
(6)

|  | के ब्रलने صाऐे ते परみने पामे <br>  |
| :---: | :---: |




गुुहरि परभ पूभ्य पप्पाकुना हस्ताक्षरभां परावचन : "स्वाभीस्वरुप पू. साहेजना प्रथम लठ्ठीना अे $ा$ तिको" नी निश्राभां
प्रथम हरोणभां ઊला : * पू. डो. सनंहलाઈ * पू. पू नभलाઈ * पू. हर्षहलाઈ * पू. रभेशलाઈ

## 

૧૯૫૯ની સાલ. ભારતનીસ્વતંત્રતાના ૧ ૨ મા મહાપર્વનો એ દિવસ ૧ ૫મી ઑગસ્ટ હતો. યોગીબાપા મુંબઈમાં બિરાજતા હતા.
યુવાન સાહેબજી અને તેમના સર્વ અધયાત્મપંથી સાથીદારો ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે વદ્સભવિદ્યાનગર આવીને વસ્યા હતા. સાહે બજી અને યુવાનોને સંબોધીને યોગીબાપાએ આ પૂર્વે અને એ પછી અનેક પત્રો પોતાના હસ્તાક્ષરમાં લખીને પાઠવ્યા હતા. આવા પત્રોમાંનો એક પત્ર યોગીબાપાએ મુંબઈથી ૧૯૫૯ની સાલની ૧ ૫મી ઑગસ્ટે સ્વ-હસ્તાક્ષરમાં લખ્યો. યોગીબાપાએ એ પત્રમાં લખ્યું :

$$
\begin{aligned}
& \text { जing ハinnsunimstifium Mm }
\end{aligned}
$$

> "દા. સાધુ જ્ઞાનજીવનદાસજીના ઘણા હેતથી સ્વામિનારાયણ વાઘશો. અત્યારે યુવકો 20 છે... બ્રહ્મ સ્થીતીવાળા છે મહારાને બઘા યુવકોને બ્રહ્મસ્થીતી કરવા સારું મોકલ્યા છે. તે યુવકો તમો ૨૧ ત્યાં તૈયાર કરો - શશે જ, માટે આશીરવાદ લીયો ને કામ શરૂ કરો...

૧૯૫૯માં ન્યારે યોગીજી મહારાજે સાહે બજીને ઉદ્ફેશીને ઉપરોક્ત પત્ર લખ્યો હતો, ત્યારે સાહેબજી ૧૯ વર્ષના યુવાન હતા. તેઓના સહાદ્યાયી અધ્યાત્મપંથી સૌ મિત્રો પણલગભગ એટલી જઠ ઉંમરના હતા. સામેના પાન ઉપરની છબીમાં સાહે બજી સાથે સાહે બજીનાજે સહાદ્યાયી મિત્રોનાં દર્શન થાય છે, તેઓ સૌને ઉદેશીને લખેલા ઉપરોકત પત્રમાં યોગીજી મહારાજે આયુવાનોના જીનના આધયાત્મિક ધયેયને સ્પષ્ટ કરી આપ્યું એટલું જી નહીં; પરંતુ, એ દિવ્યધ્યેયને પ્રાપ્ત કરવાનીતેઓનીશ્રદ્ધા અને આશીર્વાદ રૂપશબ્દો પણલખ્યા : "...થશે જ, માટે આશીરવાદ લીયો ને કામ શર્ કરો !"

યોગીજી મહારાજે ૧૯૫૯માં લખેલા એ પત્રમાં સાહેબજી અને તેમના સહાદ્યાયી અધયયત્મ પંથી મિત્રોનાં દિવ્ય દર્શન કરાવી જે આશીર્વાદ આપ્યા હતા, એ જ્ વાતને વર્ષો પછી ગુરુહરિ પરમ પૂન્ત્ય પપપાજીએ પોતાના હસ્તાક્ષરમાં લખી યોગીજી મહારાજના એ આશીર્વાદને સાકાર થયેલા પુન: દર્શ નકરવ્યાં, જે સામેના પાન ઉપરની છબીમાં વંચાય છે.

આ સમયગાળા દરમિયાન, ૧૯૬૪માં ન્ય્યારે સાહેબજી અને તેમના અદ્યાત્મપંથી મિત્રો એમ.એસસી. (M.Sc.)નો અભ્યાસ કરવા સારુ વદ્સભવિદ્યાનગરમાં સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીની હૉસ્ટેલમાં નિવાસ કરવા આવ્યા ત્યારે યોગીજી મહારાજે સાહેબજીને આશા કરી, 'હે જશુભાઈ ! આપણે હૉસ્ટૅલમાં મં દિર કરો...!'

ભારતની આઝાદી પછીની આ ઉછરતી નવયુવાન પેઢી માટે યોગીજી મહારાજનો આ આદેશ સામાન્ય રીતે તો ગળે ઉતતરે તેવો નહોતો. પરંતુ, સાહે બજી તો, યોગીજી મહારાજના શબ્દોમાં કહીએ તો, "દિવ્ય મૂરતિ" હતાા. અને તેઓના સહાદ્યાયી અદ્યાત્મપંથી મિત્રો પણ એવા જ હતા. હૉસ્ટેલમાં મંદિર કરવાની યોગીજી મહારાજની આજાને ન્યારે સાહેબજીએ પોતાના મિત્રોને કહી, ત્યારે ઝાઝી ચર્ચા-વિચારણા કર્યા વગર યુનિવર્સિટીની હૉસ્ટૅલની રૂમ નં. ૧૪ પર સાહે બજીએ પસંદગી ઉતારી, અને સૌએ ભેગા મળી યોગીજી મહારાજની આજા અનુસાર ચોવીસ કલાકથી પણ ઓછા સમયમાં સરસ મજનનું શ્રી ઠાકોરજી મહારાજનું મંદિર તૈયાર કરી દીધું. આ મં દિરમાં શ્રી અક્ષરપુ ુુષોત્તમ મહારાજની છબી સાથે બ્રહ્મસ્વરૂપ શાસ્ર્રીજી મહારાજ તથા બ્રદ્મસ્વરૂપ યોગીજી મહારાજની છબીઓ પણ પધરાવી.

યુનિવર્સિટી હૉસ્ટૅ લની રૂમનં. ૧ ૪માં મંદિર તૈયાર થયાના બીજા દિવસે સવારે એ મંદિરમાં બિરાજતા શ્રી ઠાકોરજી મહારાજની આરતી ઉતારવાના ઉમંગ સાથે સાહે બજી, તેઓનાસૌ અધ્યાત્મ પંથી મિત્રો અને હૉસ્ટૅ લમાં રહે તાયુવાનોએ તૈયારી આરંભી. જેમ જેમ શ્રી ઠાકોરજી મહારાજની આરતી ઉતારવાનો સમય નજીક આવતો જ્તો હતો, તેમ તેમ સાહેબજીના હદયમાં એક દિવ્ય ભાવની અનુભૂ તિ સહજ થતી જતી હતી. આરતી થવાનો સમય થયો તેની થોડી જજ ક્ષણો પહેલાં જે રૂમમાં શ્રી ઠાકોરજી મહારાજનું મંદિર તૈયાર ક્યું હતું, તે રૂમની બહાર એક મોટરગાડી આવવાનો અવાજ સાંભળી સાહે બજી અને કેટલાક યુવાનો બહાર આવ્યા. જોયું તો એ મોટરગાડીમાંથી સ્વયં બ્રદ્મસ્વરૂપ પ્રમુખ સ્વામી મહારાજ દરવાજો ખોલી હૉસ્ટે લ તરફ પઘારી રહ્યા હતા ! બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રમુખ સ્વામી મહારાજનાં દર્શન કરી સાહેબજી અને સૌ યુવામિત્રો તો રાજી રાજી થઈ ગયા. સહજ ગોષ્ઠિ દરમિયાન બ્રહ્નસ્વરૂપ પ્રમુખ સ્વામી મહારાજે જ્ગણાવ્યું કે, એ દિવસે તેઓશ્રી સંસ્થાના એક ગ્રંથના છાપકામ માટે વડતાલ તરફ જઈ રહ્યા હતા, અને સહજ પ્રેરણા પામી, તેઓશ્રી યુનિવર્સિટીની એ હૉસ્ટૅલમાં નિવાસ કરતા યોગીજી મહારાજના પ્રિય યુવકોને મળવા - દર્શન તથા સત્સંગનું સુખ આપવા પઘાર્યા હતા.

બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રમુખ સ્વામી મહારાજ યુનિવર્સિટી હૉસ્ટૅ લની એ રૂમ નં ૧ ૪માં પધાર્યા, જ્યાં સાહે બજી અને યુવાનોએ યોગીજી મહારાજની આજા અનુસાર શ્રી ઠાકોરજી મહારાજનું એક સું દર મંદિર તૈયાર ક્યું હતુું, અને એ નવનિર્મિત મંદિરમાં બિરાજમાન શ્રી ઠાકોરજી મહારાજની પ્રથમ આરતી ઉતારવાનીતૈયારીઓ જ઼ણાતી હતી. બ્ર્નસ્વરૂપ પ્રમુખ સ્વામી મહારાજે યુવાનો દ્વારા નિર્મિત એ મંદિરમાં બિરાજમાન શ્રી ઠાકોરજીનાં દર્શન ક્યાં, અને જાણે તેઓનીદષ્ટિમાં પ્રગટ દિવ્યતાથી એ મંદિરજીમાં પદરાવવામાં આવેલી છબીઓમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરીરહ્યા ! સાહેબજીએ બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રમુખ સ્વામી મહારાજને હૉસ્ટે લની એ રૂમમાં નિર્મિત મંદિરમાં બિરાજમાન શ્રી ઠાકોરજીની પ્રથમ આરતી ઉતારવાની પ્રાર્થના કરી. બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રમુખ સ્વામી મહારાજે કપા કરી એ પ્રાર્થના સ્વીકારી, અને અત્યંતભાવથી જાણે કે યોગીજી મહારાજની આજ્ઞાથી નિર્મિત મંદિરની મૂર્તિઓની પ્રાણપ્રતિષ્ઠાની આરતી ઉતારતા હોય તેવા દિવ્યભાવથી શ્રી ઠાકોરજી મહારાજની આરતી ઉતારી. સંભવતઃ, વદ્કભવિદાનગર સ્થિત સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીની એ હૉસ્ટૅલની ૧૪ નંબરની રૂમમાં યોગીજી મહારાજની આજ્ઞાથી સાહે બજી અને તેઓના અદાત્મપંથી મિત્રો દ્વારા નિર્માણ પામેલું આ સંસારનું એ સર્વપ્રથમ એક એવું ઐ તિહાસિક મંદિર હતું, જે ની મૂર્તિઓની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા બ્રન્મસ્વરૂપ પ્રમુખસ્વામી મહારાજના દિવ્ય હસ્તે શ્રી ઠાકોરજીની કૃપાથી સહજ યોજાઈ, અને તેની પ્રતિષ્ઠાની પ્રથમ આરતી પણ તેઓશ્રીના વરદ્દ દિવ્ય હસ્તે અર્પણ થઈ ! એક દિવ્ય દષ્ટિથી નોઈએ તો સાહે બજી દ્વારા મંદિરજીના નિર્માણના આરંભનીયાત્રાતો એ દિવસથી જ થઈગઈહતી !

૧૯૬ ૪ની એ એતિહાસિક સાલમાં જ્યોગીજી મહારાજે લખેલા એક પરમ દિવ્ય પત્રમાં સાહે બજીને સ્વહસ્તે આશીર્વાદ લખી મોકલ્યા :

યોગીજી મહારાજના આવા પરમ દિવ્ય અદ્ભુત અને અભય વરદાનના અનુભવ આપણે સૌએ અનેકાનેક પ્રસંગે આજ દિન પર્યંત કર્યા છે. ભારતની તપોભૂમિ બ્રહ્મન્યયતિ પર વિક્રમ સંવત ૨૦૭૮ની આ પોષી પૂર્ણિમાએ નવનિર્મિત મં દિરજીના શિખરજી પર જે સુવર્ણમંડિત ભવ્ય કળશજી અને દવનાજી સ્થાપિત થયાં છે, એ મંદિરજીના નિર્માણની આખેઆખી ગાથા પણ જાણે કે યોગીજી મહારાજના એ અભય વરદાનના સાકાર સ્વરૂપ સમાન જ રહી છે. આ ગાથાના અને સાહે બજીની જીવનગાથાના દિવ્ય સહપંથીઓ રૂપે આપણા મૂળ સદ્ગુરુઓ - જેમનાં દર્શન આ લેખ સાથેની છબીમાં થાય છે, તેઓ સૌ આ પૃથ્વી ઉપર સાહે બજી દ્વારા ભગવાનનાકાર્યના દિવ્ય વાહક ન્યો તિર્ધરો બની રહ્યા છે .

આજે, ભારત સ્થિત અનુ પમ મિશનની તપોભૂમિ બ્રહ્મન્યોતિ પર ભવ્ય અને દિવ્ય મંદિરજીના નિર્માણની સં પન્નતા સાથે સાહે બજી દ્વારા આ પૃથ્વી ઉપર ભગવાનના દિવ્ય કાર્યનો એક નૂતન દિવ્ય યુગ ઉદય પામી રહ્યો છે. આપણા સૌનાં મહા પુણ્યોના ઉદયના પ્રતાપે આપણને આયુગમાં જન્મ ઘારણ કરવાનો, સાહે બજીના દિવ્ય સ્વરૂપની ઝાં ખી પ્રાપ્ત કરવાનો, અને તેઓના વચનને યત્કિચિત જીવવાનો અવસર ભગવાનની અપાર કૃ પાથી પ્રાપ્ત થયો છે. આ અવસર આપણા જીવનાં ભગવાનની કૃપા અને પ્રેરણાના ફળ સ્વરૂપે છે ; તેને પ્રભુના આશીર્વાદ માની, એ આશીર્વાદની દિવ્ય શકિતનના ઉપયોગ શેષ જીવન દરમિયાન આ પૃથ્વી ઉપર પ્રભુનું દિવ્ય કાર્ય, પ્રભુની રીતે, અને પ્રભુના પ્રગટ સાકાર દિવ્ય સ્વરૂપ સંતભગવંત સાહે બજીને રાજી કરવા કરીએ તેવી અભ્યર્થના શ્રી ઠાકોરજી મહારાજના ચરણે નિત્ય પ્રાર્થનારૂપે ધ્યરા રહીએ !


१૯૬૪भां वह्ञलविद्यानगर स्थित सरहार पटे ल यु निवर्सिटीनी होस्टे लनी रुभ नं. १४भां ज्रह्मस्वरूप गुरुहेव योगीજ才 महाराभनी आज्ञा अनुसार साहेजજी जने सौ सहाधयायी यु वा साथीहारो द्वारा तैयार केरेला मंहिरकीभां ज्रह्मस्वरुप भ्रभु ज स्वाभीकृ महाराभ द्वारा भे भूर्तिनी प्रतिष्ठा अने प्रथम आरती थह ते प्रसाहीनी भूर्ति !


યજમાન યુગલો દ્વારા કળશ વહન


શ્રી કળશ શોભાયાત્રાનો મુખ્ય કાફલો


ધવજ, ઘાર્મિક ચિહ્રો સાથે જોશવંતા યુવાનો


શિર ૫૨ કળશ સાથે ભક્તિભીની યુવતીઓ


શિર ૫૨ પોથી સાથે જોડાયેલાં બહેનો

સવારે કળશજીની શોભાયાત્રા યોજ્નઈ. શોભાયાત્રા પ્રારંભે પારમિતા સભાખંડમાં उપસ્થિત કળશજજને શિર પર ધારી પ્રતિનિધિ યનમાન યુગલોએ સુશોભિત મયૂરશથમાં સ્થાપિત કર્યા. મહોત્સવ અધ્યક્ત સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ મહોત્સવ દ્જને ગગનમાં લહેંરવી શોભાયાત્રાના આરંભ કરાવ્યા. પારમિતા સભાખંડથી નૂતન મંદિરજી સુધીની આ કળશપત્રામાં ભક્તોના હસ્તમાં ધજાઓ, ધાર્મિકચિલ્નો, જીવનસૂત્રો, મહોત્સવના લોગો આદિશોભી રહ્યાં હતાં.

ઉ પાસનાના પ્રા ગણ ‘શરણા ’મા શોભાયાત્રા પઘારી ત્યારે કળશજ઼નાં સ્વાગત પुષ્પવર્ષા સાથે સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતોએ ક્યાં. સુશોભિત કરાયેલ મયૂર રથ પર સંતભગવંત સાહેબજ, કળશજી અને સદ્રુ\}ુ સંતો બિરાજ્યા. ભકોનોના ભાવ ઝીલી સાહેબજી અને શો ભાયાત્રાનો કાફલો મંદિર પ્રવેશદારાર પાસે પહોંચ્યો ત્યારે યુવાનોઓ રંગબેરંગી ફુગગાઓને મુક્ત ગગનમાં છોડી મહોત્સવના આનંદરંગથી નભને રંગી દીદું. મંદિર પરિસરમાં સાહેબજી સહિત કળશજીનાં સ્વાગત પુષ્પવૃષ્ટિ દ્વારા થયાં અને રથમાં પઘારેલ કળશજીને મુખ્ય યશ્વવેદીઓ ઉપર સંતો દ્વારા સ્થાપિત કરાયા. યજમાનોએ પણ ભાવથી કળશાજને આવકાર્યા અને વંદના ઘરી તેઓ યક્ઞ તથા પૂજનવિધિમાં જ્રેડાયા. શ્રી ઠાકોરજી મહારાજનાં દર્શન કરી સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતો યજ્ઞાળામાં મુખ્ય આસને બિરાન્યા.


સુશોભિત રथમાં બિરાજમાન સહૂગુફુ સંતો


મહોત્સવ દવનન લહેરાવતા મહોત્સવ અધ્યક્ષ


ઉપાસનાના પ્રાંગણમાં પુ จ્પવૃટ્ટિથી કળશનાં વધામણાં


મહોત્સવ પ્રારંભે શ્રી ઠાકોરજીને ભાવવંદના


શાસ્રીજી મહારાજ-યોગીજી મહારાજને ભાવવંદના


પુ૪્પથી કળશજી અને સાહેબજીનાં વધામણાં



મુખ્ય કળશજનાં પૂનન કશતા સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદા



સદ્ગુફુ સંતોની પવિત્ર સંનિધિ


યજમાનો અને ઉપસ્થिત અક્ષરમુક્તો


સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાનાં આશીરાદાન

$105-x=3$
जM - Mri
Ny 10
$-1-5$

સદ્ગુરુ સંત પૂ. મનોજદાસજીના પ્રધાન આચાર્યપદે આચાર્યો દ્વારા શાસ્રોક્ત મહાયાગ વિધિ સંપન્ન થઈ. સું દર સુશોભિત યક્વવદદી પર દેશ-પરદેશનાં યુગલ અક્ષરમુક્તો એકસરખાં વસ્ર પરિઘાન કરી યજમાન પદે બિરાજ્યાં. સૌની સેવાર્થ સક\& સ્વિિ કન્યાઓની ભક્તિ પર સૌએ પ્રસન્નતા વરસાવી. સુવ્યવસ્થિતયશશો ભા અહૂભુતહતી ! ય્શનારાયણ઼ન ભક્તિભાવની આહુંત અર્પણ ક૨વામાં આપી. શાસ્રોક્ત ઋદ્ચાગાન, મંત્રોચ્ચાર અને યજમાનોનાં ભક્તિર્યાં હેયાં આંતર-બાહ વાતાવરણની પવિત્રતા વધારી રહ્યાં હતાં.

મંદિરજીનાં પગથિયાં પર શોભાયમાન મુખ્ય કળશ અને દવજદંડનાં પૂજન સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતોએ કયાં તેમજ મુખ્ય વેદી સહિત તમામ યક્ઞવેદી પર શોભાયમાન કળશજ઼નાં ભાવથી પૂજન યનમાનોએ ક્યાં. ત્યારબાદ સાહેંજીએ આશીીવાદ વરસાવ્યા, ‘આપણો ધ્યેય ગુણાતીતભાવને પામવાનો છે. પ્રભુની પ્રસન્નતા વરસે તો ગુણાતીતભાવ પમાય. તે પ્રસન્નતા પ્રાત્ત કરવાનું માહ્યમ આવા ઉત્સવો છે. તેમાં તનથી સેવા, મનની આહુંતિ, આત્માના પ્રભુ સાથેનાં જેડાણથી ગુણાતીતભાવ


૧૪ જાન્યુઆરીની શીતળ સંધયાએ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર કળશ મહોત્સવનો ઉદ્ઘાટનસમારંભ ‘બ્રફ્મકળશ’ સભામંડપમાં યોજાયો. મહોત્સવ
 શાંતિદાદા, અમૅરિકાના અક્ષરમુક્તો ડૉ. જિતુભાઈ પટેલ, બિમલભાઈ શેઠ, કૅનેડાના દીપકભાઈ દાણીી, ઈગલ્લૅન્ડના વિજ્યભાઈ ઠકકર, રોહિતભાઈ મહેતા, સુરેન્દ્રભાઈપટેલ, ભારતના બારીન્દ્રભાઈ પટેલ, ચંદ્રકાંતભાઈ પટેલના વરદ હસ્તે દીપપ્રાગટ્યદ્વારા મહોત્સવનાં ઉદ્દ્ઘાટન કરવામાં આવ્યાં.

ત્યારબાદ શ્રી ઠાકોરજી મહારાજ અને સર્વ ગુણાતીત સ્વરૂપોને કીીતનભક્તિ વંદના અર્પણ કરવામાં આવી. આ કીર્તન આરાઘનાનું સંકલન અને આયોજનસંતભગવંતસાહે બજ઼ી આશ્ઞાથી લબ્વપ્રતિષિતઅક્ષરમુકતકલાકારો અમિતભાઈ ઠકકર, દીt્તિબહેનદેસાઈઅનન દુતિબહેનને સૌં પાયું . પૂ. શાંતિદાદાની પ્રેરણાનુુસા અનુ પમ મિશનનાં દેશ-વિદેશનાં કૅ ન્દ્રોમાં કીર્તનભક્તિની સેવા કરતા ૩૫થી વધુ યુ વાભકતોએ કીત્તન આરાઘના પ્રસ્તુતકરી.


મહોત્સવ ઉદ્વઘાટન સભામાં અદ્વિતીય સંવાદિતા, સુમધુર ંંઠધવનિ, અપ્રતિમ ભક્તિભાવ સાથે દેશ-વિદે શના યુવા કલાકારો દ્વારા પ્રસ્તુત કીર્તન આરાધના


સૂર તાલ અને ભકિતિની અદ્વિતીય સંવાદિતા સાથે અમિતભાઈના નેતૃત્વ હેઠળ નોશસભર કીર્તનવંદના અર્પણ થઈ. પ્રત્યેક કીર્તનમાં કંઠની મધુરતા, સંગીત વાદોના નાદ અને ભકિતિની અનુપમ દિવ્યતા છલકાતી હતી, જેને માણી સૌએ પોતાના સ્થાન ઉપર ઊભા થઈ કરતાલની બ્રફ્મધવનિ સાથે વદ્વાવીલીધીી.


