’ અને આટલી બધી સ્ત્રીઓને જોઈ, હવે ઈન્દ્રિયોનો નિયાન અને મનની વૃત્તિ અખંડ ભગવાનમાં જોડી રાખી એની ખાતરી હનુમાનજી પણ કરે છે કે, મનમાં એમ વિચાર કર્યો જે, મારી વૃત્તિમાં અને મારી ઈન્દ્રિયોમાં રઘુનાથજીની કૃપાએ કરીને ક્ષોભ

નથી થયો. વિકારનો ભાવ મનમાં પણ નથી ઉપજયો અને ઈન્દ્રિયોમાં પણ નથી ઉપજયો. અને કોની કૃપાથી? રઘુનાથજીની કૃપાથી. ‘મેં આવો સંયમ રાજ્યો’ એવો ભાવ નથી, પણ મારા પ્રભુ, મારા ગુરુની કૃપા છે કે, આવા લોકની વર્ચ્યે રહેવા છતાં પણ હું એનાથી અલિપ્ત! જેને સાહેબદાદા કહે છે એમ, પાણીમાં પડીએ પણ ભીના થયા વગર કોરા ને કોરા બદાર નીકળીએ. વળી, મનમાં એમ વિચાર કર્યો જે, મારી વૃત્તિમાં અને મારી ઈન્દ્રિયોમાં રઘુનાથજીની કૃપાએ કરીને ક્ષોભ પણ નથી ઉપજયો. એમ વિચારીને નિઃસંશય થકા કરીને સીતાજીને શોધવા માટે નીકળ્યા. જો વિકાર થયો હોતો આગણ જતા અટકી જત. વિકાર થયો નથી ને સીતાજી મજ્યાં નથી એટલે ક્રીથી નિઃસંશય થકા સીતાજીને શોધવા માટે આગણ નીકળ્યા. ‘નિઃસંશય થકા’ આ સ્થિતિ છે મનની અને ઈન્દ્રિયોની. માટે હનુમાનજીની પેઠે વિકારનો હેતુ હોવા છતાંય પણ જેનું અંત:કરણ નિવિકાર રહે છે એવું જે હોય એને જતિકહેવાય. ના મળે અને ઉપવાસ કરીએ એ સ્થિતિ જુદી છે અને રાજ્યોગ સામે પડ્યો હોય ને ખાવાની ઈચ્છા પણ થાય નહીં એ સ્થિતિ જુદી છે. શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન બહુ સુંદર રીતે આ સ્થિતિનો ભેટ સમજાવે છે કે, વિકારનો હેતુ-વિકાર પેદા થાય તેવું કાર્ય સૌંઘ્યું છે, છતાં પણ જેનું અંત:કરણ નિવિકાર રહે છે એવો જે હોય તેને યતિકહેવાય.

‘મારી ઈન્દ્રિયોમાં રઘુનાથજીની કૃપાએ કરીને ક્ષોભ પણ નથી ઉપજયો.’ હનુમાનજી પોતે પોતાના અંતરતામાંના ને હૃદય ઉપર હાથ રાખીને પૂછે છે એટલે એમને ખબર પેઠે કે મને ક્ષોભ ઉપજયો કે ના ઉપજયો? ‘એમ વિચારીને નિઃસંશય થકા...’ હવે કામ જે આગણ ચાલુ રાખવું હોય તો, નિવિકાર તો છે જ, પણ સાથે સાથે નિઃસંશય સ્થિતિ પણ હોવી જોઈએ. થશે કે નહીં થાય? મળશે કે નહીં મળે? આપણે રથ્યા બ્રત્યારીને આપણાને આ કામ ક્યાં સૌંઘ્યું? આવા બધા બુદ્ધિના જેને તર્ક ઉઠે છે એ ગુરુની-પ્રભુની આજ્ઞામાં નિઃસંશય થઈને જુકાવી શકતો નથી, તેને ડગમગાટ રહે છે. અને જેને ડગમગાટ રહે છે તેને કાર્ય કર્યાની સફણતા પ્રામ થતી નથી, અને કદાચ પ્રભુકૃપાથી સફણતા પ્રામ થાય તો હૈયાને વિશે એનો સંતોષ અને આનંદ પ્રગટતો નથી. ‘એમ વિચારીને નિઃસંશય થકા કરીને સીતાજીને શોધતા હવા’ હનુમાનજી નિરાશ પણ નથી થયા. આટલી બધી સ્ત્રીઓને જોઈ, ક્યાંય સીતાજી જરૂરાં નહીં. ‘તો અહીં હશે જ નહીં, ચાલો પાછા...’ એવી ઉતાવળ કરતા આપણે ઘણી વખત અધૂરાં કામ મૂકીને પાછા વળી જઈએ છીએ.