યુવાનો દ્વારા રચિત ને ગવાયેલ કીર્તન આલ્બમનાં મુક્તાર્પણ

કીત્તનભક્તિના અંતે ગુરુસભાના યુવાનોએ પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિને અનુરૂપ માસ્ક પહેરીને ગુરુભક્તિની અદમ્ય ભાવના સાથે જે શીશી નૃત્યભક્તિ અર્પણ કરી. યુવાપેઢી દારાર પ્રસ્તુત કીર્તન અને નૃત્યભક્તિ પર અંતરની અપરં પાર પ્રસન્નતા સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતોએ વરસાવી. આ પ્રસંગે અમિતભાઈ ઠકકર દ્વારા ચચિત અને તેઓની સાથે દીt્તિબહેન-દ્યુતિબહેનદ્વારા ગવાયેલ કીર્તન આલ્બમ 'કીર્તનસંહિતા'નાં મુક્તાર્પણ ણદ્ગુર સંતપૂ. શાંતિદાદાના વ૨દ હસ્તે થયાં. ગુરુસભાનાયુવાનો દ્વારા રચિત અને ગવાયેલ કીીતન આલ્બમ ‘સંપ, સુદદભાવ, એકતા... સાહેબદાદાની પ્રસન્નતા'નાં મુકાર્પણ સદ્ગ્રુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાના વ૨દ હસ્તે થયાં. અત્યંત પ્રસન્નભાવ સાથે મહોત્સવ અદ્યક્ષ સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ મહોત્સવ શુભારં ભની ઉદ્દ્ઘો ષણા કરી તેની સાથે or કળશ મહોત્સવના જ્યનાદ સર્વત્ર ગૂંજ ઊઠયા. મહોત્સવના આરંભે પ્રભુની મૂર્તિ અને ગુરુની સ્મૃતિ સાથે પ્રસ્તુતથયેલકીર્તનભક્તિ अને નૃત્યભકિતન માણીને સૌનાં હૈ યામાં અનુપમ દિવ્યતા પ્રસરી.


ગુરુસભાના જોશસભર તરવરિયા યુવાનો દ્વારા પ્રસ્તુત નૃત્યભક્તિ ૫૨ વરસતી સંતભગવંત સાહે બજી અને સદ્ગુફુ સંતોની દિવ્ય પ્રસન્નતા

## Nativetien 

माहात्म्यपर्ब लणा १प भાન્યुअरी, २०₹₹ સવારે ‘બ્રહ્મકળશ’ સભામંડપમાં ભાવિક ભક્તો સમયસર પધારવા માંડ્યા. અને સાથે જ હિજિટલ માધ્યમથી મહોત્સવનો લાભ લેનારા દેશ-વિદેશના ભક્તો પણ જોડાવા લાગ્યા. શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર કળશ મહોત્સવ માહાત્મ્યદર્શન સભામાં કૅનેડાના દીપકભાઈ દાણીએ શ્રી ઠાકોરજી મહારાજનાં પૂજન કરી સૌ સદ્ગુરુ સંતોને સેનિટાઈઝ કરેલા કાપડના વિશિષ્ટ હાર અર્પણ કર્યા. સભાસંચાલક સાધુ પૂ. પીટરદાસજીએ પ્રાસ્તવિક ઉદ્બોધનમાં કળશ મહોત્સવના ઉમંગ અને તે માટે ભક્તોએ કરેલી અકલ્પ્ય સેવા અને સમર્પણની મનનીય વાતો કરી. ત્યારબાદ અમૅરિકાનાડૉ. જિતુભાઈ પટેલ અને પરેશભાઈ પટેલે નૂતન મંદિરજીના નિર્માણના સંકલ્પથી કળશસ્થાપન સુધીનાં દિવ્ય કાર્ય અને તેની સેવાની ધન્ય અનુભૂતિનાં દર્શન કરાવ્યાં. ગુજરાત સરકારના ગ્રામીણ વિકાસ મંત્રી શ્રી અર્જુનસિંહ ચૌહાણ આ પ્રસંગે પઘાર્યા, જેઓનાં અનુપમ મિશન દ્વારા અભિવાદન કરાયાં. તેઓએ આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહે વાની ધન્યતા વ્યક્ત કરી આશિષયાચના કરી.

'બ્રહ્મન્યોતિ કળશવંદના' કીર્તન આલ્બમનાં મુક્તાર્પણ
સદ્ગુરુ સંત પૂ. મનોજદાસજીએ યોગીબાપાની આજાથી સાહેબજીએ યુનિવર્સિટી હૉસ્ટેલની રમ નં. ૧૪માં કરેલ પ્રથમ મંદિરથી નૂતન મંદિરજી સુધીની યાત્રામાં પ્રગટ થતી યોગીજી મહારાજના આશીર્વાદની પ્રચંડ શક્તિ અને આર્ષદષ્ટિની માર્મિક સમજ આપી માહાત્મ્યદર્શન કરાવ્યું. સંતભગવંત સાહેબજીએ સૌને પ્રાર્થના



અનાદિ અક્ષરબ્રહ્ન શ્રી ગુણાતીતાનંદ સ્વામીજી みહાદીક્ષા માહાત્ગ્યપર્વ


પોષીપૂર્ણિમા - અનાદિ મૂળ અક્ષરમૂર્તિ શ્રી ગુણાતીતાનંદ સ્વામીજના ભાગવતી દીક્ષા પ્રસંગના અનુસંધાને મહોત્સવના દ્વિતીય દિનની સંધ્યાસભામાં શ્રી ગુણાતીત દીક્ષા માહાત્મ્યદર્શન કરયયું. આ સભામાં પ્રતત્યેક વક્તાઓએ ગુણાતીતભાવને પ્રાઘાન્ય આપતી અને માહાત્મ્ય સમજાતતી વાતો દષાંતો અને સ્વાનુભૂતિના આધારે કરી. સભા પ્રારંભે સાધુ પૂ. હિંમતદાસજી (યુ.કે.)એ શ્રી ઠાકોરજી મહારાજનાં પૂજન કરી સૌ સરળતાથી ગુણાતીતભાવ પામી જાય એ માટેની આશિષયાચના કરી.

અમૅરિકાના બિમલભાઈ શેઠ અને ઇંગ્લૅન્ડનાં ભાવિશાબહેન ટેલરે પ્રાસંગિક ઉદ્બોઘનમાં સંતભગવંત સાહે બજીના સર્વોપરી ગુણાતીત ભાવનાં અનુપમ દર્શન કરાવ્યાં. પ્રભુ ગુણાતીત સાઘુ દ્વારા પ્રગટ છે અને તે સંતભગવંત સાહેબજી સ્વરપપ પ્રાપ્ત થયા છે તેની દિવ્ય અનુભૂતિની વાતો તેઓએ કરી. વિશેષ તો સંતભગવંત સાહેબજનની અતુલ્ય ગુરુભક્તિ, અપ્રતિમ સંકલ્પશક્તિ અને ગુરુહરિના આશીર્વાદના બળે ૯પાસના પ્રવર્તન માટેની અવિરત સેવા-પપૃત્તિના સ્વાનુભવ વ્યક્ત કર્યા. અનુપમ મિશનની ઇન્ટરનેશનલ સમિતિના પ્રમુખ સતીશભાઈ ચતવાણીઓ હજિિલ માધ્યમ દ્વારા પ્રાસંગિક માહાત્મ્યદર્શન કરાવ્યું. પ્રભુ જેટલી $જ$ સામર્થી હોવા છતાં ગુણાતીત સદાય દાસભાવે વર્ત્યા, તેવા પોતાના જીવંત અનુભવની સુંદર વાતો તેઓએ કરી. ઇંગ્લૅન્ડમાં ગ્રીનબૅલ્ટમાં આવેલ અનુપમ મિશનના



યોગીજી મહારાજનાં ભાવપૂજન


સદ્ગુફુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદા


સતીશભાઈ ચતવાણી (યુ.કે.)

૬ૅન્દ્રમાં નૂતન મંદિરજીના નિર્માણની પરવાનગી મળવી તે અશક્ય વાત સંતભગવંત સાહેબજીના સંકલ્પે શક્ય બની. તેથી વિશેષતે જ ગ્રીનબૅલ્ટની જમીન પર અંતિમ ક્રિયાઘામના નિર્માણની પરવાનગી મળી તે સાહેબજીની સંક૯્પશક્તિ, ગુરુના આશીવ્વાદની સામર્થી અને પ્રભુ પ્રતિની અડગ આશરાની તેઓને થયેલ દિવ્ય અનુભૂતિની વાત અસ્ખલિત મહિમા સાથે તેઓએ વ્યક્ત કરી. આ પ્રસંગે સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ શ્રી અક્ષરપુરુધો ત્તમ ઉપાસના અને તેને સંલગ્ન ગુણાતીતભાવની માહાત્સ્યપૂર્ણ સરવાણી વહાવી, જે બ્રદનિર્ઝરના આ જ અંકના ‘અનુપમની હે અમૃતઘારા’ વિભાગમાં પ્રકશિતત કરી છે. આ શુભ પ્રસંગે સદ્ગુરુ સંતપૂ. મનોજદાસજ દ્વારારચિત ગુણાતીતભાવને પામવા બળ પમાડ તેવાં કીર્તનોનું નૂતન આલ્બમ ‘સાધુ રે સાઘો...’ સંતભગવંત સાહેબજીનાં કરકમલો દ્વારા મુક્તાર્પણ પામ્યું.


ભાવિશાબહેન ટેલર (યુ.કे.)


બિમલભાઈ શેઠ (યુ.એસ.એ.)

##  માનવતાના પ્રકાશપું જનાં સન્માન


 પેરણણાથી શાલીનમાનવર્નસન્માન अપ્પણા કરે છે.


 મહિલા મુખ્યમંત્રી અને હાલામાં ઉત્તર મદેશનાં રાજ્યપાલશ્રી મહામહિમ આનંદીબહેન પદેલનાં સન્માન કરવાની અનુપમ તક પ્રા થઈ. તેમજ





 દદ્યસ્ય ક્યા. અક્ષમમહોલની શોભા અને કલાત્માક્તા નિહાળી ભાવવિભોર થયાં.







પ્તિભાવ દર્શન :
આદણણીય
श्रीમાન ડi. लPતलાई عव વिખ्याત સપાઈન સપપેશ્થાલિસ્ટ

સાહે બજીનો અવિરત પ્રેમ અમારા પરિવાર પર રહો છે. મારી ઠિક્શનરીમાં ‘ખોટું લગાડવું’ અને ‘થાક’ આ બે શબ્દોનો સમાવેશ નથી. સતત પ્રયત્નશીલ રહેવાથી વિકાસ થાય. દર્દીને પૂરતો ન્યાય આપવો તે મારી ફરજ છે. તેમના સુખમાં મારું પુણ્ય છે. સેવા અને સહકાર મારી ફરજ છે. આ ભાવના સાથે સદાય સેવા રત રહું તે પ્રાર્થનાછે !



શ્રીમાન ડૉ. પાર્થિવભાવ મહેતાને ‘શાલીન માનર્ત સન્માન’ અર્પણ


પ્રતિભાવ દર્શન : आદヤણીય શ્રીમાન ડૉ.. પાર્થિવભાઈ મહેતા ખ્યાતનામ પલ્મનોલૉજિસ્ટ

કોરોના મહામારીમાં સેવાર્પણ કરનાર સૌ તબીબો અને સહકર્મીઓ વતી આ સન્માન સ્વીકાુું છું. સેવા અને સુરક્ષાની આયાત્રામાં સહભાગી મારા પરિવાર અને સંતો પ્રતિ આભાર વ્યક્ત કકું છું. સંપ, સુહદભાવ, એકતા, પ્રામાણિાકતા, નીતિ અને પારદર્શિતા સાથે ફરજપાલન થાય તે પ્રભુની પ્રસજ્ના અને અંતરની શાંતિ અપાવે છે. તેવા ફરજપાલનની પેરણાસૌ પામે તેવી અભ્યર્થના !



આ પરમ સન્માન પ્રાપ્ત કરી સૌએ અપ્રતિમ ઘન્યતાના ભાવ વ્યક્ત કર્યા, જેને માણી ઉપસ્થિત સૌ અક્ષરમુક્તો અને ßજિટલ માધ્યમથી જોડાયેલા દેશ-પરદેશના સંતો-અક્ષરુુક્તોએે અનુપમ પ્રેરણા પ્રાત્ત કરી. ગુરુદેવ યોગીજી મહારાજ કહેતા કે, 'સમાજની સેવાભાવી ઉમદા વ્યક્તિઓને મળીએ, દર્શન કરીએ અને તેમની વાતો સાંભળીઓ તો આપણે પણ પેરણા મળે. ' યોગીજી મહારાજની આજભાવનાને નજર સમક્ષ રાખી અનુપમ મિશનના સૌ સંતોની ભક્તિના ભાગરપે આપ્રેરણાદાયી મહાનુભાવોને વિનમ્રતાપૂર્વક 'શાલીન માનવરત્ન' સન્માન અર્પણ કરાયાં.

આ પ્રસંગે પઘારેલ આદરણીય વે ણાવાાચાર્ય ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ ૫૨મ પૂજ્ય વ્રજરાજકુમાર મહોદયશ્રીને શાલ, ખેસ, સ્મૃતિભેટ અર્પણા કરી ભાવપૂર્વક તેઓનાં અભિવાદન કરાયાં. સંતભગવંત સાહેબજ અને વેષણાવાચાર્યજના પરસ્પ૨ દિવ્ય પ્રેમનાં અનુપમ દર્શન સોને પ્રાત્ત થયાં. વળી, બંને યુગવિભૂતિઓએ આ દિવ્ય સ્નેહનાં શાલ્દિક વા્ણન પણતેેઓનાં આશીર્વચનોમાં કયાં. ઉપસ્થિતસૌ કોઈએ આ પ્રસંગે આધ્યાત્મિક, સામાજિક અને સામુદાયિક સેવા પ્રતિની અનેરી પ્રેણણા પ્રાસ કરી. 'કોઈ ભક્તમાં ૯૯ અવગુણ હોય અને એક જ ગુણ હોય તો તે એક ગુણ જોઈ, તેનો જ વિચાર કરી મહિમા ગાવો-સાંભળવો તે સુહદભાવ. ' સંતભગંવત સાહેબજી કથિત આ વિભાવના આ પ્રસંગે સૌએે સુદઢ કરી. પરમ

આદરણીય વે ષણાવાચાર્ય ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ ૫.પૂ. વ્રજરાજકુમાર મહોદયશ્રીના વરદ હસ્તે અનુપમ સૂરૃંદ દ્વારા ગવાયેલ ઑßિયો આલ્બમ 'શ્રી અચિંત્યાનંદ બ્રહ્મચારી વિ૨વિતં શ્રી ગુણાતીતાનંદ મહિમ્નસ્તોત્રમ'નાં મુક્તાર્પણથયાં.


સમારંભના અંતે રાષ્ટ્રગીતનાં ગાન थયાં, જેમાં સૌ કોઈ પોતાના સ્થાને અદબથી ઊભાં થઈ ભક્તિભાવે જોડાયાં. સન્માન સમારોહની અનુપમ સ્મૃતિઓ સાથે લઈ બ્રદજ્યોતિની દિવ્યતા સંપન્ન પ્રેરણાશિષ ઝીલી સૌ મહાપપ્સાદ લેવા પઘાર્યાં.



## 



## 

શ્રી સ્વામિનારાયાણ મંદિર કળશ મહોત્સવના તૃતીય દિનના સંધ્યાકાળ સુધીમાં નૂતન મંદિશજનના શિખરજ પર સુવર્ણ્ મંડિત કળશજી સ્થાપિત થઈ ગયા હતા અને ધર્મની ધજ ફદકી રહી હતી. આ શોભા અમ્રતિમ દિવ્યતાની અનુભૂતિ કરાવી રહી હતી. જેના સંકલ્પે આ સર્જન અને દર્શન પ્ત્યક્ષ થયાં તેવાસંતભગવંત સાહે બજી અને સદૃગુરુ સંતો જ્યારે આ મંદિરજી સમક્ષ પધાર્યા ત્યારે સર્જાેલા દિવ્ય વાતાવરણુના સંસ્પર્શ અનુપમ હતા. ‘‘્રદકકળશ’ સભામંડપમાં યોજિત સંધ્યાસભામાં સંતભગવંત સાહે બજ્ઝ પ્રેહિત અનુપમ મિશન તથા શ્રી મંદિજની વિશિષ્ટ પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવી. આ પ્ત્તુતિ બેનમૂન હતી. અનુપમ મિશનના વિßિયો વિભાગમાં સેવા કરતા સંતો અને સેવકો દ્વારા તેયાર કરાયેલ વિßિયો પ્સ્તુતિમાં યોગીજી મહારાજનાં માહાત્મ્ય, કળશ મહોત્સવ નિમિતે ઑસ્ટ્રેલિયાન્ય્યૂઝિલૅન્ડના અક્ષશમુક્તોની વિશિષ્ટ પ્ત્તુતિ, અનુપમ મિશનનાં સેવાકાર્યોની આછેશી ઝલક, સંતભગવંત સાહેબજ઼ના સંકલ્પે સર્જયેલાં અનુુપમ મિશનનાં દેશ અને પરદેશનાં મંદિરો, નૂતન મંદિરજુના નિર્માણની ઝાંખી માણી સો અભિભૂત થયાં અને તેઓની સેવાને મનોમન વંઠી રદ્યાં.


##   <br> ~ સંતાભગવંત સાહ્લિબજી




## शी ઠ1sોરશ みડારાજની

25 मडाણH1Rતी

 મહાઆાતતીનો બ્રહ્મપકાશ સોના અંતરને પરમ તેજે પકાશિત કરી રદોો હતો. તેમાંય સંતભગવંત સાહે બજી, સદ્ગુરુ સંતો, વ્રતધારી સંતો, ગુણાતીત જ્યોતનાં સંત વહેનોની દિવ્ય મંગદકારી ઉપસ્થિતિથી અતમ અાંગણું ં્રજ્વલિત થયું હતું. પ્રત્યેક સંતો અને અક્ષરમુક્તોના હસતતમાં શો ભતી ભક્તિભાવની આરતનો પ્રકશશ ઘેરા નભને પ્રાશશિત ક્રી રદ્યો હતો, જેનાં દર્શન મનભાવન હતાં. અંતરની તેજેમય નિષ્ઠની જ્યોત સાથે
 અર્પાણ કરવામાં આવી. તે સમયે મંદિન્ના પશ્વાદ ભૂમાં થતી આતશબાજની રોશનીએ અનેરી શોભાથી મંદિશને સજાવી ઠીદું. શ્રી સ્વાભિનારાયાણ મંદિર કળશ મહોત્સવની અનેક દિવ્ય ચિરસ્મરણુીય કલ્યાણાકારી સ્મૃતિઓ પેકી શ્રી ઠાકોરળી મહારાજની આ મહાઅારતીની પવિત્ર સ્મૃતિ સહજ શાષ્વત બની રહી.




$=5$
3
से $=\frac{6}{6}$ A다 (



ગુરુમંત્ર અર્પણ


તીર્થસમાન માતા-પિતા-૫રિવારજનોનાં દર્શન


સંતભગવંત સાહેબજી અને સદ્ગુફુ સંતોના શ્રીચરણોમાં નવદીક્ષિત સંતવૃંદ
પૂ. ચંદ્રેશદાસ, પૂ. જ્યાસ, પૂ. ગૌર૧દાસ, પૂ. કાનજદાસ, પૂ. જયદાસ, પૂ. શિલ્પદાસ, પૂ. નીલેશદાસ, પૂ. ચિશગદાસ






સર્વનાં ગુણગાન અને મહિમા ગાયા કરીએ, સાંભળ્યા કરીએ. અને જ્યારે પણ મન, કર્મ, વચને સેવા કરવાની તક મળે ત્યારે નિર્દોષભાવે મારા કલ્યાણ માટે સેવા કરીએ. ને સંપ, સુહદભાવ, એકતાથી હળીમળીને ભક્તિ કરીએ ! આપણે ગુણાતીતરૂપ થવું છે. મહારાજને એ જ પ્રાર્થના એ રૅ થવાના માર્ગે અમને આપે ચાલતા કર્યા છે તો આ ને આ દેહે કરીને, હસતા-રમતા, ખેલતા-કૂદતા એ ભાવને પામીએ એવી આજના મંગલકારી દિવસે આપણા સૌની પ્રાર્થના !
~ સંતભગવંત સાહુંબજી


ગુણાતીત સત્પુરુષે આપણો હાથ ૫કક્યો છે તે આપણા જીવનમાં ખૂબ મોટી વાત બની ! તે સ્વર૫ સિવાય બીજે સુખ ઈચછવું નહીં, તેમનું વચન જડબેસલાક પાળીઓ, તેમનું ગમતું નિરંતર કર્યા કરીઓ તે આશીર્વાદ આજે સ્વામીજી અને સાહેબજી પાસે માંગીએ છીએ. યોગીબાપાનો અભિપ્યાય તે જ સ્વામીજી અને સાહેબજીનો અભિપાય છે. તેં અભિમ્રાય એટલે સંપ, સુહદભાવ અને એકતા. તે આપણું જીવન બને તે પાર્થના ! સંબંધવાળાનો મહિમા સમજી તેમનામાં જ રમમાણ રહે, તેમની સેવામાં બોવાઈ જવું તેનું દર્શન એટલે સાહેબજનુંભક્તિમય જીવન. તેવુંજવન આપણુંુનેતેવી અંતરની યાચના!
~ પરમ પૂજ્ય પ્પેમસ્વરપ સ્વામીજ્,


[^0]

શ્રી સ્વામિનારાયણ મં દિર કળશ મહોત્સવ દરમિયાન સંતભગવંત સાહેબજીએ શ્રી અક્ષરપુફુષોત્તમ ઉપાસનાની સ્પષ્ટ અને શુદ્ધ સમજણા આપીને અક્ષરમુકોો પાસે કરાવેલ બ્રહ્મસૂત્ર સમાન સંક૯૫ અત્રે સૌના સ્વાધ્યાય અને નિદિધ્યાસ માટે પ્રસ્તુત કર્યો છે :
ใ આપણા ઇષ્ટદેવ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન છે. મારા માટે સર્વોપરી છે. મારા હૃયમાં એમનું સર્વોપરી સ્થાન છે. એ કતાહતા છે. મારા જીવનમાં જે કંઈ થયું છે, જે કંઈ થઈ રહ્યું છે, જેકંઈ થશે એના કતા-હતા મારા ઈષ્ટેે શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન જ છે. એ ભગવાન એવા ગુણાતીત સાધ્યુ દ્કારા મને સાકાર અને પ્રગટ મબ્યા છે. એમની સાથે આત્મબુદ્ધિ અને પ્રીતિથી જોડાવું એ મારા જીવનનું શ્રેષ્ઠ કાર્ય છે. અને એમની આજ્ઞામાં રહીને પ્રવૃત્તિ કરવી એ મારી અક્ષરપુરુષોત્તમની ઉપાસના છે. એમનાં સંબંધવાળાંમાં નિર્દોષભાવ, દિવ્યભાવ રાખીને મન, કર્મ, વચને જયારે પણ સેવાની તક મળે તે અહોહોભાવે કરી લેવી એ એ મની પ્રસન્નતાનું શ્રેષ્ઠકાર્ય છે. આ આપણી ઉપાસના !

આને ખૂબ આનંદનો દિવસ. આપણે સૌ અત્યારે જે આ લહેજતથી, સરસ રીતે પ્રભુભક્તિનો આનંદ લઈ રહ્યાં છીએ એ શુભ સમય આપવા માટે આજનો દિવસ આપણા માટે ખરેખર બહુ મોટો દિવસ છે ! શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને મૂળજી શર્માને ડભાણ મુકામે દીક્ષા આપી અને આપણને સૌને ગુણાતીતાનંદ સ્વામીની ભેટ આપી. ગુરુદેવ શાસ્ર્રીજી મહારાજે એ અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના બ્રહ્માંડમાં સનાતન રહે એ માટે પાંચ મંદિરો દ્વારા અક્ષરપુરુષોત્તમનાં અનાદિનાં સ્વરૂપો ની આપણને ઓળખાણ કરાવી અને યોગીજીમહારાજ જેવા દિવ્ય પુરુષોની ભેટ આપી, આપણને સૌને અત્યારે આવી અહ્ભુતરીતે ભક્તિ કરવાનો સમય આપ્યો.

મહારાજ ને ગુણાતીતાનંદ સ્વામીના વખતમાં આપણે જોઈએ કે પરમહંસો અને હરિભકતોનાં ત્યાગ, સમર્પણ અદ્વિતીય હતાં. અજ્ઞાનીઓ, આસુરી શક્તિના ઘારણ કરનાર માણસો પરમહંસોને મારતા, છતાં પણ પોતાના ઈષ્ટદેવ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન તરફની તેઓની નિષ્ઠામાં સહેજ પણ ખળભળાટ ના થયો, ભગવાનના કાર્ય કરવામાં સહેજ પણ મોળાશ ના આવી, 子ે મારનારના પ્રત્યે પણ એમને અભાવ ના આવ્યો. આવા સંતો દ્વારા સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયનો આવો અદ્ભુત પાયો નખાયો. ભગતજી મહારાજ, જાગા સ્વામી, કૃણજી અદાએ એને એे भनी थाय એेटली से वा કरो, झे भनी थाय झेटली से
पडाय भ नहि.

આગળચલાવ્યો. શાસ્ર્રીજી મહારાજ અને યોગીજી મહારાજનીતો વાત ન થાય ! આપણા માટે કેટલાં બધાં અદ્ભુતકાર્યો ક્યાં !

તેઓ સાથે અસાધારણ હેતને લઈને સમર્પણ થતાં હતાં. મંદિરો એમ ને એમ નથી થયાં, સમર્પણ વગર થાય નહિ. સમૈયા-ઉત્સવો એમ ને એમ નથી થતા, સેવા વગર થાય નહિ. બધા સંતો-ભક્તો સેવા કરતા હતા, સમર્પિત થતા હતા, પણ હેતને લઈને, પ્રેમને લઈને! એમના સંક૯્પથી સૌ માં ધીમે ધીમે માહાત્મ્ય વદ્યું, એ અક્ષરપુરુ ષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસનાની સમજણનું છે.

મહારાજ આ બ્રહ્માંડમાં પદાર્યા. સર્વોપરી, સર્વાવતારના અવતારી, સર્વના કારણ, સર્વનિયંતા, આપણા સર્વની બુદ્ધિના પ્રેરક, પ્રવર્તક; તેઓ માનવરૂપે -સહજનંદરપે પ્રગટ થયા. આપણા માટે તેઓ એક જ ભગવાન છે ! તેઓએ ગુણાતીતાનંદ સ્વામીને 'મોડલ હાઉસ' તરીકે બતાવ્યા. તેઓમાં ઐશ્વર્ય-પ્રતાપ, રિદ્દિસિદ્ધિ અનંત પ્રકારનાં હતાં, કારણ કે એમનામાં ભગવાન અખંડ હતા. પણ, એમનો શિરમોર સમો જે ગુણ હતો તે દાસત્વભક્તિ! એ આદર્શ તેઓએ આપણને આપ્યો. દાસત્વભક્તિના શિરમોર સમા હતા ગુણાતીતાનંદ સ્વામી ! સર્વના દાસ થઈને વર્ત્યા અને આપણાં સૌનું ય રડું ક્યું.

भायानुं गमे तेटलुं तो इान आवे, पएा के ने अक्षरपुरुषो त्तभनी शु द्व उपासना छे अने के ने लगवाननी परभ निष्ठा छे झे वा કोઈ लगत हाले नहि. अे टले याह राजो, अक्षरपु ुुषोत्तमनी शुद्ध ऊपासना होय ते કोह पक्षापक्षीभां ना पडे.

એ અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના દ્વારા શાસ્ર્રીજી મહારાજે કહ્યું કે, ભગવાન એક જ છે સહજાનંદ સ્વામી. એમને રહેવાનું ધામ એવા ગુણાતીત સાધુ છે. એવા ગુણાતીત સાદ્યુ દ્વારા મહારાજ પ્રગટ છે. એમને વિશે આત્મબુદ્ધિ અને પ્રીતિ ! અને એવી આત્મબુદ્ધિ ને પ્રીતિથી જોડાયેલાં આપણે સૌએ બહુજ સમર્પણ કર્યાં છે, પણ માહાત્મ્... જે યોગીબાપા કહે તા ે , 'માહાત્મ્યની કસર ટાળવા આપણે વારંવાર આવવું પડે છે.' ભગવાન સદાય સાકાર અને દિવ્ય છે, પ્રગટ છે, કર્તાહર્તા છે, ગુણાતીત સાદ્યુ દ્વારા પ્રગટ છે. એમના સંબંધવાળા સૌ મુક્તો દિવ્ય છે. એમની થાય એટલી સેવા કરો, પણ એમનાં અમહિમા, ભાવફેર, માથાકૂટમાં પડાય જ નહિ. આ જે માહાત્મ્ય, તે યોગીબાપાના સંકલ્પે સત્સંગમાં પ્રસાર પામ્યું, યાદ રાખો!

યોગીબાપા માહાત્મ્યનું એવું સ્વરૂપ કે, કોઈ હરિભક્તથી દૂધ ઢોળાઈજાયત્યારે કોઈએમ કહે કે, 'અપશુકન થયાં.' જ્યારે બાપા કહે, ‘નહિ ગુરુ, અક્ષરમુકતથી ઢોળાયું તે શુકન થયાં.’ હિસાબ લખતાં લખતાં હકાભાઈથી હિસાબના ચોપડા ઉપર સહીનો ખડિયો ઢળી ગયો. બાનુમાં બેઠેલા ભાઈએ કહ્હું કે, ‘આજે અપશુકન થયાં.' ત્યારે બાપા કહે કે, ‘અક્ષરદેરીમાં બેઠા છીએ, તેથી કાયમ શુકન જ હોય !’ આ બાપાનું માહાત્મ્ય!

આપણો અહીં બિગબૅન ટાવર ઊભો કર્યો છે, દર્શન કરજો. આપણા આ મંદિર માટે પાંચ-સાત વર્ષથી આપણા આખા ગુણાતીત સમાજના મુક્તોએ, દેશ-પરદેશ રહેનારાં સર્વ ભકતોએ-બહેનો, ભાઈઓ, બાળકો, યુવાનો, યુવતીઓએ જે મંત્ર લખ્યા છે તેને લઈને માહાત્મ્યનો એક વિસ્ફોટ થયો એમ કહું તો ચાલે. એના ફળસ્વરૂપે આ સમૈયાનાં, મંદિરનાં કાર્યો સરળ-આનંદમય થતાં હોય છે. મંત્રલે ખનની નોટબુકો એટલી બધ્ધી આવી છે કે, તેનું ગોડાઉન ભરાયું છે. સંતોની અમારી ટીમને થયું કે, મંત્રલે ખન એ તો પાયામાં છે, એને લીધે તો

બધાંને માહાત્મ્યની સેર ઊઠી ને તેને પરિણામે આ બદ્યાં કામ સરળ થાય છે, તો એના માટે એક મૉન્યુમૅન્ટ બનાવીએ. વિચારવિમર્શ કરીને બિગબેન ટાવરમાં બધ્ધી મંત્રપોથી પદ્યાવવી એમ નકકકી ક્યું ને એનું નામ 'મહામંત્ર ઘડી' રાખ્યું છે, એનાં દર્શનકરજો.

પાછળ તીરથ છે, ન્ય્યાં મહાતીર્થ સ્થાન છપૈયા અને ઘારીનું મૉડેલ ટાઉન છે. વળી, શાસ્ર્રીજી મહારાજે પોતે લોકોને મળી મળીને કન્રર્મ કરીને જે ચાર-પાંચ પ્રસંગો કહ્યા કે, મહારાજે અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના સંબંધી ક્યાં ક્યાં વાત કરી છે ? એ ચાર-પાંચ પ્રસંગોમાંનો રાઠોડ ઘાધલને ત્યાં હોળી ખેલતા 'સદ્ગુરુ ખેલે વસંત'નો એક પ્રસંગ પેઈન્ટિંગ કરીને તૈયાર થયો, એ મં દિરના અક્ષરમહોલમાં મૂક્યો છે, તેનાં દર્શનકરન્જો.

મહામંત્ર ઘડીમાં તમે જુઓ તો અત્યારે એ ઘડિયાળમાં એક જ઼ ટાઈમ છે, કારણકે એ પોસ્ટર છે. એક વખત કોઈએ બાપાને કહ્યું કે, ‘આની ઘડિયાળ ખોટી છે.' બાપા કહે, ‘ગુરુ, દિવસના બે ટાઈમ તો તે સાચા બતાવે છે ને !' આ યોગીજી મહારાજ! એમની વાતો અલૌકિક હતી. આપણે લૌકિક ભેજાવાળાને કશી સમજ પડતી ન હતી, પણ એમના વિશે હેત હતું એટલે શંકા-કુશંકા, તર્ક-વિતર્ક કરતા નહોતા. યોગીબાપાના સંકલ્પે સૌમાં ખૂબ માહાત્મ્ય વદ્યું .

ખરે ખર આ સમૈયો ઊજ્વવાનું ન્ય્યારે નકકી ક્યું ત્યારે કોરોનાનો આટલો બધો વિસ્ફોટ હતો નહિ. ૨૫-૨૬ ડિસેમ્બર પછી સંક્કમણ વધતું ગયું. પણ આટલો મોટો મંડપ બાંધવા માટે પહેલેથી પ્લાનિંગ ચાલુ થઈગયું હતું તે ચાલુ જ રખાયું . અમારાસંતોની ટીમે નકકી ક્યું કે, સમૈયો ચાલુ રાખીએ, પણ પ્રદેશ પ્રમાણે દરેક મંડળમાંથી થોડા થોડા ભક્તોને બોલાવીએ. અને જેઓ આવે એ બધા માસ્ક પહેરીને આવે, ડિસ્ટન્સ રાખે અને છૂટા છૂટા બેસે. તો ખરે ખર જેટલા ભક્તોને બોલાવ્યા એટલા જ૪ ભકતો આવ્યા. ને તમે જુઓ તો અત્યારે બધા ડિસ્ટન્સ રાખીને બેઠા છે અને ડિસ્ટન્સ રાખીને જમે છે. આ માહાત્મ્ય

છે ! માહાત્મ્ય છે એટલા માટે જે સૂચના અપાય એ પ્રમાણે બદાંય મંડળના બધ્યા ભકતો તેનો અમલકરે છે .

સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં અમદાવાદ-નરનારાયણદેવની ગાદી હોય કે વડતાલ-લક્ષ્મીનારાયણદેવની ગાદી હોય, શાસ્ર્રીજી મહારાજ, યોગીજી મહારાજ રચિત બાપ્સ સંસ્થા હોય, કે યોગી ડિવાઈન સોસાયટી-હરિધામ હોય, કે ગુણાતીત ન્યોત, કે અનુપમ મિશન હોય; આપણા સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં બદ્ધી જજ શાખાઓમાં માહાત્મ્યનો એક વિસ્ફોટ થયો છે. અત્યારે બધે જ૪ સમૈયા થાય છે. પણ બધે જજ આટલી હિસિપ્લિન માહાત્મ્યને લીઘે જે શક્ય બની છે. સ્વામિનારાયણ ભગવાનના સંકલ્પથી માહાત્મ્યસભર એક સમાજ ઊભો થયો છે તો એમાં સૌને આનંદ રહે છે .

આજે આઠ દીકરાઓએ વ્રત લીદું એનો બહુંઆંદ થયો. મને યાદ આવે છે ૧૯૬૧માં મહંત સ્વામીની આગેવાની નીચે ૫૧ યોગેશ્વરોને ૫.પૂ. યોગીબાપાએ દીક્ષા આપી ત્યારે ગઢડા મંદિરના કળશ ચઢાવેલા. વૈશાખ મહિનાના ધોમધખતા તાપમાં યોગીબાપાનો પ્રાગટ્યપર્વ હતો ત્યારે ૫૧ યોગેશ્વરોને દીક્ષા આપવાની હતી તેમનું લિસ્ટ તૈયાર હતું, પણ એમાં ઘણા છોકરાઓ આઘાપાછા થયા. બાપાએ બીમારી ગ્રહણ કરેલી તેથી બાપારૂની બહાર નીકળતા નહિ, કવૉરન્ટાઈન ધારણ કરેલું.

ત્યારે હરિપ્રસાદ સ્વામી ‘પ્રભુદાસ’ તરીકે ઓળખાતા હતા. પ્રભુદાસભાઈ સાથે અશ્વિનભાઈ, શાંતિભાઈ ને અમે બધા યુવકો જોડાયેલા. પ્રભુદાસભાઈ સાથે અમને બે-ત્રણ યુવાનોને બાપાની સેવામાં મૂકેલા. દાદુકાકા આવે, વિનુ ભગત-મહંત સ્વામી આવે તો બાપા સૂતા સૂતા પૂછે, ‘કેટલા થયા?’ ‘બાપા. આંકડો છેંતાળીસે પહોંચ્યો છે.' બાપા કહે, 'હજી પાંચ દિવસછે, પાંચ ગોતીલાવો. ' ત્યારે કાકા કહે, 'ભલે.' દાદુકાકા, હર્ષદભાઈ, મહંત સ્વામી અને હરિપ્રસાદ સ્વામીએ બાપાને ખરેખર પ્રભુનું પરમ સ્વરૂપ માન્યા હતાઅને બાપાની આજા એ જ જીવન અને એ જ સાચી ઉપાસના ! એ રીતે તેઓ જીવ્યા.

દિનકર પંડ્યા પરણેલા હંતા, એમને સાઘ્યુ બનાવેલા. નાનજી રુડાને પણ ક્હ્યુ, થઈ か1 સાધ્યુ. કાકાને બાપાનો ૫૧ સાધુઓ કરવાનો સંક૯૫ કોઈ પણ હિસાબે પૂરો કરવો હતો. તે પછી બે ખૂટતા હતા. બાપા સૂતા હતા, મેં તેઓની પાસે જઈને કાન આગળ ક્હુું , 'બાપાબે ખૂટે છે, એક મને બનાવી દો તો એક શોધવો મટે, પછી એક જ રહ્યો ને બાકી !' બાપા કહે, 'ના તમને નથી બનાવવા. ' એટલે પાછો બેસી ગયો. સાંજ સુદ્ઘીમાં પત્તો ના પડયો, હજી બે ખૂટતાહતા. બીજા દિવસે તો દીક્ષાવિધિથવાની. એટલે બાપાને મેં કહ્યું, 'મને સાધ્યુ બનાવી દો, હું તૈયાર છુ. ' ' બાપા કહે, 'ના.' અને ત્યારે બાપા બોલ્યા, 'તમને સાધ્યુ બનાવવા છે, પણ બીજી રીતના બનાવવા છે. ' ત્યારે મને ક૯્પના નહિ કે, સાધુ બીજીરીતના હોય. પણ, ૫. પૂ. બાપાએ એ વચનસાકારક્યું છે.

ત્યારે કલ્પના નહોતીકે, આપણે હવે સાધુ બનીશું. પણ ૧૯૬૬માં માયાએ ઉપાડો લીધેલો. ન્ય્યારે માયા ઉપાડો લે ત્યારે નિષ્ઠાની કસોટી થતી હોય છે, અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના સમન્ય્યા કે નહિ એની કસોટી થતી હોય છે. વાવાઝોડું આવે તો કોણ પડી જ્ય ? આછાંપાતળાં મૂળિયાંવાળાં ઝાડ હોય એ ઊખડીને પડી જાય, પણ જે ઝાડનાં મૂળ ઊંડાં હોય તે વાવાઝોડાનો બાપ આવે તો હાલકડોલક થાય પણ ઊખડે નહિ. એમ માયાનું ગમે તેટલું તોફાન આવે, પણ જેને અક્ષરપુફુષો ત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના છે અને જેને ભગવાનની પરમ નિષ્ઠા છે એવા કોઈ ભગત હાલે નહિ. એટલે યાદ રાખો, અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના હોય તે કોઈ પક્ષાપક્ષીમાં ના પડે.

૧૯૬૬માં ન્ય્યારે ભયંકર માયાઅ ઉપાડો લીઘો; ત્યારે ભલભલા એની ઝપટમાં આવી ગયા, પણ કાકા, પૅપા, પ્રમુખ સ્વામીજી, હરિપ્રસાદ સ્વામી, મહંત સ્વામી ન્યાં હતા ત્યાં એમની જબરજસ્ત અદ્ભુત લીડરશિપ હતી, કપ્તાની હતી એટલે અમને સૌને બચાવી લીધા, કોઈ પક્ષાપક્ષીમાં ના પડવા દીઘા. સૌને ભજનમાં જ઼ જોડયા તો 'આ

## જખडेसલाક ઉЧासनाने અनुरुप જીवन જીवीએ, हढ निष्ठाभां रहीই. <br> કोઈ'नी भाथाรूटमां ना पडीએे.




इलाएो अाभ ने ढींકણो अाभ એ भ पटલઈ ठोકवा गया तो కंडा Чรશे, याદ રાजो ! 'हे प्रलु ! तभारां संजंधवाणां निर्होष अने हिवय छे !’ એे म भानो.

કરી. બીનું જ પ્રવચન હર્ષદભાઈ દવેનું હતું. હર્ષદભાઈ દવેઓ ક્बું કે, 'દાદુકાકાઓ વાતો કરી, પણ થી-થકી સત્સંગની કાંઈ નરૂ૨ નથી, સીધા યોગીબાપાને વળગો તો તમારું કામથઈજશે.’

એમની રીતે તેઓ સાચા, કાકાની રીતે કાકા સાચા હતાા. પણ મને કાકા માટે પ્રેમ, એટલે પૂ. હર્ષદભાઈ પર જબરજસ્ત ગુસ્સો આવી ગયો, ઓકદમ માહું મગન ફશી ગયું. ત્યારે ૨૪-૨૫ વર્ષનો યુવાન હતતો એટલે મારું મગજ તેજ ચાલતું અને જેશભેર કામ કરતો હંતો. મને થયું, 'આ એમના મગજ્માં સમજે છે શું ?' સભામાં પ્રવચનોનું જે લિસ્ટ જહેર થયું હતું તેમાં પૂ. હષદભાઈ પછી બીજી એક ભાઈ પછી મારું પ્રવચન હતું. મેં નકક્ર ક્ય્યું કે, મારું પ્રવચન આવશે તેમાં પેલા ભાઈનાં છોતરાં કાઢી નાખીશ. એમના મગજમાં સમળે છે શું ? દાદુકાકાએ જે વાત કરી એને કાપી નાખનાર એ કોણ ? એટલે મારા મગજ્માં તો આમ બોલીશ ને તેમ બોલીશ એવા વિચારોનો એકદમ ઘોધવ તહે તો હતો.

હું યોગીબાપા સામે જેઠં અને દાકુકાકાએ શિખવાડ઼ લું કે, બાપાને રાજી કરવા એ આપણી ખાસ ઉપાસના છે. એટલે થયું ક, હું બોલીશ ને બાપાની હાજરીમાં પેલા ભાઈને વેતરી નાખીશ તો બાપા રાજી નહિ થાય. એટલે મેં ઊભા થઈને બાલુભાઈ ટી.ટી.ને ક્લું કે, 'પલીઝ ! મારું પ્રવચનકૅન્સલ કરો, અત્યારે મારું મગજ કામ નથી કરતુુ.' તો એ કહે, 'જુઓ જશાભાઈ, આ પ્રવચન મેં નકકી નથી ક્યાં, યોગીજી મહારાજે મને લિસ્ટ આપ્યું છે અને ક્રમ પણ ગોઠવી આપ્યો છે. હવે તારે તારું પ્રવચનકૅન્સલકરવું હોય તો બાપાને જઈને કહે.'