‘હનુમાનજીની પેઠે વિકારનો હેતુ સતે પણ જેનું અંત:કરણ નિવિકાર રહે એવો જે હોય તે યતિ કહેવાય.’ જતિ કહેવાય. સંપ્રદાયમાં ગોપાળાનંદ સ્વામી માટે ‘યતિ’ શબ્દ વાપર્યો છે, એમના માટે ‘ગોપાળ યોગી’ એવો શબ્દપ્રયોગ પણ થાય છે. ગુણાતીતની સ્થિતિ - ત્રણ પ્રકારના ગુણના ભાવથી ઉપર ઉઠી જઈને બ્રત્યાકાર વૃત્તિથી જે જીવે છે તે બ્રત્યારી છે. જેમની મનની વૃત્તિ અખંડ ભગવાનમાં જોડાપેલી રહે છે તે બ્રત્યારી છે.

અને વળી જ્યારે જાનકીજીનું હરણ થયું ત્યારે રધુનાથજી ને લક્ષ્મણજી એ બેદ વનમાં સીતાજીને ખોળતાં ખોળતાં જ્યાં સુગ્રીવ કટકશીલા ઉપર હતો ત્યાં ગયા. ત્યારે સુગ્રીવને જણાવ્યું જે, ‘જાનકીજીનું હરણ થયું છે, તે માટે આંહીં આવ્યા છીએ. તે જો તમને કાંઈ ખબર હોય તો કહો.’ ત્યારે સુગ્રીવે કહ્યું જે, ‘હે મહારાજ ! આકાશને વિષે, હે રામ ! હે રામ ! એવો શબ્દ થતો હતો તે મેં સાંભળ્યો હતો. અને બીજું જે, આ ચીરમાં બાંધીને ઘરેણાં પડતાં મૂક્યાં હતાં તે મારી પાસે મેં રાખ્યાં છે.’ ત્યારે રધુનાથજીએ કહ્યું જે, ‘લાવો, તે જોઈએ.’ ત્યારે તે ઘરેણાં સુગ્રીવે રધુનાથજીને આપ્યાં. પછી રધુનાથજીએ લઈને લક્ષ્મણજીને દેખાડ્યાં. તે પ્રથમ તો કાનનાં દેખાડ્યાં. પછી દાથનાં બાજુ બંધ આદિક દેખાડ્યાં. તે લક્ષ્મણજીએ ન ઓળખ્યાં. ત્યાર પછી પગનાં ઝાંઝર દેખાડ્યાં. ત્યારે લક્ષ્મણજીએ કહ્યું જે, ‘હે મહારાજ ! આતો જાનકીજીનાં ઝાંઝર છે.’ ત્યારે રધુનાથજીએ પૂછ્યું જે, ‘હે લક્ષ્મણજી ! બીજાં ઘરેણાં ન ઓળખ્યાં ને પગનાં ઝાંઝર કેવી રીતે ઓળખ્યાં ?’ ત્યારે લક્ષ્મણજીએ કહ્યું, ‘હે મહારાજ ! જાનકીજીનું સ્વરૂપ તે મેં નથી દીકું.’

આ યતિની સ્થિતિ. જેવી હનુમાનજીની સ્થિતિ છે એવી લક્ષ્મણજીની સ્થિતિ છે. શ્રીરામચંદ્રજી શ્રી લક્ષ્મણજીની પણ પરીક્ષા લે છે. કાનનાં કુંડળના ઓળખ્યાં. દાથનાં બાજુ બંધ ના ઓળખ્યાં. પગનાં ઝાંઝર દેખાડ્યાં. ત્યારે લક્ષ્મણજીએ કહ્યું કે, ‘હે મહારાજ ! આતો જાનકીજીનાં ઝાંઝર છે.’ જરૂરિ - ચૌદ વરસ લેગાં રહ્યાં છે, પણ તોઈ દિવસ નજર ઊંચી કરીને, આંખથી આંખ મિલાવીને લક્ષ્મણજીએ સીતામાતાને જોયાં નથી. પણ એમનો નિયમ હતો દરરોજ સાંજે સીતામાતાને પ્રણામ કરવાનો.

અને મેં ચરણારવિંદ વિના બીજું સીતાજીનું કોઈ અંગ દેખ્યું નથી. અને સાંજે પગે લાગવા જતો ત્યારે ઝાંઝર દીકું હતાં, માટે મેં ઝાંઝર ઓળખ્યાં.

શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને પુરુષોને, ત્યાગીઓને નીચી નજરે ચાલવાની આજ્ઞા કરી છે. ‘બાઈઓને દેખી ભાઈઓ આદેરા ચાલે’ એવાં પદ, કીર્તન રચ્યાં છે. યોગીબાપાની ભાષામાં કહીએ તો, ફાટી નજરે ફરતો હોય એ ચામે જે આવે એ બધું જોતો હોય અને એટલું બધું મગજમાં ઘાલતો હોય. પછી મનની વૃત્તિ ભગવાનમાં અખંડ કેવી રીતે રહે ?