બાપા તો આપણા માટે ભગવાનનું સ્વરૂપ હંતા, એટલે એમને કંઈ સૂચન થાય કે હું નહિ બોલું ? બાપાએ કહ્યું હતું એટલે તો No Way ! એટલે હું તો સભામાંથી નીકળી ગયો ને સ્ટેજની પાછળ પાટ હતી ત્યાં

જઈને બેઠો અને ધૂન કરી．ન્યારે જીવ માયાના ચકરડામાં આવે ત્યારે એક જ ઉપાય છે ：ધૂન．ત્યારે કોઈ જ્ઞાન કામ લાગશે નહિ． ‘સ્વામિનારાયણ’ મંત્રનો જાપ કરવાની ટેવ હશે તો તે બહુ કામ લાગશે． દાદુકાકાએ અમને ‘સ્વામિનારાયણ．．．સ્વામિનારાયણ．．．’ ભજન કરવાની ટેવ પાડેલી．એટલે મેં પ્રાર્થના કરી કે，‘હે યોગીબાપા，અત્યારે મારું મગજ કંટ્રો લમાં નથી，હું પ્રવચન કરવા ઊભો થઈશ તો તમે રાજી નહિ થાવ એવો ભાંગરો વાટી દઈશ，એટલે કાં તો મારો બધો કંટ્રોલતમે લઈ લો ને કાં તો તમારે જે કરવું હોય તે કરો，પણ આજે તમે મારી રક્ષા કરો，રક્ષા કરો ！＇એમ સ્વામિનારાયણ．．．સ્વામિનારાયણ．．．મહામંત્રની કચકચાવીને દ્યૂન કરી．સાચા હદયથી દ્યૂન કરવા માટે કંઈ પાંચ－પચાસ કલાક નાન્નેઈએ．પાંચ જ મિનિટ દૂન કરી હશે અને બાલુભાઈટી．ટી．એ જહેર કય્યું કે，＇બાપાની આશાથી કાર્યક્રમમાં થોડો ફેરફાર કરવામાં આવે છે．＇તે વખતે પાકિસ્તાન સાથે ૧૯૬૫માં યુદ્ધ થયેલું અને મંત્રણા કરતા લાલબહાદુર શાસ્ર્રીનું દેહાંત થયેલું．લાલબહાદુર શાસ્ર્રી આગલે વર્ષે અટલાદરા બાપાનાં દર્શન કરવા આવેલા．એટલે બાપાએ બાલુભાઈ ટી．ટી．ને કહ્યું કे，જશભાઈનું પ્રવચન કૅન્સલ કરી，એમના મોટા ભાઈ રમેશભાઈનું પ્રવચન રાખો，એ લાલબહાદુર શાસ્ર્રીના પ્રસંગની વાત કરે．＇બાલુભાઈએ આ જાહેરક્યું．આ સાંભળી મને હાશ થઈ ગઈ．પણ， તે વખતે મારા મગજમાંથી પૂ．હર્ષદભાઈ માટેનો ભાવફેર એકદમ નીકળીગયો．આઅક્ષરપુ ધોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસનાછે ！

તમને માનવરૂપે મળેલા ભગવાનના સ્વરૂપને વિશે અસાધારણ પ્રેમ હોય તો એમને રાજી કરવા માટે બદ્ધું જ છોડી દો，જ્ઞાન ને બધ્ધું જ છૂટી જાય．એટલે શાસ્ર્રીજી મહારાજે દાખડો કરીને મારા－તમારા અહંતા－ મમતા ઓગાળીને કામ－ક્રોદાદિક દોષ રહિત થવા માટે અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના પ્રવર્તાવીછે．અને એ જો સમજીએ તો બેડો પાર છે ！

प्रलु કेवण तभने राभ्ठी કरवा भाटे भन－รर्भ－वयने से वा รरवी छे तो हठ－भान－$ઈ र ् ष न ा ~ ल ा व ो ~ अ न े ~$ भारुं－तारुं अने કाभ－क्रोधाहिક होष खापो चाप खो छा थઈ જृे जने लगवानना धाभनो अानंह छती हे हे भणशे．

એ ઉપાસનાને આપણા જીવનનો ધયેય બનાવીએ તો આપણે ગમે ત્યાં હોઈએ－ઈંગ્લૅન્ડ，અમૅરિકા，ન્યૂઝીલૅન્ડ，ઑસ્ટ્રેલિયા કે ભારતનાં夭ંગલોમાં હોય－આફ્રિકાં 夭夭ંગલોમાં હોય，શહેરમાં ધંધો હોય કे વે પાર હોય，ત્યાગી હોય－ગૃહી હોય，નાનો હોય－મોટો હોય，બાઈ હોય－ભાઈ હોય，ભણેલો હોય－અભણ હોય એનો કોઈ ભેદ નથી， સર્વ ગુણાતીતભાવને પામી જાય，લો！આટલી અદ્ભુત અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના શાસ્ત્રીજી મહારાજે，યોગીજી મહારાજે આપણને આપીછે，સમનાવી છે ．

અને ખરે ખર આપણને ખૂબ આનંદ થાય કે，એ ઉપાસનાને લીધે ત્યાગી સંતો તૈયાર થયા，ત્યાગી સંત બહેનો તૈયાર થયાં，વ્રતધારી સંતો તૈયાર થયા ને ત્યાગી ગૃહસ્થો પણ તૈયાર થયા．એમને સંસાર કરતાં ભગવાન ને સંતોની અગત્ય વદારે છે，પોતાનું બદું ભગવાનને અર્થે કરી રાખ્યું છે，તો એ ત્યાગીજ છે ને ！આ ઉપાસનાને કારણે છે．અને એનાં જ્નૌને સુખ，શાંતિને આનંદ છે．

આજે આ આઠ દીકરાઓએ ઉપાસનાના કાર્ય માટે દીક્ષા લીધી છે， એમાંના બેની વાત કરું．પહેલા અમારા કાનજીબાપા．કાનજીબાપા એટલે આયુગનો જોબન વડતાલો．એમની જીભ નાચાલે，એમનો હાથ ચાલે એટલી બધ્ધી દાદાગીરી ને બદ્યું કરે．સુરતમાં રણછોડભાઈના યોગને લઈને કાનજીબાપા સત્સંગમાં આવ્યા．અશ્વિનભાઈ સાથે અસાધારણ હેત થયું ને એમને વિશે આત્મબુદ્ધિ અને પ્રીતિ થઈ તો કાનજીબાપા બદલાયા．કેવા બદલાયા ？તો એ મારફાડમાં વપરાતી શૂરવીરતા ભકિતિમાં，ભકતોનો પક્ષ રાખવામાં，ભકતોને મદદ કરવામાં પોતાના ગુરુ અશ્વિનભાઈની આજા પાળવામાં વાપરી તો તમે જુઓ તો રોજમહાપૂજ્ન કરે છે．આખા સુરત મંડળ ને દક્ષિણ ગુનરાતનો સત્સંગસમાજ સાચવે છે．એમને બે દીકરાઓ અને પત્ની સમળુબા છે． પણ，2૦૦૭ના વર્ષથી ન્યયારથી મંદિર શરૂ થયું，ત્યારથી એકધારી


> अापழो गुएाती तलावने पाभवो छे, गुएातीततलावने पाभीशुं એेटले परज्रह्मनी सेवानो अधिडार અापણाने અापो अाप प्राप्त थवानो छे अने એनो अानंह કंઈร જु हो हशे.

ઘડિયાળના કાંટે ઠાકોરજીની બધા જે પ્રકારની સેવા થાળ, મહાપૂજ, ભકતોને માટે પ્રાર્થનાઓ કરતાં કરતાં અત્યારે તેમનો સંસાર છૂટી ગયો અને આજે વ્રત લઈ આ કાનજીબાપા 'વ્રતધારી સાદ્ધુ' - સાધુ પૂ. કાનજીદાસજી બન્યાછે!

બીજો એક યુવાન જ્ય પટેલ છે. અમારા દહેગામના શાંતિબાપાનર્મદામૈયાનો પૌત્ર અને અસુણ-રેખાનો એકનો એક દીકરો છે. રેખા ક્રિગ્ના ને વાડીભાઈને લીધે સત્સંગમાં ને સેવામાં એટલી બદી ઓતપ્રોત છે 子े, એની એક જ પ્રાર્થના હતી 子े, 'આ અમારા એકના એક દીકરાને તમે સાધુ બનાવો.' આ માતાને ધ્યન્ય છે ! આ સંસારમાં કંઈ કરવા જેવું નથી માટે આદીકરાને સાદ્યુ બનાવી દો! એટલે જ્યને પૂછયું, 'જ્ય તારે સાયુ થવું છે ?' તો કહે, 'ના, મારે લગન કરવું છે.' જ્યના જ પાડે અને એની મમ્મી હા પાડે. રેખાને ક્હું કે, 'રેખા, તું બસ માળા ફેરવને, ભનન કરજે, એને સાઘ્ધુ બનાવવાનો આગ્રહ નાકરીશ.'

એને અહીં એમ થયું કે, આ બધા ભેગા થઈ મને સાધુ બનાવી દેશે એટલે એ અમદાવાદ જતો રહ્યો હતો ને નોકરીમાં લાગી ગયો હતો. પછી અહીં ૨૦૨૦માં મૂર્તિપ્રતિષ્ઠા થઈત્યારે એ દીકરાને અમારા પપ્પુએ સેવા કરવા બોલાવ્યો, એ સેવામાં આવ્યો અને જોડાયો. અમારા પપ્પુભાઈ સાથે એને પ્રેમ છે. માર્ચમાં લૉકડાઉન થયું એટલે અશ્વિનભાઈની સૂચનાથી એને શ્રેયસ જોંડે સેવામાં રાખ્યો. શ્રેયસ જોંડ લૉકડાઉન દરમિયાન ત્રણ મહિના સેવામાં રહ્યો. પપ્પુ સાથે અસાધારણ પ્રેમ, અશ્વિનભાઈની કૃપાદષ્ટિ ! લૉકડાઉન ખુલ્યા પછી અશ્વિનભાઈએ કહ્યું, 'હવે તું ઉપાસનામાં પપ્પુભાઈ સાથે સેવામાં જતો રહે. ' સેવામાં આવ્યા પછી સામેથી મને કહે કે, 'હવે મને સાધુ બનાવો, હું સાદ્યુ થઈશ.' તમે જુઓ, અશ્વિનભાઈ, શાંતિભાઈ જેવા મોટા સંતોની દષિ, શ્રેયસ, પપ્પુ જેવા સાધુ સાથેની આત્મબુદ્દ અને પ્રીતિ, અની મમ્મીનું ભનન અને પૂર્વનો જબરજસ્ત આત્મા હશે તો એ છોકરાને તો સાધ્યુ જજ નહોતું થવું,

એમાંથી એને અંદરથી થયું કે, મારે હવે સંસારમાં નવું નથી, મારે સાદ્યુ થવું છે, ને આજે એણે વ્રત લીધું. આ અક્ષરપુરુષોત્તમની ઉપાસનાનું પરિણામછે!

શાર્ર્રીજી મહારાજ, યોગીજી મહારાજ આપણને શુદ્ધ ઉપાસનાનું જે રહસ્ય આપીને ગયા છે એ ખરે ખર અદ્વિતીય છે! એને સમજદારીથી આપણે સમજીએ અને એ પ્રકારનું જીવન જીવીએ તો સત્સંગમાં અત્યારે ગુણાતીતાનંદ સ્વામી કહેતા એમ, શેરડીના સાંઠાનો વચલો ભાગ છે. ગળપણ બહુછે ને રસ પણઝાઝો છે. એવો અદ્ભુતસમય આવ્યો છે !

સ્વામિનારાયણ ભગવાને કહ્યું કે, 'મારા વિશે સર્વોપરીપણાની નિષ્ઠા હશે, મને કર્તા -હર્તા માનતા હશો, સંત દ્વારા હું સાકાર ને પ્રગટ છું એવું માની એમને વિશે આત્મબુદ્ધથી જોડાયેલા હશો, એમની આજ્ઞામાં રહે તા હશો, ને ભગવાનના ભકતોમાં સુહદભાવરાખતા હશો ; તો તમને સુખી કરવાની જવાબદારી ભગવાન કહે, મારી. પછી કાળ, કર્મ અને માયાની તાકાત નથી કે મને-તમને દુ:ખી કરી શકે. તો આવી જ્ડબેસલાક ઉપાસનાને અનુરૂપ જીવન જીવીએ, દઢ નિષ્ઠામાં રહીએ. કોઈની માથાકૂટમાં ના પડીએ. થાય તો સેવા કરજો ને જેટલી થાય એટલી સેવા કરજો, પણ અસેવા તો કરશો જ્ નહિ. ફલાણો આમ ને ઢીંકણો આમ એમ પટલાઈ ઠોકવા ગયા તો ડંડા પડશે, યાદ રાખો ! હે પ્રભુ ! તમારાં સંબંધવાળાં નિર્દોષઅને દિવ્ય છે ! એમમાનો.

મહંતસ્વામીની એક વાત તમને કહું., દાદર મંદિરે ૫૧ યોગેશ્વરો હતા. એમાં બે પક્ષ પડી ગયા હતા. મહંતસ્વામી આસંતોની સાથે મહંત તરીકે એટલે એમને બેઉ પક્ષો કહેવા આવે, ફરિયાદ કરવા આવે. તો મહંત સ્વામી કહ, 'કોણ સાચો -કોણ ખોટો ? કોણે શું ક્યું ને શું કરવું જોઈએ ? अવું કશું કર્યા વગર પહેલાં એ બંનેને હું સાંભળું અને પછી રાત્રે અગાશી પર જઈને ધૂન કટું કે, 'આ સાચાછે ને તે પણસાચાછે, બંનેને ભેગા કરીને હે પ્રભુ ! અમને સરખારાખજો. ' એટલી પ્રાર્થના કરું.

કોઈ સાચો-કોઈ ખોટો, કોઈ પાપી-કોઈ પુ|્サશાળી, કોઈએ સાદું ક્યું-ખોટું ક્યું, આ ખોટું વર્તે છે-સાચું વર્તે છે; એ બદું પ્રકૃતિ પુરષથી અંદરનું છે અને આપણા પ્રભુ તો પ્રકૃતિ પુરુષથી પરના છે. એમાં સાચું -ખોટું, પાપ-પુણ્ય કશું નથી. એટલે શ્રીકૃખણ પરમાત્માએ અન્જુ નને કહ્યું : 'सર્વ ઘમાન્પરિત્યન્ય મામેં શરણાં વ્રજ।' હે અર્જુન! તાહું પાપ-પુણ્ય, સાચું-ખોટું, સત્ય-અસત્ય, આ કરવું જોઈઈએ-આ ના કરવું જોઈએ; આવી બધી દિદામાંથી-દ્વન્વમાંથી નીકળી તું મારે શરણો આવ.' अર્થાત્ પફૃતિ પુરુધથી ઉપરના જ્ઞાનમાં આ કોઈ વસ્તુ છે or નહિ, એમાં એક or છે - સ્વામિનારાયણ... સ્વામિનારાયણ... સ્વામિનારાયણ... ધૂન કરીએ એટલે આપણું અંદરનું મગજ ને બધું ચોખ્ુું થઈ જશે. અને એ કરવા માટે આપણને કોરોના કાળમાં અદ્ભુુુ સમય મળ્યો છે. અવરજવર ઓછી થઈ ગઈ છે. વર્ક ફૉમ હોમ એવું થઈ ગયું છે ને ! અમારે સંતોને પણ વિચરણ ઓછું થઈગયું છે, નહિ તો બધા વિચરણમાં હોય તો આવો સમય મળે નહિ. પ્રભુએ આપણને ભજન, ભક્તિ, સેવા કરવાનો સરસ સમય આપ્યો છે તો તેનો ઉ૫યોગ કીીએ. સર્વનાં ગુણગાન અને મહિમા ગાયાં કરીએ, સાંథ‘્યાં કરીએ. અને ન્યારે પણ મન, કર્મ, વચને સેવા કરવાની તક મળે ત્યારે નિર્દોષભાવે મારાકલ્યાણ માટે સેવા કરીએ.

યાદ રાખો, માન મેળવવા માટે, આગળ બેસાડવા માટે એવી કોઈ પળોજણ નહિ, પણકેવળ અને કેવળ પ્રભુ તમને રાજી કરવા માટે મન-કર્મ-વચને સેવા કૃવી છે તો હઠ-માન-ઈપાના ભાવો અને મારું-તારું અને કામ-ક્રોદાદિક દોષ આપોઆપ ઓછા થઈ જશે અને ભગવાનના ઘામનો આનંદ છતી દેહે મળશે.

આ મહાત્મ્યનો ન્યારે વિચાર કરો કे, આટલો અહ્ભુત સમાજ! આટલા બધા અદ્ભુત સંતો ! આટલાં બધાં અદ્ભુત સંત બહેનો! આવાં બધાં સમર્પિત ગૃહ્સ્થ ભાઈઓ-બહેનો, યુવાન-યુવતીઓ!

આવા માહાત્મ્યના વિચારે જ્યારે ચઢી જીય ત્યારે આનંદ હિદ્વોળા મારે ! આઆનંદ કોને કહે વો ? આઆનંદનું શબ્દોમાં વર્ણનકેવી શીતે ક૨વું ? એ સમજ્ નહિ. એટલો બધો આનંદ મને-તમને-સૌને આવતો જશે. અત્યારે આવી જરહોો છે. એ માટે ખરેખર લાખ લાખ વંદનહજો મહારાજને કે, તેઓ મૂળ અક્ષર ગુણાતીતાનંદ સ્વામીને પોતાની સાથે લઈને આવ્યા. અને એ દિવ્ય સ્વરૂપોને શાર્રીજજ મહારાજ, યોગીજી મહારાજે ઓળખાવ્યાં. કાકા-પપપા, હિર્પ્રસાદ સ્વામી, મહંત સ્વામી, પ્રમુખ સ્વામીએ આપણને એમાં જોડ્યા ને સંપ, સુદદભાવ, એકતાથી હળીમળીને કાર્યાન્વિત કરીને અત્યારે પ્રેમસ્વરૂપ સ્વામી, અશ્વિનભાઈ, શાંતિભાઈ, નિર્મળ સ્વામી ને આ સંતોના સાં નિદ્યમાં રાખીને આપણને ભક્તિકરવાનો ટાઈમ આપ્યો છે, તો એ ચુકાઈ ના જાય એવી આગુણાતીતના દીક્ષાદિનની પ્રાર્થના!

આપણા ૌૌનો આદર્શ ગુણાતીતછે, યાદરાખો ! ભગવાનતો પરના ૫ર છે, એ ભાવને પામવા માટે કોઈ પ્રયત્ન કરશો નહિ, નહિતર તો પછડાશો. ગુણાતીતભાવને પામવો છે, ગુણાતીતભાવને પામીશું એટલે પરબ્રફની સેવાનો અધિકાર આપણને આપોઆપ પ્રાપ્ત થવાનો છે અને એનો આનંદ કંઈક જુ हो હશે. તે ગુણાતીતભાવને પામવાના આદર્શૂપ ગુણાતીતાનંદ સ્વામીને આજે સ્વામિનારાયણ ભગવાને દીક્ષા આપીને આપણને સૌને એમની ભેટ આપી. તો આપણે ગુણાતીતふૂપ થવું છે. મહારાજને એ જ પ્રાર્થના એ इૂ થવાના માર્ગે અમને આપે ચાલતા ક્યા છે તો આ ને આ દેહે કરીને, હસતા-રમતા, ખેલતા-દૂદતા એ ભાવને પામીએ એવીઆજના મંગલકારીદિવસે આપણા સૌની પ્રાર્થના !

આજે કળશ મહોત્સવ પૂરો થાય છે એટલે છેદ્લી જ્ય બોલાવીએ. છેદ્લી જ્ય બોલાવીએ પછી આપણાઆખાકળશમહોત્સવની પૂર્ણાલુંત થાયછે. બોલો શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિરકળશ મહોત્સવનીજ્ય!

જ્યશ્રીસ્વામિનારાયણ!

भहात्म्यनो वियार કरो કे, आटलो अह्लुत सभाજ!
खाटલा जधा अह्लुत संतो ! आटलां अधां अह्लुत संत जहेनो ! आवां जधां सभर्पित गृहस्थ लाઈझो-जहेनो,



ગુણાતીત સ્વર૫માં પૂર્ણ પ્રીતિથી જોડાય
દિવ્યભાવ સહિત મન બુદ્ધ્વનાં સમર્યણ ધરે ને આજા અનુસરે તે દિવ્ય થાય અને સાધુતા પ્રાત્ત કરે!
તે સ્વરૂપના સ્વભાવ ગમાડે ને આજા અનુસરે
તે નિર્વાસનિક થઈ જ જાય
તેના સંબંધવાળાને ગમાડે
તે સ્વરહિત થઈ જ જાય
સાધુતા પ્રાત્ત કરતા થઈ જાય
સૌને પ્રભુ આપતા થઈ જાય
હે યોગીબાપા!
આવાં દિવ્ય આત્મિક કાર્યો અર્થે જ
સાહે બજ઼ને આપ સાથે લઈ પઘાર્યા!
તે માટે તો આપે સાહેબજીને સામર્થ્ય દીઘાં
તેનાં દિવ્ય દર્શન, સર્વત્ર સર્વમાં થાય છે.
સૌનાં હદય પવિત્ર થયાં છે દિવ્ય થયાં છે.
સૌમાંથી સત્પુરુધ વિશેના મનુષ્યભાવ ટળ્યા છે
શ્રીજીએ સંકલ્પ કર્યા જે
'સૌમાંથી ઝીણી ઝીણી કસર ટાળવી છે.'
તે આજે બાપા ! આપ ટાળી રહ્યા છો
તેવા દિવ્ય અનુપમ સમાજનાં દર્શન થાય છે.
મંદિર કળશ મહોત્સવ મંગલ દિવ્યભાવે ઉજવાયો.
જેઓએ સેવા કરી તે પર સાહે બજીની કૃપા ઢળી
સૌનાં અંતરે નિર્મળતા વ્યાપી
પ્રશાંતિ સ્થપાઈ. પ્રભુનાં દિવ્ય તેજ પથરાયાં

ઉપાસના શુદ સત્ય સમજાઈ... મનાઈ સૌ અધ્યાત્મને સાચા અર્થે સમજ્યા.

હે બાપા !
આપે સાહેબજી પર કળશ ઢોળ્યો
તેનો સ્પર્શ જેઓ પામ્યા તે ઘન્ય થયા આ તો શાશ્વતતા સ્થપાઈ.

હે દયાળુ યોગીબાપા!
સાહે બજીના માળાના મણકા બની
તેઓને કેવળ રાજ કરવા ઝંખના કરી
તેઓના સ્વ્રપમાં આપનાં દર્શન કરી
તેઓ પ્રગટ પ્તત્યક્ષ સ્વામિશ્રીજ સ્વરપ છે તે સ્વીકારી જીવન જીવવા ઝંખે છે તે સૌને બળ દઈ સમજ દઈ
આપે કૃતકૃત્ય કર્યા.
આપને અનંત વંદન!
આપના ચરણ३પ સાહેબજીને અનંત વંદન !
આપ અને સાહેબજી સદા રાજી રહો
આપ સદા સદા રાજ રહો તેવું જીવવા સૌને શક્તિ દો !


fળશ ચઢાવવાનો ઉત્સવ અદ્ભુત રીતે ચાલી રહ્યો છે. પચાસ વર્ષ પહેલાં આરંભ થયેલા મંદિરનો સુંદર ઈતિહાસ આપણે જાગ્યો. ત્યારથી આરંભ પામેલા એ મંદિરનિર્માણનો સંક૯૫, જેમણે એનું નેતૃત્વ લીધું એવા સંતભગવંત સાહેબજી, અને એમની સાથે જેઓ જોડાયા, તેઓ પોતે જતે તો કોઈ જોડાયા નહોતા, યોગીબાપાએ એમને જોડયા હતા.

યોગીબાપાએ જોડયા એવું હું એટલા માટ કહું છું કે, અશ્વિનદાદા, રતિકાકા, હર્ષદદાદા, ડૉકટરદાદા, વી.એસ.દાદા - આ બધા જ્ સંતí, સાહે બજી oે 「દવસો વદ્નભવિદ્યાનગરમાં અભ્યાસ કરવા માટે આવ્યા અને ભેગા થયા તે દિવસથી તેમની પૂર્વની પ્રીત જાગી ગઈ, સાહેબ સાથે જોડાઈ ગયા. સાહેબજીને દિવ્ય માન્યા, મોટા માન્યા, સંત માન્યા, ગુરુ માન્યા, પ્રભુનું સાકાર સ્વરૂપ

માન્યા. માન્યા એટલે જે દિવસે ગુરુ માન્યા એ દિવસે ગુરુઆજા સો ટકા એમણે શિર સાટે ધરી. આજે પણ એ જ પ્રમાણે જીવે છે. સાહેબજી ઘણી વખત આશીર્વાદ આપતા કહે છે, ‘આ અશ્વિનદાદા, રતિકાકા, હર્ષદદાદા, ડૉકટરદાદા, વી.એસ.દાદા મોટા કેમ ? પહેલા દિવસથી- જે દિવસથી અમારી મિત્રતા થઈ અને એમણે યોગીબાપાને ગુરુસ્થાને સ્થાપ્યા ને સ્વીકાર્યા તે દિવસથી આજપર્યંત એમણે કોઈ પ્રશ્ન મને પૂછ્યો નથી. યોગીબાપાએ જે ક્હું એ ક્યું. ' ૧૯૭૧થી યોગીબાપા દ્યામમાં ગયા તે પછી એ ‘એ યોગી એ આ સાહેબજી’ એવા ભાવ કરીને એમનાં જીવન એમના ચરણોમાં સમર્પિતક્યાં.

નેમ નેમ એક પછી એક મંદિર રચાતાં ગયાં - ઍલનટાઉનનું મંદિર થયું, વેમારમાં થયું, મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ અને ઇંગ્લૅન્ડ - આ બધાં જ મંદિરોનાં નિર્માણમાં દિવસે

દિવસે આસંતોની આત્માની દિવ્ય પ્રગતિતો થઈ જ, સાથે સાહેબ સાથેનાં જોડાણ બહુ જ દઢ અને પાકાં થયાં. જેમ જેમ સાહેબદાદા એમનાહદયમાં બિરાજતા ગયા, એમણે પણ શુભ સંકલ્પો કર્યા અને આજે સૌનાં હદયમાં પ્રભુ બિરાન્વ્યા એની અનુભૂતિ આપણે કરીએ છીએ.

પ્રભુ બિરાન્ય્યાનો અર્થ મન-બુદ્ધિ તર્કવિતર્ક ના કરે. જે કાંઈ શબ્દ આવે છે એનો સ્વીકાર કરી દે. ‘સુહદભાવ રાખો’, રાખવા માટેનો પ્રયત્ન કરે. સુહદભાવ રાખવો છે તો મારે દાસ થવાનું છે, દાસમાંથી દાસોડસ્ય દાસોડસ્મિ થવાનું છે-દાસના પણ દાસ થવાનું છે. આ શબ્દોને જીવવા માટે પ્રયત્ન કરે, એ સાહેબજીને ભગવાનનું સ્વરૂપ માન્યા કહેવાય! એ વાત એમની જ કૃપાથી, એમના જ્ આશીર્વાદથી આવા દિવ્ય સત્પુરુષોના કૃપાશિષથી જેમના હદયમાં સાહેબ અખંડ

બિરાજમાન થયા છે એવા દિવ્ય પુરુષ!જે ણે સમગ્ર સાધના કરાવી છે એવા દિવ્ય પુરુષ! જેણે હઠ, માન, ઈર્ષા, રાગ દ્વे મૂકાવ્યાં છે એવા દિવ્ય પુરુષ! ભગવાનના સંબંધવાળાં સર્વ દિવ્ય છે, એ માનીને એમની સાથે વર્તન કરાવ્યાં છે એવા દિવ્ય પુરુષ! એ સાહેબજી રોમરોમમાં વસી ગયા. પરિણામે આંખ ઉઘાડી જેઉ઼ં જગત ન્ય્યાં અને આંખ મીંચીને અંતર સામું જેઉં ત્યારે સર્વત્ર પ્રભુનાં દર્શન થાય, સર્વ મુક્તોમાં પ્રભુનાં દર્શન થાય, સર્વ દિવ્ય મનાય, તેમની આગળ દાસ થઈ જવવાય. આ બધ્ધું જ્ઞાન જે શાસ્ર્રોમાં હતું, એ આ દિવ્ય પુરુષે પોતાના સંકલ્પથી આપણા હદયમાં સ્થાપિત ક્યું છે. મહારાજનો સંક૯્પ હતો એ આજ હંતો. અને યોગીબાપાનો સંક૯૫ પણ આહતો. શાસ્ર્રીજી મહારાજનો પણ ઉપાસના પ્રવર્તનવખતે આજ સંક૯્પહતો.

મંદિરનિર્માણમાં જે જે કોઈ તનથી, મનથી, ધનથી, આત્માથી સેવા કરે એ સર્વના આત્મા ચોખ્ખા થાય, એમાં પ્રભુ બિરાજે, સર્વના રાગ-દ્વે ઓછા થઈ જાય, અહંતામમતા છૂટી જાય, ‘હુ’ ટળી જાય, સર્વત્ર પ્રભુનાં દર્શન થઈかય; આતો સંક૯૫ હતા ! અને એ સંક૯૫ એવા દિવ્ય પુરુ થકી હં મેશાં આ પૃથ્વી પર શાશ્વતકાળ સુધ્ધી કામ કરતા રહે છે, એનું દર્શન આજે થાય છે.

મંદિરનાં નિર્માણ થયાં, પશ્થરો ગોઠવાયા. આજે એ શિખર પર કળશ ચઢે છે. એ સુહદભાવના કળશ, એ આત્મીયતાના કળશ, એ દિવ્યભાવના કળશ, એ સાહેબદાદારૂપ અમારું ભગવાનનું સાકાર સ્વરૂપ અત્યારે અમને મળ્યું છે ને એમના પ્રત્યે એ અહોભાવ ને મહિમાના કળશ! સોનેરી કળશ! એવા જ સોનાનાકળશ, આપણાં સૌનાં હદયમંદિર પર પણ ચઢી રહ્યા છે, ચઢ્યા છે, અને એનો આનંદ આપણે કરીએ છીએ.

યોગીબાપાએ શાસ્ર્રીજી મહારાજનો કેટલો બધો મહિમા મહેળાવની પ્રાર્થનામાં ગાયો! એના શબ્દો ન્યારે સાંભળીએ ને યોગીબાપા ન્યારે એમ બોલે છે કે, ‘આપતો મહાપ્રતાપી છો, આપના સંકલ્પે આ સૌનું કલ્યાણ થઈ રહ્યું છે દયાળુ ! આપની આજામાં અમે વર્તી લઈએ, આપનાં સંબંધવાળાં સૌનો મહિમા સમજીએ.' આ બધી પ્રાર્થનાઓ શાર્ર્રીજી મહારાજ સમક્ષ યોગીબાપાએ કરી.

સાહે બદાદાના મુખેથી વારંવાર આ પ્રાર્થનાઓ સાંભળી છે. ન્ય્યારે સાહેબદાદા આવી પ્રાર્થનાકરે છે ત્યારે અમારા મનમાં પણ એવા સંકલ્પો થાય છે કે, હે દાદા! અમારે પણ એ રીતે આ સંબંધવાળાં સર્વને એવાં મોટાં માનવાં છે, જે રીતે મોટા માનીને આપ જીવો છો. ભજનની પંકિત ન્યયારે ગવાય, ‘મારા અનંત ગુના માફ કરી, મારો ચૈતન્ય ચોકો સાફ કરી, મારા આત્મમંદિરની મૂરતિ બની બિરાજી ગયો તું કૃપા કરી.’ આની આપણને અંતરમાં પ્રતીતિ થાય છે. આપણા દેહભાવ તો કેટલા બધા આપણને પન્વી ગયા છે ! હઠ, માન, ઈજ્પ્યાના ભાવો કેટલા બધાઆપણને પ્રબળ હતા અને જે આપણને દુઃખી કરી ગયા છે ! પણ, આ દિવ્ય પુરુષે માળા કરીને, સંક૯૫ કરીને આપણાં હદયને નિર્મળ ને પવિત્ર બનાવ્યાં છે. આવું જ્યારે બોલીએ છીએ કે, નિર્મળ ને પવિત્ર એમણે ક્યાં છે ત્યારે આપણાં સૌનાં હદયમાં એ પ્રતીતિ છે. સ્વભાવ એવાં નહોતા, સમર્પિત થઈએ એવા આપણે નહોતાં, જૂનાં પાસ લઈને આપણે આવ્યા હતા, જ્ય્યાં જન્મ લીધો એ વાતાવરણમાંથી ઘણું બદ્ધું લઈને આવ્યાં હતાં. પણઆ આિવ્ય પુરુ એ એા સમર્થ હતા.
‘તમે સંકલ્પ ના કરો એ તમારી ખોટ, પૂરા ના કરીએ એ અમારી ખોટ.’ એ યોગીબાપાના

આશીર્વાદ! એમણે શા સંકલ્પ કર્યા ? મોટાં મોટાં મંદિરો થાય અને એને સોનાના કળશ ચઢે, એ સંકલ૫ તો ખરા જ્; પણ એના કરતાંય વિશેષ oે સંબંધમાં આવ્યા છે, જે મહારાજ અને સ્વામીના છે, જે શાસ્ર્રીજી મહારાજ, યોગીજી મહારાજના છે, એ સર્વ ચૈતન્યોનાં હદયમાં કળશ ચઢી જાય. એ કળશ સુહદભાવના, એ કળશ આત્મીયતાના, એ કળશપ્રેમના, એ કળશ ઉપાસનાની દઢતાના! ઉપાસના સમનાઈ જાય એના કળશ! એ ચઢાવવાના સંક૯્પ પણ એમણે કર્યા. આપણે બોઈએ છીએ કે એવાકેટલાય પ્રસંગો છે.

એમણે આ નિર્માણમાં બદાંના સંકલ્પો, બધાંના સમર્પણો સ્વીકાર્યાં છે. અમૅરિકાના ભક્તો સાહેબને એમ કહે કે, ‘સાહેબ, આટલાં પાંચ-પાંચ, છ-છ મંદિર તમે શિખરબદ્ધ કળશવાળાં ક્યાં, બ્રફ્મન્યોતિમાં નથી.' આ સંકલ૫ એમણે ઝીલ્યો. એ સંકલ૫ ઝીલ્યો એટલે મંદિર કરવાનો સંકલ્પ તો ચોકકક ઝીલ્યો, પણ એની સાથે સાથે જે કોઈ નાનીમોટી સેવા કરે, આશીર્વાદ આપતા એમ પણ બોલ્યા, ‘આ મંદિરમાં એક રૂપિયાની સેવા કરશે એનું પણ કલ્યાણ કરવું છે.' અને આજે નોઈએ છીએ, કેટલાં બદાંને સંબંધ આપ્યો છે ! પસ્તી માંગવા દીકરીઓ ગઈ, અને ન્ય્યાંથી પસ્તી ના મળે ત્યાં આગળ માન-અપમાન બધું સહન કરીને, બે હાથ જોડીને, વંદન કરીને ત્યાંથી નીકળે ને કોઈનું મન પરિવર્તન થાય ને પાછાં બોલાવે ને તેને આપે, આકલ્યાણ !

દીપ્તિ દીકરી સાહેબ પાસે આવીને પોતાનું બન્કનું આખું લૉકર સાહેબના ચરણોમાં મૂકી જાય. ગાણ્યું નહીં, જોયું નહીંકે અંદર શું છે ? સાહેબદાદા કહે, ‘બેટા, તારાં ઘરે ણાં તું લઈ આવી તે તારે આમાંથી કશું પહેરવું નથી?’ ત્યારે કહે, ‘દાદા હું નથી પહેરતી.’ તો સાહેબ કહે, ‘ના બેટા, કોઈ સારો પ્રસંગ

હોયને તો પહેરવું નોઈએ.’ એમ કહીને સાહેબે એને કેટલું બદ્ધું તો પાછું આપી દીધું, આગુરુદેવછે.

એમના સંકલ્પ જબરજસ્ત કામ કરે છે. એ સંકલ્પમાં જેટલાં જેટલાં દેહથી, મનથી સમર્પિત થયાં, બુદ્ધિનાં સમર્પણ પણ ક્યાં ; એક નાનું વચન હોય કે, ‘આ કરો’ અને એ પ્રમાણે કરવા માટે સતત અનુસંધાન રાખીને એકેએક સાઘક, એકેએક ભકત, એકેએક સંબંધવાળાં ચैતન્યો એની પાછળ મંડી પડ્યાં, તો સર્વનાં હદય, જે યોગીબાપાએ સાહેબજીને આશીરાવાદ આપ્યા હંતા કે, ‘તમારાં હદય ભગવાં કરવાં છે, તમારાં કપડાં નહીં.' એ આપણાં સૌનાં હદયો ભગવાં કરી રહ્યા છે. કેટલાંયનાં હદય ભગવાં થયાં છે અને ભગવાનનું સુખ આપણે લઈએ છીએ એ એમનીકૃપાછે!

આવા દિવ્ય પુરુષ આપણાં જીવનમાં આવે એ આપણે મહાભાગ્ય સમજીએ! દરોોજ પ્રાર્થના એ જ થતી હોય છે, હે દયાળુ! હે મહારાજ ! આપ બ્રહ્માંડમાં પઘાર્યા છો, યોગીબાપા અમારા માટે જે બ્રહ્માંડમાં પદ્યાર્યા હતા, દિવ્ય સ્વરૂપો અમારા માટે જ આ બ્રહ્માંડમાં પદાયાં, સાહેબદાદા પણ એ માટે જ્ આવ્યા છે, અને એમણે અમારો હાથ પકડયો છે, એમણે સ્વીકાર્યા છે. અમારાદોષ ટળી રહ્યા છે એની અનુભૂતિ થાય છે, સર્વના દોષ ટળી રહ્યા છે એની અનુભૂતિ, એનાં દર્શનથાયછે.

એક દશ વર્ષનો છોકરો, વર્ષો પહેલાં ગણેશપુરીની એક શિબિરમાં, સાહેબદાદા બેઠા છે. કાકાજી બેઠા છે ત્યાં આગળ આવીને પ્રવચન કરી જાય છે. સાહે બદાદાની એની ઉપર દષ્ટિ પડે છે. આ મોટા પુરુષો તો ચૈતન્યને, આત્માને ઓળખે, પોતાનો કરે છે. દષ્ટિ પડયા પછી એ ચૈતન્યને સાધનાપંથે આગળ ચલાવે

છે, પ્રસંગો ગમે એવા આવ્યા છે - દુ:ખદ પ્રસંગો ને સુખદ પ્રસંગો બધા પ્રસંગોમાં કેવળ ભગવાનનું કર્તાપણું માનીને એ ચૈતન્ય જીવે છે અને પોતાનું સમગ્ર સમર્પિત કરે છે. એવું દિવ્ય દર્શન આપણે મનોજદાસજીના જીવનથી જેયું છે. જેને ‘સ્વ’ના ભાવનું જાણપણું નથી. જેને કશી જ મોટ૫ જોઈતી નથી. ‘અક્ષરં અહં પ્રગટ પુરુષોત્તમસ્વરપસ્ય દાસોડસ્મિ’ મારે જીવનની પ્રતિપળ જીવવું છે. આજુબાજુ કોઈ નાનાં - મોટાં નથી, બદાં જ઼ પ્રભુના સંબંધવાળાં ચૈતન્યો છે. બહુ મોટાં છે. એ લૌકિક દષ્ટિએ તો બહુ ઊંચું સ્થાન ધરાવે છે. પણ સત્સંગમાં, અહીંયાં ન્યયારે સેવામાં હોય છે ત્યારે નાનાં-મોટાં બધાં જ૪ સૂચનને ભગવાનના ભાવથી, સાહેબદાદા બોલી રહ્યા છે એવા ભાવથી સ્વીકારે છે ત્યારે એ એમના હદયમંદિરના કળશ ચઢ્યા એમ આપણે માનીએ છીએ.

હે સાહે બદાદા! આપે જે નિર્માણ આદર્યું, પૂર્ણ ક્યું, કળશ ચઢે એટલે મંદિર નિર્માણ પૂરું થયું. પણ આપે અમને સૌને સ્વીકાર્યાં છે, દયાળુ ! અમારાં મંદિર રચવા માટે, મંદિરનાં નિર્માણ માટે, અમારાં હદયમાં પ્રભુ પઘરાવવા માટે ચોક્કસપણે એમ આજે અનુભૂતિ થાય છે કે, આપે અમ સૌનાં હદયમાં પ્રભુ તો પઘરાવ્યા છે, સંપૂર્ણ રીતે અમે તમારી આજ્ઞામાં નથી જીવ્યા એવું અમે પણ અંતરદષ્ટિ કરીએ છીએ ત્યારે જોઈએ છીએ, સમજીએ છીએ, વિચારીએ છીએ. પણ આપ તો એવા ઉદાર છો, દયાળુ છો તો અમારા એ ગુના સામે આપે કદી જોયું નથી. અને કેવળ અમને શુદ્ધ, પવિત્ર, નિર્મળ થાવ, સાધુ થાવ એવા જ્ આશીર્વાદ સદાય આપ્યા છે. તો પરિણામે આજે આ સમગ્ર સમાજ એ અક્ષરધ્યામનો સમાજ છે, એ દિવ્ય સમાજ છે, એ આપની કૃપાથી નિર્માણ

પામેલો સમાજ છે. આ બધાં ચૈતન્યો છે એ માયા પારનાં છે. કેટલાય જન્મોથી આપના સંબંધમાં આવેલાં ચૈતન્યો છે, એ સર્વને વિશે જે દિવ્યભાવ, મહિમાનો ભાવ, દાસત્વભાવ અમારે દઢ કરવો છે એવા સંકલ્પો કરીએ છીએ. આપ દયાળુ એ સંકલ્પો જરર પૂરાકરજો.

યોગીબાપાએ કહ્હું, ‘આપ સંક૯્પ ના કરો એ તમારી ખોટ ને પૂરા ના કરીએ એ અમારી ખોટ.' આ શબ્દો આપ તો પ્રતિપળ જીવો છો. ચૈતન્યો માટે હંમેશાં તમે એવા સંકલ્પો કર્યા છે એટલે તો અમે સુખિયાં છીએ. બસ, તમારી મૂર્તિ અખંડ અમારાં ચક્ષુ સમક્ષ રહે. તમે જે શ્ઞાનના શબ્દો અમને આપ્યા છે એ જીવવા માટે સતત અમારા સંકલ્ રહે ને અમારો પરિશ્રમ પણ એ દિશામાં or રહે. આસપાસના મુકતોમાં જેમ પ્રતિપળ આપ પ્રભુ નુઓ છો, આપ મારાયોગીનું સ્વરૂપછે એવું આપ માનો છો. અમારે પણ આસપાસ વિહરતાં સર્વ ચૈતન્યોમાં આપ જr સાક્ષાત્ વિહરો છો, વિચરો છો, સર્વના પ્રેરક-પ્રવર્તક આપન છો ; એ કેવળ શબ્દો ના રહે. દયાળુ ! એ અમારું પ્રતિપળ જીવન બને એવાભાવથી જીવીને આપને પ્રસન્ન કરતાં રહીએ. આપ પ્રસન્ન તો યોગીબાપા રાજી ! યોગીબાપા શાર્ર્રીજી મહારાજ રાજી ! તો મહારાજ ને સ્વામી પણ રાજી રાજી ને રાજી ! અખંડ અમે એવા રાજી કરતા, સદાય સેવા-ભક્તિ કરતાં રહીએ, અહોહોભાવે કરીએ, મહિમાથી કરીએ, આપને દિવ્ય માનીને કરીએ, આપનાં વચને કરીએ, આપના સંતોનાં વચને કરીએ, તો જરૂ અમારું હદ્ય નિર્મળ, પવિત્ર થઈ જશે. અમારા હદયમાં મૂર્તિ બિરાજી છે એની ઉપર શિખર પર કળશ ચઢી જશે. એવી ભાવના સાથે, પ્રાર્થના સાથે, આપ ચઢાવીદો, એવાસંકલ્પ સાથે જ્યસ્વામિનારાયણ!

ઉપપાસનાના સનાતન સિદ્ધાંતની વાત ન્યારે થઈ રહી છે અને ગુણાતીતાનંદ સ્વામીનો દીક્ષા મહોત્સવ પણ ઊન્વી રહ્યા છીએ ત્યારે，ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે ＇વચનામૃત＇માં પાને પાને ભગવાન અને સંતનો મહિમા કઘ્યો છે．સાથે સાથે એટલી સ્પષ્ટતા પણ કરી છે કે，ભગવાન કોઈ થયો નથી ને થઈ શકે એમ નથી．પણ જો ઉપાસનાની વાતને સાચી અને સારી રીતે સમન્યા હોઈએ અને ગુણાતીત સાદ્યુનું જો માર્ગદર્શન મળે તો ભગવાનના થઈને જીવી શકાય છે એવી શક્યતા બાઈ－ભાઈ સર્વને માટે શક્પ બનાવી છે．

ભગવાન જેનામાં અખંડ નિવાસ કરીને રહ્યા છે તેવા સાધુની આપણે વાત કરીએ છીએ．ગુરુહરિ સાહેબદાદા આ વાત આપણે સમજી શકીએ એટલે એમ કહે છે કે，જેમ અત્યારે કેટલાક ઍરિયામાં ડેવલોપમેન્ટ થાય છે，સોસાયટીઓ બંદાય છે ત્યારે એકમૉડેલ હાઉસ તૈયાર થાય છે．પોતાનું ઘર કરવાની ઈચ્છા રાખતા ગૃહસ્થ એ ઘરને જોઈને કલ્પના કરે છે，આશા કરે છે કે，જો આવી સુવિદાઓપૂર્ણ મકાન તૈયાર કરીને આ કૉન્ટ્રાકટર આપણને આપતા હોયતો આપણે આસ્કીમમાં નામ નોંધાવીએ．

ગુરુહરિ સાહેબદાદાની એક વિશેષતા છે કે તેઓ ગહન જ્ઞાનની વાત પણ એવાં સરળ દષ્ટાંતો મારફતે ચાલુ વર્તમાનકાળના પ્રવાહ

સાથે જોડીને，સમજી શકાય એવી રીતે આપણી સમક્ષ મૂકે છે．મૉડેલહાઉસ જોવાથી ખબર પડે કે，આ સોસાયટીમાં કેવાં મકાનો બનશે，કેવા એના રૂમ્સ હશે અને કેવી એમાં સુ વિદ્યાઓ હશે ．એ મ，ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે પણ જેમના દ્વારા તેઓ આ સૃષ્ટિ ઉપર મનુષ્યકલ્યાણને અર્થે સદાય વિચરતા રહેવાના છે，એ સાદુનું મૉડેલ તૈયાર ક્યું，જેને આપણે ગુણાતીતાનંદ સ્વામી તરીકે ઓળખીએ છીએ．＇ગુણાતીત＇ એક ભાવ છે，એક સ્થિતિ છે，ત્રણ પ્રકારના ગુણોથી ઉપરની એક અવસ્થા છે．