એવી રીતે ચૌદ વર્ષ સુધી સેવામાં રહ્યા પણ દશ્ટિઓ કરીને જાનકીજીનું સ્વરૂપ એક ચરણારવિંદ વિના બીજું દીકું નહીં; માટે એવો હોય તે યતિ જાણવો.

હનુમાનજીની સ્થિતિ બતાવીને તેમને યતિ કહ્યા. લક્ષ્મણજીની સ્થિતિ બતાવીને તેમને યતિ કહ્યા. એટલે ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીની જ્ય બોલીએ

છીએ ત્યારે ‘રામ, લક્ષ્મણ, જાનકી, જ્ય બોલો હનુમાન કી’ બોલીએ છીએ. આ પાત્રો ભગવાનના અવતારની સાથે જોડાપેલાં પાત્રો છે. એ પાત્રોની જે સ્થિતિ છે, એને શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને ટૂંકમાં કહી દીધીકે, પહેલાં થઈ ગયેલા અવતાર અને એમના સમયના સંતો અને ભક્તો – એમનું જેવું માણસ્ત્રી સમજો છો, એવું અત્યારે ભગવાનનું પ્રગટ સ્વરૂપ અને એમના સમયના સંતો અને ભક્તોનું માણસ્ત્રી સમજવું; કરવા જેવી બાબત આછે.

ઓમ કહીને શ્રીજી મહારાજ બોલ્યા જે, ‘આ બ્રત્નાનંદ સ્વામી છે તે પણ તે જેવાજ છે.’

બ્રત્નાનંદ સ્વામીએ મહારાજને પ્રશ્ન પૂછ્યો, તો મહારાજ સભાજનોને, બાકીના સંતો-ભક્તોને હવે મહિમાની વાત કરે છે કે, અમે એવા પ્રગટ ભગવાન ને અમારા આ સાધુ બ્રત્નાનંદ – એ પણ જીવતો જાગતો જરૂર છે; એવો મહિમા સમજો એ મુદ્દો છે. જે કહેવાની વાત છે એ પણ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને કહી દીધીકે, આ બ્રત્નાનંદ સ્વામી છે એ પણ એવા હનુમાનજી અને લક્ષ્મણજી જેવાજ છે.

ઓમ સર્વે સભાને સાંભળતે સતે બ્રત્નાનંદ સ્વામીની શ્રીજી મહારાજે પતિપાણાની બહુ પ્રશ્નંસા કરીને ગામ બહાર પદ્ધાર્યા ને યજ થયા હતા તે ઢેકાગે પરથાર ઉપર દોલિયો બિધાયો હતો તે ઉપર પોતે વિરાજમાન થયા ને પોતાના મુખારવિંદની આગળ મુનિ તથા દેશદેશના હરિભક્તની સભા ભરાઈને બેઠી હતી.

આ જે ‘વચનામૃત’માં ફરીથી પાણી બીજી સભા થાય છે, પણ આજની સભામાં અહીંયાં આપણે પૂર્ણાહુતિ કરીએ છીએ.

આવા પ્રભુના અવતારો, પ્રભુનાં સ્વરૂપો, ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણના આશીર્વાદી તેઓ સદા હિંય, સાકાર, પ્રગટ અને પ્રત્યક્ષ છે અને એમના સમયમાં પણ આવા ઈન્દ્રિયનિયાં અને નિર્વિકાર મન ગ્રામ કરેલા સંતો-ભક્તો દ્યાત છે. એમને જાણવા, ઓળખવા, એમનો મહિમા સમજવો અને એવા સ્વરૂપને વિશે આપણો સમર્પણભાવ કરવો એ મદાત્વનો મુદ્દો છે !

શ્રી દાકોરજ મહારાજ, ગુરુહરિ સાહેબદાદાના શ્રી ચરણોમાં પ્રાર્થના કરીએ કે, અમારી પણ મનની આવી નિર્વિકાર અવસ્થા આપ કૃપા કરીને પ્રામ કરાવજો. આપ જેવા ક્રિયાયોગોમાં અમને જોડો એવા ક્રિયાયોગોમાં આપની કૃપા અને અનુગ્રહથી અમે અમારી મનની વૃત્તિને આપનામાં જોડી રાખીને, એક યંત્ર બનીને અમારા તંત્રને વાપરતા શીખી જરૂરીએ અને ‘બ્રતેચરતિ ઈતિ બ્રતચર્ય’ મનની વૃત્તિ અખંડ ભગવાનમાં રાખીને એવું તનનું અને મનનું બ્રતચર્ય પાણનારા ભગવા હૃદયના સાધુ અમે બની રહીએ એવી આપના શ્રીચરણોમાં મંગલ પ્રાર્થના !

જ્ય શ્રી સ્વામિનારાયણ !