અનેક ભકતોએ બ્રફ્મસ્વરૂપ યોગીજી મહારાજને એવી ગુણાતીત સ્થિતિમાં ચોવીસે કલાક જીવનપર્યંત જીવતા જોયા છે， દર્શન ક્યાં છે．બ્રદ્મસ્વરૂપ શાસ્ર્રીજી મહારાજે એમ ક્હ્યું કे，＇મુનિ વેદવ્યાસજી ભાગવતમાં સાદ્યુનાં ૬૪ લક્ષણનું વર્ણન લખી ગયા છે， એમાં કદાચ કોઈ ગુણ લખવાનો રહી ગયા કે ચૂકી ગયા હોયતો એ ગુણોનું દર્શન જોગીમાં થાય，એવા આ જોગી ગુણાતીત સાધુ છે． અમારી પેઢીના સંતો－સાધકોનું સદ્ભાગ્ય છે કે，સદે ેે，વિચરતા એવા પ્રભુને દ્યારણ કરેલા સાદ્યુસ્વરૂનો સ્નેહ，પ્રેમ，કૃપા અને આશીર્વાદને કારણે આપણો આજનો વર્તમાન સુશકક્યબન્યો છે．

સાદી ભાષામાં વાત કરીએ તો ગુણાતીતાનંદ સ્વામીના પેંગડામાં પગ મૂકી શકાય એવી આપણી હેસિયત નથી કે એમનું

શબ્દોના માદ્યમથી વર્ણન કરી શકીએ એમ નથી．પણ એમની જે સ્થિતિ，રીતિ，નીતિ； એવા ગુરુ મળવા એ જ મનુષ્ય જીવનનું સૌથી મોટામાં મોટું સદ્ભાગ્ય છે ！અને તો પછી જીવનને ધન્ય બનાવવાની વાત આવે છે ．

ગુણાતીતાનંદ સ્વામીના જીવનનો એક પ્રસંગઆપણે સર્વે જાણીએ છીએ，જૂનાગઢ મંદિરને તોડી નાખવા માટે રંગીલદાસ લશ્કર લઈને આવે છે．મંદિરના કાર્યકર્તાઓ，નાના સાદ્યુઆ થોડી થોંડીવારે આવીને ગુણાતાતીનંદ સ્વામીને સમાચાર આપે છે કે， રંગીલદાસ લશ્કર સાથે નિકબ્યા છે અને આટલે પહોંચ્યા છે．ગુણાતીત સ્થિતિ અને જેને આપણે＇મહારાજ જેમનામાં અખંડ રહા છે એવા સાયુની સ્થિતિ＇અને એમની નજર，એમની સ્મૃતિ，એમનું અનુસંઘાન કેવળ મહારાજ જ છે，તો એમની જે સમતા， જે स्थिરતા，જે બ્રહ્મસમાધિનો ભાવ 子े， તેઓ બિલકુલ મૂર્તિમાંથી બિલકુલ ચ્યુત થયા વગર સભામંડપમાં પોતાના સ્થાન ઉપર અચ્યુતરહ્યા．

ગુણાતીતાનંદ સ્વામીએ જંગલનાં લાકડાં વીણી વીણીને，પસંદ કરીને જૂ નાગઢ મંદિરમાં સાદ્યુઓના રહેઠાણ માટે લાકડાની હવેલી એવી અદ્ભુત બનાવી 子े，લોકો એ હવેલીનાં દર્શન કરવા માટ આવતા．કેટલું મમત્વ રાખીને，ઍટેચમેન્ટ રાખીને，કેટલી કાળજીથી ઠાકોરજીનો એક પૈસો પણ ખોટી રીતે વેડફાય નહિ，વપરાય નહિ એવી ચીવટ રાખીને જે મણે

ચાલીસ વર્ષ સુધી મંદિરનો વહીીવટ કર્યો એ સાધુ，આચાર્ય મહારાજની આજ્ઞા આવતાંની સાથે ખીંટીએ ટીંગાડેલી પોતાની પૂશ， જમવાનું પાત્ર અને બે વસ્ફો સાથે લઈને ઘડીના છકા ભાગમાં મંદિરના દરવાજની બહાર પોતાના સેવકો સાથે પગ મૂકે છે．આ みક્ટ્ટર્નલી ઍટ゙ચ અને ઈન્ટર્નલી હેંચ！

હું કેવળ એક માત્ર મારા પ્રભુ સાથે or જ્રાડાયલો，બંધાયેલો，એ સિવાય કોઈ પણ સ્થાન સાથે，કોઈ પણ વ્યક્તિ સાથે，કોઈ પણ વિચાર સાથે ક્યાંય પણ બંધાયેલો નહિ；એવી ગુણાતીત સ્થિતિનું વર્ણન કૃવા માટે શબ્દો ઓછા પડે．પણ એક જવંત દષ્ટાંત，એક આદર્શ，એક મૉડેલ હાઉસ ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે કૃપા કરીને આપણને ગુણાતીતાનંદ સ્વામી સ્વરપે આપ્યું અને એવા સાધુમાં ભગવાન અખંડ નિવાસ કરીને રહે તે વાત＇વચનામૃત＇માં કહીને આપણને સાદુનો મહિમા પણ સમજવ્યો છે．ગુણાતીત દીક્ષાદિન એટલે સાધુનો મહિમા સમજવાનો દિન！જેને જે ગુણાતીત સાધુ મળ્યા હોય， તેના મહિમાની વાતો કરે．માત્ર વાતો કરે નહિ， પણ એ વાતોને જવનના આચરણમાં લાવવા માટે હદ્યસ્થકરે．

अમૅ大િકાના ભક્તો અને સંતોએ જે સત્સંગ કર્યો，સ્વાધ્યાય કર્યો એના પરિણામે ગુુરિિ સાહેબદાદાએ રાજી થઈને જ્યારે ઍલનટાઉન，યુ．એસ．એ．માં સુંદર મોટા મંદિરનું આયોજન ક્ર્યું ત્યારે એક ભકત ગુરુહરિ સાહેબદાદાને પૂછે છે કે，＇તમે ઍલનટાઉનમાં મંદિર કરવા માટે જ્યા પસંદ કરી છે，તો ઍલેનટાઉનમાં તમારા ભક્તો કેટલા છે ？＇ત્યારે ગુરુહરિ સાહેબદાદા સહજતાથી એ હરિિક્નને સંતોપ થાય એવો જ્વાબ આપે છે કે，＇ઠાકોરજની ઈચ્છા છે 子ે， એમને અહીંયાં બેસવું છે એટલે અહીંયiં

મંદિર થઈ રહ્યું છે．＇શ્રી હરિની ઈચ્છા છે અને એમને અહીંયાં બેસવું છે，માટે આ સ્થળ એમણે ø પસંદક્યું છે．એમની પસંદગી છે， તો अમારે તો એ માટેની સેવા ને ભક્તિ અદા કરવી એ અમારું ભક્તપળું છે．＇મારે કશું કર્વું છે，મારી કશી ઈર્છા છે，મારે કથું જોઈએ છે’ ભગવાન ેે નામાં અખંડ નિવાસ કરીને રહે છે એ સાધુની એ પરિભાષા નથી． એ મારી－તમારી－આપણી પરિભાષા છે． આપણને આપણી અનુકૂળતા，આપણી ઈચ્છા，આપણો સંકલ્પ મનમાં રમ્યા કરે， ન્યારે ભગવાન અખંડ નિવાસ કરીને રહે એવા ગુણાતીત સાઘુનું અખંડ અનુસંઘાન ભગવાનતરईછે．
‘મારા પ્રભુ ！’ આપણે અનુયાયીઓએ， સાઘકોએ અને સંતોએ એક વાત એમાં વધારાની ઉમેરી，જે છે ‘મારાગુરુ ！ગુણાતીત ગુરુ ！＇મારા પ્રભુ，મારા ગુુુ એમનું અખંડ अનુસંઘાન રાખીને જીવા માટેની જેની જેની કોશિશ હોય，તેના હૈયામાં પ્રભુ દિન પ્રતિદિન પ્રકાશ કરતા જ્ય છે．ધ્યાનમૂલં ગુરર્મૂર્તિ：，પૂશમૂલં ગુરુર્પદમ્ 1 મંત્રમૂલં ગુરુવાક્યં，મોક્ષ મૂલં ગુર્ર્દ્ર પા ॥ ગુરુની કૃપા થાયતો શું થાય ？એ શાર્રોએ વર્ણવ્યું છે．

ગુણાતીતાનંદ સ્વામીની，ભગતજી મહારાજની，શાસ્રીજજ મહારાજની વાત કરીઓ，શાસ્રોમાં લખાયેલી－વર્ણેવીલી વાત કરીએ પણ પ્રત્યક્ષ મને－તમને એ નો અનુભવ નથી．પણ એ આપણું ભાથું છે， આધાર છે，આપણો ઈતિહાસ છે，આપણી ખાનદાની છે．પણ જેને સદેહે વિચરતા આપણે જેયા છે એવા ગુણાતીત ગુરુ બ્ર્મસ્વરૂપ યોગીજ મહારાજની ગુણાતીત स્થિતિ એટલે દાસત્વ ભક્તિ！યોગીજ મહારાજને，＇તમે આવી બ્ઞાહ્ભીસ્થિતિ કેવી ચીતે પ્રાપ્ત કરી？＇એવો પ્રશ્ન જ્યારે પૂછવામાં

આવ્યો ત્યારે એમનો જવાબ છે，＇હું તો વાસણ ઉટકીને મોટો ધયો．’ વાસણ ઉટકવાથી બ્રાહ્મીસ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય એટલે ફे બ્બ્સશાન પ્રાપ્ત થાય．બ્રન્કાન એટલે＇હું અક્ષર છું，આત્મા છું，મારે વિશે પરમાત્મા પરબ્બ્મ પુરુ ฯો ત્તમનારાયણ સદાય બિરાજમાન છે．＇સાઘુ ક્દી પોતાને ભગવાન માનતો નથી，મનાવતો નથી．સાધુ એ સાધુ છે અને સાઘુતાની પદવી જ સોથી મોટી છે．

યોગીજમહારાજ જે એમ કહે કે，‘‘ું ને મહાનત સ્વામી ખાંભળામાં ઝોળી માંગતા ત્યારે માંડ દશ શેર અનાજ આવતું，ને ત્યારે સારંગપુરની તાવડી ચાલતી，એના તો શું स्વાગત હोय ？એના તો શું સન્માન હोય ？＇ આ સાઘ્તુની પરાકાઠાછે ！આ નન人 સમક્ષ રાખીને જવવાનો આપણો પ્રયત્નછે．

ગુણાતીતાનંદ સ્વામી 子े જેને બીગ કોઈની ઉપમા અપાય નહિ，બીજ કોઈની સાથે સરખામણી થાય નહિ，એવા અનુપમ અદ્વિતીય એક માત્ર સાઘુતાના શિરમોર સમા મૉડેલ હાઉસ ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે આપીને આપણને ઉપાસનાની શુદ્ધ સ્પપ્ટતા ને પરંપરાસમજવીછે．
‘શ્રી અક્ષ૨પુરુોોત્તમ છાત્રાલય’ જે એનું મૂળ નામ ને અત્યારે ‘શ્રી સ્વામિનારાયણ છાત્રાલય＇તરીકે ઓળખાય છે એે છાત્રાલય ન્યારે ૧૯૬૪－૬પમાં બંધાયું ત્યારે ‘શ્રી અક્ષરપુુુ 凶ોત્તમ યુવક મંડળ＇ના પ્રમુખ ＇જશુભાઈ＇－જશાભાઈ શiકરભાઈ પટેલ હતતા અને મંત્રી શાંતિલાલ ફુલાભાઈ પદેલ હતા． યોગીબાપાએ અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને જેમ હૉસ્ટે લમાં મંદિર કરવાનું કહુું，અને એ આશાનાંું પાલન કરીને જ્યારે યુવાન विદ્થાથીમિત્રો આગળ વદ્યા，ત્યારે બીનું કામ આપ્યું કे，હવે આપણે આપણું છાત્રાલય બાંધવું છે．

છાત્રાલય નિર્માણની જવાબદારી ત્યારે યોગીબાપાએ કૉલેજમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને，子े જેમને આ કાર્યનો，આ क्षेત્રનો કોઈ પ્રકારો અનુભવ or હતો નહિ， તેમને સોંપી．બાંધકામ સમયે એક વખત શાંતિદાદા अને હર્ષદદાદાઓ સાહે બદાદા સમક્ર એક પ્રસ્તાવ મૂફ્યો કે，＇છાત્રાલયના મકાનની આગળ પ્રવેશનાં જે પગથિયાં છે ત્યાં આગળ એક ચોક બનાવીએ તો વિદ્યાર્થી પ્રવૃત્તિના અનેક મ્રારના કર્યક્યમો માટે કાયમ માટેનું સ્ટ્ટજ થઈ かાય．ત્યારે સાહેબ પોતે પણ એમ કહે છે કે，＇મને પણએ વિચાર ગમ્યો．＇

જે કે，છેદ્વાં પચાસ વર્ષથી સાહેબદાદાના સહવાસમાં જે અનુભવ થયો છે，તેઓની ગુણાતીતઅવસ્થાની એક સ્થિતિનું દર્શન થયું છે કે，કોઈ પણ મુકનનું，કોઈ પણ ભક્તનું， કોઈપણનાનાસાધનનું કાંઈપણ સૂચનઆવે તો એનામાં રહીને મારા ગુરુદેવ યોગીજી મહારાજ બોલી રહ્યા છે અને મહારાજ જજ એનામાં પ્રવેશ કરીને બોલાવી રહ્ા છે ；આ ભાવથી એમણે સહળ સ્વીકારક્યો છે．

યોગીબાપા છાત્રાલય નિર્માણ વખતે સહજ સહજમાં બોલેલા，આજ્ઞા કરેલી કે， ‘છાત્રાલય બાં ઘકામમાં મળિભભાઈ જીવાભાઈને સાથે રાખી，આગળરાખીને કામ કરજો．＇મણિભાઈ જીવાભાઈ પટેલ એ આણંદ સત્સંગમંડળના，ચરોતર વિભાગના પ્રમુખ હતાા，એકાંતિક સ્થિતિના ભક્તરાજ હતા．તમે જુઓ，શબ્દ પકડી લેવો，વચન ઝીલી લેવું，＇મંત્રમૂલં ગુરુર્વાક્ં＇એને સાકાર કરવા માટે બહુ જ જશ્રત રહેવું પડે છે， સળગ રહેવું પડે છે．વેણ વેડફાઈ ન જાય અને અધધર ઝીલાઈ શાય એ શિષ્યની ગુરુભક્તિ છે ！અને એવું શિષ્યત્વ આપણે દીપાવવાનો રડો સંક૯૫ આ દીક્ષાદિને કરવાનો છે，શિષ્ય થવાનીદીદાલાલેવાની છે．

યોગીબાપાને તો સંપ，સુદદભાવ ને એકતા，અને પાંચનણાણ મળીને કામ કશવું એ अમનું જીવનસૂત્ર，એ એમનો આદ્યાત્મિક સંદેશ！આ વાત ગુરુહરિ સાહેબદાદાએ પકડી લીધેલી એટલે એમણે શાંતિદાદા અને હર્ષદદાદાને સમજવ્યા ને ક્વું કે，＇આપણે મણિકાકાને વાતકરીશું．＇

આમ જોવા જઈએ તો એ જ સર્વેસવા્વા હંતા．સાઈટ ઉપર રાત્રે ને દિવસે એ જ૦ ઊભા રહેતા હંતા．અને જે દીવાલ ન્યાં કરવી હોય ત્યાં કૉન્ટ્રાદરને સૂચના આપીને કરાવી શાક એમ પણ હંતા．પણ યોગીબાપાનું વચન કે， ＇મણિભાાઈને સાથે રાખીને，આગળ રાખીને કામ કરવવ．．＇એટલે મણ્ખાકાા છાત્રાલય સાઈટ ઉ૫૨ વિઝિટ ઉપર આવ્યા ત્યારે આ પ્રસ્તાવ મૂક્યો．મણિાકાકાએ એમની વ્યવહારકુશળતા， કરકસરતા અને યોગીબાપાએ ઉદ્ઘાટનની તારીખ અગાઉ્થી આપી દીધી હતી એટલે ઝટ કામ પૂરં કરવાની ભાવનાનાકારણે આ પ્રસ્તાવ स્વીકાર્યા નહિ．અને कે રીતે પગથિયાં કરવાનાં હતાં એ રીતે પગથિયાં થયાં．

カो 子े એવું કહી શ્યા હોત કે，＇ભાઈ， અમારે રહેવાનું，अમારે કાર્યકમો કરવાના， અમારી સગવડ માટે અમે આવું વિચાર્યું છે એમાં ખોટું શું છે ？＇અને એનાથી વિશેષ સાહેબદાદાએ ગામેગામ આખો દિવસ દાકુકાકાની સાથે ફરીને જે ईંડ ભેગું ક્ક્યુ હોય， એ વાપરવાનો અધિકારે અમે ક્યું છે ；આવું કાંઈ આગળ લાવ્યા વગર，જે ના પાડનાર છે એમના વિશે પણ ભાવફેર ક્યો નહિ． એમનામાં રહીને મારા ગુરુદેવ યોગીજ મહારાજ જ બોલી રહ્ા છે，એ રીતે સ્વીકાર કરીને એકલા ગુરુહરિ સાહેબદાદા નહિ， શાંતિદાદા અને હર્ષદદાદા પણકક્ટ વળી ગયા． યોગીજ મહારાજ આ શીખવાડી ગયા！ યોગીબાપા તરફ જે નજર હતી અને એમને

જ રાજી કરવાનો ઓક માત્ર ભાવહતતો તો આ શક્ય થયું．

આપણે ગમે એટલાવેગમાં હોઈએ，પણ કોઈ વાળે તો ક્三 વળી જવું．વાંચ્યું， સાંભળ્યુ，ગોખ્યું，યાદ રાખ્યું અને જવન આચરણમાં લાવવું．તો શું થયું ？હૉસ્ટેલમાં મંદિર ક્યું，છાત્રાલય ક્યું，શાત્રાલય છોડ્યું． ૫ણ એક or અનુસંધાન ！બ્રદ્મસ્વરૂપ યોગીજ મહારાજની મૂર્તિને સતત નનર સમક્ત રાખીને，જ્યાં જેની સાથે，જે સમયે， के રીતે મૂક્યા，ત્યાં એ જr પ્રભુના સ્વરૂપને દદયસ્થ રાખીને મન，કર્મ，વચનથી，પોતાના ભાગે જે કાંઈ પણ સેવા આવી એ બજાવી લેવાનું，જીન ઉજળવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું，એનો આ શાસ્રોકતસિદ્ધાંતછે．

મને એક વખત એક સાઘકે સાધના વિશે બહુ જ્ઞાનની વાતનો પ્રશ્ન પૂછ્યો ને બ્રાહ્ભીસ્થિતિ સુધી આજે ને આજે જ પહોંચી જવું છે એવી ઉત્સુકતાથી વાત્તાલાપ ક્યો．મેં ક્હું，＇જો ભાઈ，આ વા્ણવી શાયા એવી વાત નથી．પણ તમારી પાસે ગાડી છે，ડ્રાઈવીંગ લાઈસન્સ છે，ઘોર અંધારી રાત ભલે હોય， પણ તમે તમારી ગાડી સ્ટાર્દ કરો એટલે ગાડીની લાઈટના પ્રકાશથી વઘારે નહિ તો દસ ફૂટનો રસ્તો તો તમને દે ખાશે．તમે અથડાશો નહિ，ટીચાશો નહિ，કોઈને કચડશો નહિ， એવી ખાતરી ને વિશ્વાસ સાથે તમે દસ ફૂટ ગાડી આગળચલાવો．જેમみેમગાડી આગળ વધતી નશે તેમતેમએનો પ્રકાશ પણા આગળ ને આગળ વધતો નશે．હમણાં ને હમણાં છેક સુધીનો રસ્તો અજવાળી દેવો એ શક્ય નથી． એમ જીવાની વાત છે．જીવા માંડો એટલે ધીરે ધીરે આ ગુણાતીત જ્ઞાનની બારાખડી સમળાતી જશે，ઘુંટાતી જશે અને જીવનસ્થ થતી જશે．

બહુ અગત્યની બાબત છે કે, આપણા રોષિંદાજીવન-આચરણમાં આવાત આવવી જોઈએ. સંતો વારંવાર આ જ પ્રાર્થના કરે છે. अવું જીવંત મૂર્તિમાન સ્વરૅપ જેનો મહિમા આપણે વાંરવાર ગાઈએ છીએ, એ આપણી નજર સમક્ષ or છે. ગુરુહરિ સાહેબદાદાનું જીવન અને એમના સ્વમુખે એમના જીવનની અનેક વાતો, અનેક વખત આપણે સાંભળી છે. એ જ આપણને બળ પૂરનારી છે, પ્રેરણા આપનારીછે, પ્રકાશ કરનારીછે.

ભગતજી મહારાનનુું અદ્ભુત દષ્ટાંત છે. જે મણે ગુણાતીત ગુરુના શિષ્ય તરીłે શિષ્યત્વને દીપાવ્યું છે. 'માંગો માંગો ભગતજી આજ.' દર હોળી ઉપર આપણે ગાઈએ છીએ. ત્યારે તેઓ જે માંગે છે, એ આપણો આદર્શ છે. ન્વ્યારે આવા ગુણાતીત ગુરુ આપણને મળ્યા હોય તો શું માંગવું ? એ ભગતજી મહારાજે આપણને શીખવાડ્યું છે. આ આપણી ખાનદાની છે, આપણો વારસો છે. આપુુુષોએ કોઈવાતઅસ્પષ્ટરાખી નથી.

એક ઘરભંગ થયેલા ગૃહસ્થ ફરીથી ઘર માંડવાની ઈચ્છાથી ગુણાતીતાનંદ સ્વામી પાસે આવ્યા ને કહે, 'આશીરાદ આપો, ફરી સરખું ગોઠવાઈ જાય.' ત્યારે ગુણાતીતાનંદ સ્વામી કહે છે કે, 'છ મહિના મંદિરમાં રોકાઈને સેવાકરો. ' અને એને શું સેવા આપી છે ? તો ગુણાતીતાનંદ સ્વામીના સમયમાં જૂનાગઢમાં 300 સાધુઓ હંતા. મંદિરની સામે એક વાડી છે, ગૌશાળા છે, ત્યાં એક કૂવો છે. ત્યાં સ્નાન કરવા માટે ૩૦૦ સાધુઓ આવે ત્યારે કૂવામાંથી પાણી સિંચીને ડોલે ડોલે એમને સ્નાન કરાવવાની સેવા આપી. 300 સાઘ્યુઓન સ્નાન કરાવવા કેટલી બધી ડોલ પાણી સિંચવાનું ? આજા તો થઈ, પણ એની સાથે જેમની સેવા આપી છે એમને વિશે જે નિર્દોષબુદ્ધ રાખવાની, એ

પરિવર્તન કરે છે. સાદ્યુઓ વિશે સંપૂર્ણ નિદોદોષભાવ રાખીને, ગુણાતીતાનં દ સ્વામીની આશાનું અનુસંધાન રાખીને શિયાળો, ઉનાળો ને ચોમાસું બારે મહિના સતત આ એક જ પ્રકારની સેવા કરી. એક દિવસ ગુણાતીતાનંદ સ્વામી સેવકને કહે છે કે, 'પેલા સેવકને બોલાવો, એની મુદત પૂરી થઈ, આશીરાદ આપીએ'. અને ત્યારે ગુણાતીતાનંદ સ્વામીને તે કહે છે, 'બાપજી આપની આશ્ઞા પાળી તો મારું જગત ખોટું થઈ ગયું , હવે ઘર માંડવાની વાત ભૂલી ગયો. ' ગુણાતીતાનંદ સ્વામી એને દીક્ષા આપીને મંદિરના સાય્યુ તરીક સાદ્યુ પંક્તિમાં સ્થાન આપે છે. સાધ્યુત્વ પ્રાપ્ત કરવા માટે ગુરુઆજા પ્રમાણે, નિર્દોષબુદ્ધ રાખીને પોતાની આસપાસના મુકતોની સે વા-પરિચર્યા કરવાથી શું પરિવર્તન થાય છે તેનું આ દર્શન છે. સંત સાથે આત્મબુદ્ધ ને પ્રીતિ-એ બહુુ મહત્વનો મુદો છે. એ હશે તો જr એમનું વચન મનાશે.
‘જેને ભગવાન મળ્યા, જેને સાધુ મળ્યા એ છતીદેહે અક્ષરદામમાં જ બેઠો છે.' એ જે ગુણાતીતાનંદ સ્વામીની વાતો ના મૂળ સિદ્ધાંત મુનબ આપણે બધા અક્ષરદ્યામમાં જ બેઠા છીએ. હવે અરસપરસ એકબીજીની સાથે અક્ષરદામના મુક્ત સાથે વ્યવહાર અને વાત્તા-વિમર્શ કરતા થઈએ. એટલે મહિમા અને ગુણગાનની વાતો કરતા કદી થાકવું નહીં.

ધ્યાનમૂલં ગુરુર્મૂર્તિ:, પૂજમમં ગુરુર્પદમ્ । મંત્રમૂલં ગુરુર્વાક્યં, મોક્ષ મૂલં ગુરુર્ક્દ $પ$ ॥ આ વૈદિક સંસ્કારો જેને કંઠસ્થ નહિ, પણ જીવનસ્થ થયા હોય એનું સતત આ જ અનુસંધાન હોય. ગુરુ, કે જેઓ પ્રભુને ધારીને રહ્યા છે, જેનામાં પ્રભુ અખંડ નિવાસ કરીને રહ્યા છે, મારા માટે મારા પ્રભુ જેમના માધ્યમ દ્વારા મને માર્ગદર્શન આપી રહ્યા છે,

માર્ગ ચિંધી રહ્યા છે ; એ રીતે ગુરુશરણ અને પરમપદ પામવાનો ઉપાસનાનો આ અદ્ભુત માર્ગ છે! શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ ઉપાસનાનો માર્ગ એટલે પ્રભુના પરમપદ-એમનાં શ્રી ચરણોને પામવાનો માર્ગ ! અને સાધુ એવા મુમુક્ષુ મુકતને ભગવાનમાં જોંડે છે, આએની સાધ્યુતાછે!
'અમને તો બીજું કાંઈ આવડતું નથી; પણ, જેમ મા બાળકને નવડાવી, ઘોવડાવી, સ્વચ્છ કરાવીને પિતાના હાથમાં સોંપીએ છીએ.’ એમ, ગુણાતીત મા-સાધુ નવડાવી, ધોવડાવી એટલે કે, બઘા સ્વભાવ, પ્રકૃતિ, હઠ, માન, ઈર્ષાના ભાવોથી ઉપર ઉઠાવીને, પ્રભુના શ્રી ચરણો માં બે સવાને માટે આપણને લાયક બનાવીને, પ્રભુના શ્રી ચરણોમાં બેસવાનું સ્થાન કરી આપે છે ; આ મૂળ મુદો છે.

ગુણાતીત દીક્ષાદિન એ ગુણાતીત ગુરુના શિષ્યત્વનો સ્વીકાર કરવાનો, પ્રાર્થના કરવાનો, હદયથી સંક્ૅ કરવાનો, જીવન આચરણમાં, વિચારમાં, વાણીમાં, વર્તનમાં લાવીને જગ્રતતા ને જાણપણું રાખીને વર્તવાનો સંક૯૫ કરવાનો રડો દિવસ છે. અને જ્યારે એ થાય ત્યારે પાંચેય ઈન્દ્રિયોના ભાવ પવિત્ર થઈને ગુરુકપાથી પ્રભુસન્મુખ બને છે ત્યારે એની ઉપર શિખર ચડી જાય છે અને ધર્મની ધના ફરકે છે.

ધના કોઈના નામની ફરકતી નથી, ધર્મની ધન્ર ફરકે છે. પ્રભુનો જ્યન્યકાર થાય છે. અને ‘સ્વામિનારાયણ’નો મંત્ર સમશ્ર વિશ્વમાં ગુંજે છે ; એ સનાતન સિદ્દાંત આપણા સૌનાંય હદયને વિશે હદયસ્થ થાય તેવી મંગલ પ્રાર્થના સાથે ગુરુહરિ સાહે બદાદાના શ્રી ચરણોમાં સર્વ સંતો, ભકતો મુકતોની વિનમ્ર પ્રાર્થના!

જ્ય શ્રી સ્વામિનારાયણ.


GOd says, keep jealousy, but what kind of jealousy? It is a flaw, but it must be converted into a virtue. To convert someone's mistake into a virtue, is devotion. One can look at a flaw and perceive it as a virtue - it is possible. Similarly one can perceive a virtue as a flaw and sometimes even a virtue can carry out the work of a shortcoming or flaw.

Let us remember, that all of us seated here as well as wherever Santo and devotees are carrying out their sadhana ${ }^{1}$; they are all the disciples and followers of God. But God did not come to build mandirs, roads, schools or colleges, or to get everyone together and these are not the reasons for which he has accepted us. He came to raise us from our inclinations of ego, obstinacy, jealousy etc., to get us to live in 'Gunatit-bhav"' and thereby grant us ultimate contentment and joy. It is for this that all the other activities are necessary! Remember this!

[^1]If someone sits around completely free and engages in no activity whatsoever, can he attain gunatit-bhav? Yes, he can, if he maintains absolute and complete nirdoshbhav ${ }^{3}$ and wholeheartedly perceives the virtues in everyone by thinking, 'how great everyone is! What wonderful seva they are doing!' If you want to rise spiritually, then you have to recognise your own flaws and make an effort to overcome them.

Anyone that does seva will come across hurdles or difficulties. Yogi Bapa used to say, 'The person that walks can fall at some point, but for the person that just doesn't walk, how can he fall?' A student can pass or fail, but for someone that is not in education, where does the question of passing or failing even arise? Therefore, anyone that is engaged in activity will make mistakes at some point along the way, but the one who points a finger, engages in fault finding and makes issues worse is even more at fault. If however, one is helpful and feels, 'In the work you are doing, what is the difficulty? Here, let me help you,' then God says, that it will count as your seva. If you engage in all activities with this positive

[^2]attitude and perceive things with divya-bhav ${ }^{4}$ and are helpful, then God will be so pleased with you.

The mandir is going to be built; this will all happen, but during that process we will all become free of our shortcomings. We may sing, but if we match our notes to others and give rise to harmony, then wherever we fall short will be taken care of. Our shortcoming will go. But if one says, 'so and so is not singing properly; it should be like this. The tabla was not right so this wasn't right...' For the person that doesn't want to personally do anything, everything else is a problem and is not right. For the person that is at work, he will certainly face difficulties and the person who helps during those difficulties becomes a receptacle of God's grace and blessings. God says that if you see somebody with something good and become pleased upon seeing that, then your shortcoming of jealousy will go. But because of jealousy, rather than being pleased, you become pained. That is why Maharaj says in this Vachanamrut that, 'if you want to have jealousy, then have jealousy like Naradji's.'

In all faiths the Saints have said, 'one should not have vice, should not harbour jealousy, should not anger etc.' and have shown all the negative traits we need to steer away from. Whereas Yogi Bapa and Bhagwan Swaminarayan turned this on its head and actually showed a positive means of using the flaw for positive ends, by saying 'have jealousy, but have jealousy like Naradji's.' Yogi Bapa would say, 'Have vice, but have it for katha-varta. Have addictions but have them for dhunbhajan and seva.' You see, they turned the whole equation around!

There are some couples, in whose car you would enjoy sitting. The husband would be driving, the wife would be sitting next to him, and we would be sitting in the back, but the wife would be giving instructions every few seconds! 'O watch the bicycle! Put the brakes.... O look, the buffalo...watch that car.' She herself would not be driving but would be giving constant instructions to her husband. Similarly, there are many who do not want to
${ }^{4}$ The innermost understanding and conviction that God and everyone associated with God is divine.
work and do not want to be helpful but will constantly find fault and give advice. That is why Maharaj says, 'Whatever you say, whatever you do, make sure it is positive.'

Many people say to me, 'I have two G.P.S. systems in my car; one of them came with the car and the other I brought with me. The one that came with the car is really good; even if I take a wrong turn, it doesn't nag me, it simply reroutes me, but the one I brought nags me outright.' The person driving the car knows how to drive and knows when to apply the brakes, otherwise how would he or she have got a driving license? But many simply have a habit of continuously advising, no matter what. God does not want this for us. He wants to set us all straight. God says whether it takes one lifetime, two lifetimes or fifty lifetimes but I will set you all straight. So, if we were to become straight in this very lifetime, what a great benefit that would be to us! If those that are doing seva, those that are discoursing and even those that are simply sitting around all adjust themselves to each other, support each other and offer devotion while doing so, then God says, 'you will become receivers of my grace, and I will set everything straight for you in this very lifetime.'

## Then Shreeji Maharaj said, 'Devotees of God should not harbour jealousy amongst themselves.'

God says we should not have jealousy for one another. The reason is that whoever you stay with, whoever you work with, is who you are going to have problems with. If someone is flying a kite in Brahmajyoti, his kite is not going to cross with someone's kite in Vadodara, is it? No, it will cross with the person flying kites next door! Similarly, whoever we are staying with or working with, are the people that we are going to have friction with, and that is where the problems are going to arise. That is why Bhagwan Swaminarayan said, 'Devotees staying together must not harbour jealousy for one another.' One should maintain suhrad-bhav ${ }^{5}$ and unity and work together in this way.

[^3]Thereupon Anandanand Swami said, 'But Maharaj, even then, jealousy still remains.'

Anandanand Swami was the one who constructed the Jetalpur mandir. Whenever Yogi Bapa would leave from Anand mandir, he would go for darshan to Vadtal mandir and Dabhan mandir. The Dabhan mandir was also built by Anandanand Swami. From there comes Jetalpur mandir, and Bapa would then go for darshan there. At Jetalpur mandir they have kept Anandanand Swami's large tongs (chipiyo) on display. He kept the kind of tongs and drinking vessel that naga $b a w a^{6}$ would keep. That prasadi chipiyo is on display there. That Anandanand Swami asked the question, 'what is the form of jealousy?'

Hearing this, Shreeji Maharaj explained, 'If one does harbour jealousy, it should be like that of Naradji. Once, both Naradji and Tumbaru went to Vaikunth for the darshan of Lakshmi and Narayan. There Tumbaru sang before them. As a result, both Lakshmi and Narayan were pleased and rewarded him with their clothes and ornaments. Seeing this, Naradji became jealous of Tumbaru and thought, 'I shall also learn to sing like Tumbaru and please God.'

If you harbour jealousy, then it must be like Naradji's. Now why was Naradji jealous? At that time there were two singers in God's court - Tumbaru and Naradji. Tumbaru sang so exquisitely that Lakshmiji and Narayan became so pleased that they showered him with gifts of their clothing and ornaments. At that time Naradji became jealous and felt, I too will learn to sing and will sing even better than him. Who is he to get so much recognition, I am no less than him! This is jealousy. Naradji and Tumbaru were always together, but Naradji felt if God is so pleased with Tumbaru's singing, I am no less, I will also learn and sing like that.

Then Naradji learned the art of singing and sang before God. At that time God said, 'You do not know how to sing like Tumbaru.' Thereafter, Naradji performed

[^4]austerities to please Shiv and received his blessings to master the art of singing. However, when he sang before God again, God was still not pleased.

He studied the art of singing for five to seven years; he practiced and then sang before God. Even then, God said, 'You do not know how to sing like Tumbaru!' So Naradji then went to learn the art from Shivji and having done so, went to sing before God. Even then, God was not pleased.

In this way, Naradji continued for seven manvantars. Despite this, God would not be pleased with his singing.

How many? Seven manvantars! In the footnote of the Vachanamrut, they have given the calculation of this period of time and one manvantar is equal to 308,571,428 years. Seven manvantars therefore equal to 2,159,999,996 (2 billion, 159 million, 999 hundred thousand, 9 hundred and 96) years. This is how many years he practiced for! Just think about this!

Thinking of this, one story comes to mind. The story of 'Baiju Bawra'. In the movie 'Baiju Bawra' - the story, the songs, the music is all good. At the time of King Akbar's rule, Tansen was the principal singer in the king's court. Tansen would practice every single day. He had instructed the guards that there should be no noise in his vicinity, and they were to enforce that. At that time there was a boy called Baiju whose father was a street singer. He was a devout individual. He would take his one-stringed instrument and go along singing bhajans in the streets, and the family lived off whatever coins people would give. One day, he happened to wander into Tansen's area. He was so engrossed in singing and the guards tried to stop him but were not able to and so they beat him up. One of the guard's hit him on the head with a baton and he died instantly. At the time, Baiju was a young boy of five to six years old. He would also go along with his father and sing. He witnessed this whole incident. He saw how the guards beat his father and how his father died and so he vowed that he would avenge this. He would teach Tansen a lesson.

Baiju started to learn the art of singing from a Guru by the name of Haridas. Baiju wanted revenge, so he poured
all his energy and focus into learning. He would practice so much and would become engrossed in singing. Then his Guru said to him, 'now go into the jungle and stay and practice there.' He did as his Guru asked, and he practiced in the jungle over such a long time that his beard grew long and his hair became matted. One day he received the news that his Guru was suffering from some ailment in his leg and so he was no longer able to walk. Therefore, his Guru could not go to the mandir and he would not eat until he had darshan. Hearing this news, Baiju left the jungle and went to his Guru's ashram. In his Guru's presence, he sang the bhajan, 'Man tadpat Hari darshan ko aaj...' His Guru, immediately sat up in his bed, then got up and walked to the mandir! Baiju's voice was so powerful that it had the strength to instil force in others. His Guru became so pleased upon hearing his voice, but said, 'However, you have not become such that you can defeat Tansen.' So Baiju returned to the jungle and intensified his practice. His Guru went into the jungle to meet him and said, 'You really have become the best among singers.' So Baiju asked, 'Shall I compete with Tansen now?' The Guru said, 'No. You have not yet reached a level whereby you can defeat Tansen. Singing should be such that it shakes nature itself.' Then Guru Haridas said, 'Beta! You are practicing so much, and you are putting so much effort into this; you sing well and you have become engrossed in singing - but the sentiment in your heart to take revenge against Tansen will not allow your voice to become such that it shakes nature.' Then Baiju said, 'But that is impossible, the wound in my heart cannot heal without revenge against Tansen, so that sentiment will never go.' So Guru Haridas said, 'If something else hits your heart, then that inclination for revenge will go.' When this happened to Baiju, the inclination to take revenge against Tansen dropped away from within. Then when he sang in front of Tansen, he was victorious.

If you feel not even the slightest aversion, vengeance or negativity towards those that insult you, swear at you
or stab you in the back, then Gunatit-bhav cannot help but be ignited within you. Whereas if we look at ourselves, we fall into seeing flaws in others so easily and feel averse to those who do not like us, feel negative towards others etc. and so the thought arises, when will our spiritual practice end? If you really firmly resolve to do this, you can do it in this very lifetime.

Baiju was averse to Tansen, but when that inclination of vengeance left his heart, he felt I do not want to take revenge and I do not want to do anything. In this way he put his hands up. Then he sang the song, 'O Duniya ke rakhvaale, sun dard bhare mere naale...' So much force arose in his voice that tears started to stream down the face of God's stone murti. Once the inclination of revenge left him, he was able to move God, that was how much force there was in his singing.

God said, 'For as long as you have some form of jealousy, no song or music of yours is going to reach me. O Naradj! Not just one or two billion years, but even if you were to practice for 50 billion years, it will not please me. If your jealousy for Tumbaru was to go, then I could be pleased instantly in a day.'

We must maintain samp-suhradbhav and ekta ${ }^{7}$ amongst ourselves. Bapa has given us this formula, 'Work together, in a spirit of togetherness.' We want to do things together. We want to do his work together. In order to be able to do that, what seva do we have to do? What do we need to be helpful in? We need to think about how we can be helpful to others.

America's President, John F. Kennedy has given the world a slogan which has made him famous. 'O citizens of America! Do not think what this country can do for you, think what you can do for this country!' Similarly, O Devotees! Sadhaks! Santo! This mandir of God has arisen here, the work of God is being carried out here, the entire machinery of God is at work here and within that you must not think what others should do or what should be

[^5]done, rather you should think about what you can do to be helpful. If one does this, one will certainly attain God's prasannata ${ }^{8}$. There yougo, it is the easiest thing to do!

Dadukaka used to say, 'You give yourself number 1 priority, then comes your body, then your family, then your relatives and last comes God.' Bapa would say, 'but if you count backwards and make that number 1 then that would change everything.' In this way, we should make it our tendency to always be helpful. We should think, 'this wonderful work is going on, how can I be helpful within it?' If one thinks in this way and then acts upon it then God says, 'you will change, and I am simply waiting for you to cultivate this type of thinking.'

In this way, God wanted to be pleased with Naradji but when the jealousy Naradji had for Tumbaru was converted to friendship, Naradji then learned from Tumbaru himself. When did he learn to sing? It was when he cultivated respect for Tumbaru in his heart! It was when he considered Tumbaru to be greater than himself! So, he then learnt to sing from Tumbaru, and that is when God became pleased.

Similarly, for as long as Baiju had vengeance for Tansen, there was worldliness in his singing. If you want to make your music divine; if you want to make your life divine, no matter even if you have not worn the saffron robe, but if you want the virtues of sadhuta to blossom, then in whichever work is being carried out, be positive, be helpful and offer your devotion. Look at only the good, speak only good and do not associate with anyone who is goading people or making work difficult.

Remember! You will have to have awareness! No matter if you are a sadhu or a householder, or if you are young or old, whether you are new to the satsang or have been here for many years or have been in satsang for lifetimes. But sooner or later, you will have to keep such awareness and if you do not offer such devotion that pleases God, with nirdosh-bhav and divya-bhav, then

[^6]your inclinations of obstinacy, ego, jealousy etc. will not go even if you keep trying for lifetimes, whereas we want to get rid of them in this very lifetime.

In this Vachanamrut, Maharaj has said that 'Whoever you have problems with - work with them in harmony; ask them, 'come, what shall we do? What help of mine do you need?' Naradji rose above jealousy and went to learn how to sing from Tumbaru himself, and so God became pleased. There was no lack of clothing or ornaments, but when God gave them to Naradji, he experienced peace in his heart.

Finally, Naradji learned to sing from Tumbaru himself and then sang before Shri Krishna Bhagwan in Dwarika. Only then was Shri Krishna Bhagwan pleased, and only then did he reward Naradji with his own clothes and ornaments.

When Naradji went and sang in Dwarika, Shri Krishna Bhagwan gave Naradji his clothing and ornaments. Here clothing and ornaments means his transcendental powers, strengths and grandeur; God wants to give us all of this. But we are not ready for it. The reason is that we are not letting go of our own selves. We are not letting go of our inclinations, sentiments, opinions, our styles of working etc. We are not letting go of our old ways of thinking; we are not coming out of this and are not learning how to think with nirdosh-bhav and divya-bhav. That is why God is saying that we are not letting go of anything, and that is why God also says that we are therefore not able to attain his transcendental powers, prowess and grandeur or sadhuta. Otherwise, it is Bhagwan Swaminarayan's boon that whosoever becomes his disciple or takes his refuge will all gain the same standard of food, clothing and shelter. However, it is only the one who gains God's prasannata whose inner being will undergo transformation. This is what we want to do, that is the main point. Wherever we are at, we want to go forward from there. From wherever we are at, we want to gain God's prasannata and move forward, and also live in
such a way that we can teach others to live in a way that pleases God. This is what God wants us to do.

It seems like such a small thing, think about it! Truly all credit to Naradji that he became aware that he had jealousy. As soon as he understood this, the jealousy left him, and he made Tumbaru his Guru and learnt the art of singing from him. In doing so, he attained God's prasannata. In this very small Vachanamrut, God has given us such an exceptional lesson! Remember! We are all like Naradji! To please God, we want to put aside all our flaws, sentiments, our set ways, our opinions and prejudices. We want to put aside everything that gets in the way of our being helpful to God's devotees, our keeping nirdosh-bhav and divya-bhav for them and working in harmony with them. We want to put aside all the sentiments and inclinations that get in the way. Hold on to this principle and do dhun-bhajan and prayer. The mandir is being created for this. It is so you can sit in front of Shri Thakorji and do dhun-bhajan and prayer, so that you can introspect and ask yourself, 'why is this happening to me?' 'Why do some things always keep recurring for me? Why is this bothering me only? Why are such thoughts only coming to me?' That is precisely what God wants to show you and that is why it keeps recurring. So, if you hold onto this and pray in front of Thakorji's murti, then God will be pleased and all our inner tendencies and inclinations that bother us will drop away. God wants to be pleased with us, and that is why he has accepted us, engaged us in his work and brought us together to live life in this way. But even then, we keep floating about in our own sentiments and tendencies, and that is why we are not able to attain God's prasannata.

Thereafter Naradji abandoned his jealousy towards Tumbaru. That is why if one is to harbour jealousy, one should imbibe the virtues of the person towards whom one is jealous and should also abandon one's own faults. If this cannot be done, then a devotee of God should at least totally abandon any form of jealousy that would result in harming another devotee of God.

Whoever you have jealousy for, think of their mahima ${ }^{9}$, think of the virtues they possess. We must never do anything by which God's devotee is maligned or is pained. If we ourselves do not become a headache for God, then God says that the greatest work can be done. Become a support for God's devotees, be of help to them and keep friendship with them. Even more than himself, God has augmented the glory and mahima of devotees! Yogi Bapa has given a divine slogan - Amongst yourselves, maintain samp - suhrad-bhav and ekta and work in harmony. Now whatever we must give up in order to put this into practice is our sadhana and is our greatest austerity! And it is with this type of austerity that God is more pleased.

In the same way that Naradji made Tumbaru his Guru and attained the knowledge he required, we too all live together. God has brought us all together. None of us knew each other and even then, God brought all of us Santo and devotees together. So let us keep nirdosh-bhav and divya-bhav for each other and offer our devotion together. Within this, when some problem seems to arise for you, then introspect, pray and do dhun-bhajan, then you will be able to cross the hurdle in this very lifetime.

God's prasannata is with us and that is why he has got us to live as his. But if we attain his innermost prasannata, then it is through this that our self-centred sentiments and attachments will dissolve and our sadhuta will blossom, and it is precisely to attain such sadhuta that becomes our spiritual practice and goal. It is our prayer that God grants us success in this! If we are at any point living according to our own inclinations, or if we are getting knotted up somewhere in God's work due to our own tendencies, then O Lord! Please remove us from that and get us to live only in you; please grant us such awareness, get us to offer devotion in that way and work in harmony so that our inner beings may become your temples. Please grant us your grace for this!

Sahajanand Swami Maharaj ni Jai!

[^7]साध्वी आनंदी
अक्षरज्योति, दिल्ली
स्वामिश्रीजी
संतभगवंत साहेब को गुरुहरि योगीजी महाराज की आशिष का अमोघ बल है । इसी का एहसास $9 ४$ से 9 ७ जनवरी संतभगवंत साहेब की निश्रा में मनाये गये 'मंदिर कलश महोत्सव' का You tube पर Live दर्शन करके हुआ। महोत्सव के सभी सत्रों में संतभगवंत साहेब की आज्ञा से सभी मुक्त भक्ति अदा करने की भावना से, कोरोना के नियमों का पालन कर रहे थे । प्रगट प्रभु के प्रति उनकी दृढ़ निष्ठा,अनुपम प्रीति का यह दर्शन था । और... सभी स्वरुपों के आशीर्वाद अत्यंत आत्मस्पर्शी थे, जो भीतर की बारीक-बारीक कई कणियों से उबरने की सूझ दे रहे थे। सच कहें तो घर बैठे ही गंगा में स्नान करने जैसा पुण्य मिल गया। बस, अंतर से यही प्रार्थना कि, गुणातीत स्वरुपों का इतना परिश्रम हमारे हृदय में ईदम् रहे और केवल प्रगट प्रभु को राज़ी करने की भावना बरकरार रहे।

ડૉ. નીલમબહેન શાહ
ગુણાતીત ब્યોત
ગુણાતીત સમાજના તૃતીય શિખરબદ્ધ મં દિરના કળશ મહોત્સવમાં हર્શનનો લલાવો માણ્યો, ધન્ય થયાં ! અળોં વ્યवસ્થા ને સમન્વય એ ચારેય દિવસના ઉત્સવમાં અનુભવાયાં. ઋણેય દિવસના ૫.પૂ. સાહેબજનાં મંગલ આશિપવચનો જીવનમાં આત્મસાત્ થાયતેવી પ્રાર્થના!
 અલૌકિક દિવ્ય પ્રકાેયુક્ત અને પ્રેમભાવનાથી ભરપૂર ! વળી મહાપ્રસાદ તો સુમધુર, જેનો સ્વાદ ૯જી ભુલાતો નથી...! 'મહાઆરતી’નો અનોખો માહોલઆજે પણ મારા મન, દદયપટ ૫र પરભાવ પ્રસરાવે છે. જાણે સાક્ષાત્ પ્રભુ મંદિરની બહાર આવીને અમ સૌની આરતી સ્વીકાતતા હોય તેવી સત્ય અનુભૂતિના આનંદના ૫રમભાવમાં મારું સમગ્ર ભક્તિની મસ્તીના હિલોળે ચઢે છે.
सર્વ કાઈ ઘન્ય ! सર્વ કોઈ ધન્ય ! સર્વ પ્રભુપ્રેતિત, નિંત્રિત ને આયોજિત. તેમાં મને પરોવાનું, ખોવાવાનું અને અનોખા અંદાજમાં મહાલવા મવ્યું તે ભૂલ્યું નભુલાયતેવું છે.


## રંજનબहेન પટલ

निઝર

સાહેબજીનો આધ્યાત્મિક હેતુ મંદિર નિર્માણકાર્યમાં તન, મન, ઘન અને આત્માથી સમર્પિત દરેક હરિભક્તોને આધ્યાત્મિકતાના શિખરે પહોંચાડી કળશ ચઢાવી અક્ષર્યામનું સુખ આપવાનો, જે સાકાર થયો. હરિભક્ોોની રાતદિવસની સેવાનાં દર્શન કરી આં ખોમાં પાણી ઊભરાય, સાહેબદાદા કેવા ચૈતન્યશિલ્પી છે તેનો અનુભવ થયો. માણસે માણસે મંદિર રર્યાં અને દરેક હરિભક્ત બ્રહ્માંડની શક્તિમાં receptor બન્યા છે અને હરિભક્તો-સંતોની આદ્યાત્મિક શક્તિ હદયમંદિરના કળશ દ્વારા અનંતકોટિ બ્રહ્નાંડમાં ફેલાઈ શકે એવા સૌને શક્તિમાન બનાવ્યાછે, એ જતતો કળશ મહોત્સવનીફલશ્રુતિછે !

## મિત્તલબહેન સોની <br> બ્રિસ્બન - ઑસ્ટ્રેલિયા



સમગ્ર પ્રોગ્રામનાં અમે જીવંત પ્રસારણથી દર્શનક્યાં. સમગ્ર પ્રસંગના સૌ વક્તા અને સૂરવૃં દના હદયમાં રહેલા ભક્તિના ભાવ અમને પણ સ્પર્શ કરતા હંતા. ડૅકોરેશન તો એટલું અદ્ભુત હતુું કे, હજી પણ એની છબી આંખો સામે તરવરે છે. સદ્ગુરુ સંતોના આશીર્વાદની વર્ષામાં અમારાં હદય અને મન ભીંજ્યાં છે. મંદિરની શોભા અનેરી છે, કળશ શિખર પર બિરાન્ય્યા તેનાં ભવ્યાતિભવ્ય દર્શન અમને કરવા મળ્યાં તેથી ખૂબ ધન્યતા અનુભવીએ છીએ. વિડિયોની સેવા કરનારાસેવકોએ એક એક પળનાં એટલાં સુંદર દર્શન કરાવ્યાં કે, એવું જ્ાાગતું હતું કે અમે ત્યાં બ્રદ્મન્યોતિકેમ્પસમાં જ છીએ.

સાધુ યજવદ્સભદાસ （દાસસ્વામી）－સોખડા

થોડા દિવસો પહેલાં મને હરિઘામ આવીને સ્પેસ્યલી મારી રૂમમાં મારા માટે અલગ કાર્ડ લઈને નિમંત્રણ આપવા આવેલાતે મુક્તોને કહી દીદું કે，ભલે હું સદેહે નહીં આવી શકું ，પણ મારું મન ત્યાં જ હશે ને＂મહોત્સવ બદ્ધી રીતે સર્વોપરી ઉજવાઈ જાય＂એવી પ્રાર્થનાતો જરૂકરીશ જ．

નૂતન સેવક／સાધક દીક્ષા ગ્રહણ કરનાર વ્રતધારી મુક્તોનો પરિચય જે પૂ．અશ્વિનભાઈએ તથા સ્વયં ૫．પૂ．સાહેબદાદાએ આપ્યો，એ સાંભળી ઘણું જાણવાનું મળ્યું ને દરેકના વિશિષ્ટ ગુણો નો પરિચય પામી ભગવાન ભન્વાના માર્ગે યાહોમ થવાની જે તમન્ના તથા તેઓશ્રીનાં માતા－પિતા ને સગાંવ્હાલાંનાં સમર્પણને પણ બિરદાવવામાં આવ્યાં તે ઘણું ગમ્યું．

પૂર્ણાહુંતિ સભામાં ૫．પૂ．સાહેબદાદાએ ઉપાસનામંત્રની અદ્ભુત સૂઝ સ્વયં આપી એનો ઉદ્ઘોપ ક્ર્યો તે પરથી ખ્યાલ આવે કે，હવે આપણી પાસે તેઓ શું કરાવવા માગે છે ！તેની ખૂબ સ્પષ્ટ ને સચોટ સૂઝ પ્રાપ્તથઈ！

પોષીપૂનમના મહામંગલકારી પર્વે નૂતન મંદિરની ભવ્ય કળશવિધિમાં સામેલ થવાનો અનન્ય લહાવો મળવાની ધન્યતા હજુ પણ અનુભવાઈ રહી છે．સૌ સાધકો દ્વારા પરમ પૂન્ય્ય સાહેબજીની કૃપા ને અનુગ્રહથી દિવ્યતાસભર，ભક્તિસભર આયોજનોનાં દર્શન માણવાનો હૈયે આનંદ છે．

વળી，સહૂગુરુ સંતોની વાણી સાંભળતાં અતીતમાં પહોંચી જ્વાયું，જાણે બ્ર．સ્વ．કાકાશ્રી અને બ્ર．સ્વ．પપપાજીનાં સાંનિધ્યે શિબિરમાં બેઠાનો અહે સાસ થયા કરતો હતો．જેનાથી આધ્યાત્મિક જીવન જીવવાની દઢતા વદ્ધી，જગ્રતતા અને જાણપણા માટે અંતરમાં પ્રાર્થના વહા કરતી હતી．પરમ પૂન્વ્ય સાહેબજીની આશિષવાણીમાં નિત નવીનતા－બ્રહ્મસૂત્રો દ્વારા જીવન જીવવાની કળામાં વૃદ્ધ થતી ગઈ－પ્રેરણાઓ આત્માને વિશે અંકિત થઈ．વિશે ષ આનંદ તો વ્રતધારી સાઘકોની સેનામાં આઠયુવાનોને દીક્ષા અપાઈ－નારાયણીસેના વદ્ધીતેનો થયો．


## હેમંતભાઈ મરચન્ટ

ч $9 \delta$

આ મહોત્સવનાં વિવિદ્ય પાસાંઓ જોયાં કे અનુભવ્યાં 子े સાંભળ્યાં એ બધાંનો એક જ大 સૂર હતો ઉત્તમોઉત્તમ，સર્વોચ્ચ અને શ્રેષ ！બઘા or પ્રોગ્રામ એની કક્ષાએ સર્વોચ્ચ，સર્વોપરી થયા．એનું કારણ જબરજસ્ત આયો જનશકિતિ，કે વ્યવસ્થાશક્તિ કે સૌની સેવા તો ખરી જ，પરંતુ એ સઘળાંના મૂળમાં છે આત્મીયતા，સુહદભાવ，એકબીજાંને ઍડજસ્ટ થઈ જવાની પ્રકૃતિ！

અમિતભાઈ ઠકકર અમદાવાદ

＂કળશ મહોત્સવમાં જે કોઈ હરિભકત હાનરી આપશે 子े internetથી પણ જોડાશે，તેના એક－એક મિનિટે，એક－એક ભવ કપાશે．＂આવાં કલ્યાણકારી વચનો ૫．પૂ．સાહેબજીએ પ્રથમ શ્રમયશ્ની સાંજની સભામાં ક્્હાં હતાં ને ફળીીભૂત થતાં શોઈને પરમધન્યતા અનુભવાયછે．

દે શકાળના વિપરિતપણાની સામે，મહારાજના સર્વોપરીપણાનો જ્ય થતો નોઈને，પરમ સુખદ આશ્ચર્યમાં રત રહે વાયું ！સાહેબની આસામર્થી પર અમે સૌ ઓવારી ગયાં છીએ ！

ગુરુવર્ય સાહે બદાદાની કેવી અદ્ભુત સામર્થી ! આગળનું જાણતા હોય તેમ દેશમાં સર્વ પ્રદેશોમાં કળશને મોકલી સૌ ભકતોએ અદ્ભુત ભક્તિભાવપૂર્વક કળશની શોભાયાત્રા કરી અને વાજતેગાજતે સૌ ભક્તોએ પૂજા-અર્ચના કરીને પોતાના ભાવ પ્રગટાવ્યા.

ઘન્ય છે ભકતોની ભકિતિને ! વિશેષ તો સૌએ અદ્ભુત ભકિ અદા કરી એને લઈને ઉત્તરોઉત્તર સાહેબજી પ્રત્યેનો પ્રગટ ને પ્રત્યક્ષનો યોગ થયો તેથી બાહ્ય રીતે ખૂબ or સેવાઓ કરી, પણ એથી વિશેષ આંતરિક રીતે વિશેષ ન્જેડાયેલા રહીને પળે પળ તે મને પ્રગટાવેલા રાખીએ તેવી પ્રાર્થના-ઝં ખના સૌનાં અંતરમાં વહી; તેનાં દર્શન થયાં. અને સૌ યુવાનો-યુવતીઓમાં દાસભાવે સેવા કરી લેવાની ભાવનાનાં દર્શન થયાં. સૌની એક જ પ્રાર્થના વહે છે કે, સંપ, સુહદભાવ, એકતાના કળશ પળે પળ અમારાં વિચાર-વાણી-વર્તનમાં સ્થપાય તેવા આશીર્વાદ આપશોજી ! સૌ કોઈ આવી યાચના કરતા જોવા મળે છે, તેનાં દર્શન થયાં. વિશેષ તો આવા વિપરિત કાળમાં ગુરુદેવ સાહે બજીની અદ્ભુત સામર્થીનાં દર્શન કરવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું . વંદન... પાયલાગણ... !

સાહે બદાદા સમનાવે છે તેમ, આવા સમૈયાઓ સેવાઓ કરી આપણામાં રહે લી ત્રુટિઓને દૂર કરવાનો સોનેરી મોકો લઈને આવતા હોય છે. આ સમૈયામાં ઘણી સેવાઓનો લાભ મળ્યો અને અનેક સ્મૃતિઓનું ભાથું પણ મળ્યું.

૧૪-૧-૨૨ના દિને કળશયાત્રામાં સંતભગવંત સાહે બજીને રથમાં બિરાજમાન થવાની પ્રાર્થના કરવાની સેવા સહ્ભાગ્યે મને મળી હતી. આ પ્રાર્થના દરમિયાન સાહેબદાદાના મુખ પરનું સ્મિત, અશ્વિનદાદાનાં ચક્ષુઓમાંથી નીકળતા અશ્રુરૂપી આશીર્વાદ, શાંતિદાદાનું ભાવવિભોર મુખડું સ્મૃ તિમાં સદાય રમ્યા કરશે.
મહોત્સવ પૂર્વે કળશજીનાં પૂથન જીવનનું અદ्वितीય અને આજીવન સં ભારણું બની રહ્યું . કળશ મહોત્સવમાં સેવા કરેલ સર્વે સંતો અને હરિભકતોને કોટીકોટી વંદન!

શાલીન માનવરત્ન સન્માન મેળવનાર મહાનુભાવોને હાર્દિક અભિનંદન તે મળ સંતભગવંત સાહેબદાદા અને સંતોને આવા માનવકલ્યાણ કાર્યની ખૂબ ખૂબ પ્રશંસા સાથે તેમના ચરણોમાં વંદન ! મં દિરમાં શ્રી ઠાકોરજીના અને શિખર પ૨ કળશનાં દર્શ નથી મનમાં સવિશેષ શાંતિ અને પ્રસન્નતાના અહે સાસ સાથે ધન્યતાની અનુભૂતિથાયછે.

આંખે ઊડીને વળગે તેવી સેવા હતી નૃત્યભક્તિ. ન્ય્યારે એમ જાણવા મળ્યું કે, માસ્ક પહેરીને ડાન્સ કરવાનો છે ત્યારે દીકરાઓ પાછા ન પડયા. પ્રથમ પ્રૅક્ટિસમાં ખબર પડી કે શ્વાસ લેવામાં ઘણી જ તકલીફ પડે છે છતાંય તેને સફળતાપૂર્વક પાર પાડીને જે સેવા કરીતે માટે તે સૌ દીકરાઓને વંદન થઈજ્ય. મને આટલા દિવસ સેવા અને દર્શન કરવાની તક મળી તે ની ધ્યન્યતા અનુભવું છું. સંતોને રાજી કરવાના ભાવથી મંડીએ તો સઘળું સાકાર થાય તે કરવું-કરાવવું શ્રી ઠાકોરજી મહારાજના હાથની વાત છે, માટે આપણા પક્ષે તો ખાલી ભાવના રાખવાની છે તેનો અનુભવ પણકર્યો.

The Kalash Mahotsav started with the beautiful and mesmerising Kirtan Aaradhana, one of the best we have seen and heard, just spectacular, just wow! This historic event will stay with me and all Hari Bhakto's in ANZ for the rest of our lives.

ये मेरा सौभाग्य था कि, ब्रह्मज्योति में नवनिर्मित स्वामिनारायण मंदिर के कलश महोत्सव के पुण्य अवसर पर मैं व्यक्तिगत रुप से उपस्थित रह सका । मैं भावविभोर हो गया। महोत्सव में आयोजित भजन संध्या ने मुझे बहुत प्रभावित किया । मैं समजता हूँ कि, कईं वर्षं से आयोजित भजन संध्याओं में ये अति श्रेष्ठ भजन संध्या थी । महोत्सव में मुझे मंदिर के कलश का माहात्म्य, दर्शन और स्पर्शन का तथा गुरुवर्य परमपूज्य साहेबदादा और परम पूज्य अश्विनदादा की पवित्र वाणी से कलशजी की महिमा सुनने का अविस्मरणीय अवसर मिला । संतों के प्रवचन से मुझे मंदिर में भगवान की मूर्तियों की प्राण प्रतिष्ठा और कलश स्थापना का अद्भुत् ज्ञान प्राप्त हुआ । इस अवसर पर समस्त विश्व में फैले गुरुवर्य के भक्तों के वर्तन में संप, सुहद-भाव और एकता का साक्षात् दर्शन कर मैं भावविभोर हो गया । इस कलश महोत्सव में उपस्थित रहने से मैं स्वयं को परम धन्य एवं भाग्यवान मानता हूँ।


Deep-rooted grandeur [mahatmya] sung by Guruvarya Param Pujya Sahebdada made me realize the significance of 'Kalashji'.

At Brahma Jyoti, the Mahayagna was divine, Kirtan Aaradhana spellbounding and the Mahoutsav Sabha made us appreciate that while architecturally, placing [sthapana] of Kalash is the end of Temple's work-in-progress; however, in reality, it is the beginning of Temple's aura \& era, fructification of Guruvarya Sahebdada's blessings that each and every soul involved in Temple's creation will enjoy heavenly bliss, now \& forever.

महोत्सव की डिजिटल टीम ने सभी कार्यक्रमों का प्रसारण ऐसी तन्मयता से किया कि जैसे महोत्सव का प्रत्येक कार्यक्रम साक्षात् हमारे घर पर ही हो रहा हो। सभी कार्यक्रमों से वातावरण में दिव्यता का दर्शन हो रहा था । गुरुवर्य साहेबजी की साक्षात् एवं गरिमामयी उपस्थिति से वातावरण हमेशा ही दिव्य एवं पवित्र हो जाता है। कलश पूजन विधि का दर्शन करके मन अति शान्त एवं प्रफुल्लित हो गया । 'शालीन मानव रत्न पुरस्कार' सभा में तो शालीनता का प्रत्यक्ष दर्शन ही हो रहा था। महामहिम आनंदीदेवी, गवर्नर, उत्तर प्रदेश का गुरुवर्य साहेब के प्रति निष्कपट प्रेम और अपनेत्व के भाव का दर्शन कर मन आनंद से भर गया । कलश की स्थापना का दृश्य अत्यंत ही मर्मस्पर्शी था। मंदिर की सामूहिक आरती का दृश्य अति दिव्य एवं अविस्मरणीय रहा।

हिक्णा चंद्र Fिंट मुंजई

વિશેષ અનેરો આનંદ તો એ વાતનો થયો 子े, સુરતના સેવક કાનજીબાપાને સાધુની દીક્ષા આપી. જાણે સૂર્ય પૂર્વની જગ્યાએ પશ્ચિમમાંથી ઊગ્યો! કાનજીબાપા ખૂબ શકિતશાળી, પ્રતિભાશાળી. તેમના પર કોઈ પ્રભાવ ન પાડી શકે, પણ સાહે બજીને જોતાં or મોહી ગયા. સ્વભાવનું સમૂળગું પરિવર્તન સાહેબજીએ મં દિરની સેવા સોંપીને ક્યું. સાહે બજી નકકી કરે એજ થાય, એ જ કરાય એવીદઢતા સાધુ કાનજીબાપાને થઈ ગઈ છે. પરિણામે સાહેબજીએ સાધ્યુની પદવી આપીદીધી. આમ સાહે બજીની સામર્થી અને એમના મહિમાનું દર્શનસમૈયામાં વિશેષથયું.


સંતભગવંત સાહે બજીના જીવનનું, સામર્થીનું, અદ્યાત્મનું, દિવ્ય દર્શન એટલે કળશ મહોત્સવ!

સાહે બજીના સં તાં નાં સં ૫, સુહદભાવ, એકતાનું દર્શન એટલે કળશ મહોત્સવ ! સાહે બજીના અનુ પમી સમાજના ભક્તોની ભક્તિનું દર્શન એટલે કળશ મહોત્સવ!સંતભગવંત સાહેબજીના હદયના ભાવથી નીકળેલી આગોતરી કળશપૂજ એ ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ સમાન હતી. શિખર પર કળશનું સ્થાપન થાય એ પહેલાં સર્વ ભકો કળશનું પૂથન કરી ધન્ય થયા, આ જીવનની અલોકિક ઘટનાહતી ! મારાજીવનનીશ્રેષ ક્ષણો એટલે કળશ મહોત્સવ!


ભકોની સંખ્યા મર્યાદિત રહી. પણ એક એક હરિભકતમાં હજરો હરિભકતોના ઉત્સાહ, મહિમા, સેવા અને સમર્પણનાં દર્શન થયાં. સમચ મહોત્સવના તમામ કાર્યકમો એવા or ભવ્ય ઉત્સાહ અને મહિમાથી ઉજવાયા.

ચેતાન લ્યાસ अમદાવાદ

૧૪ જાન્યુઆરીના દિવસે-વિશિષ્ટ કીર્તન આરાઘનાનું આયોજન થયું. 28 જેટલા ગાયક ભક્તોએ વિવિધ કીર્તનો ગાઈ માત્ર દોઢ કલાકના સમયમાં કીતતન ભકિત અર્પણ કરી સંપ, સુદદ ભાવ અને એકતાનાં અદ્ભભુત દર્શન કરાવી સાહેબદાદાની પ્રસન્નતા જતી લીધી. આકીતતન આરાધનામાં અમારા પરિવારના એક સાથે ચાર સભ્યોને આ વિશિષ્ટ કીર્તન આરાઘનામાં સેવામાં જેડાવાની તક મળી. આઅમારામાટે એક ચિરંજી સ્મૃતિબની રહી.

કીર્તન આરાધનાની સેવા કરતાં કરતાં એ બધા જ夭 અક્ષરમુકતો સાથે હું personal contactમાં આવતી ગઈ તે મ તેમ મને સમજાતું ગયું કे સાહેબદાદાએ કેવો અનુપમ અને દિવ્ય સત્સંગ સમાજ રર્યો છે ! બધાં સાથે કીર્તનભકિતના rehearsals કરવાનો મારો અનુભવઅત્યંતરોમાંચકરહ્યો.


કેટલાય હરિભક્તો મંદિરથી પાંચસોથી હજા ફૂટ જેટલા નજીકના અંતરે જે રહેતા હતા અને છતાં પણ ગુરુની મરજી નથી, ગુરુની આજ્ઞા નથી, તે કારણે મંદિરમાં, ઉત્સવમાં લાભ લેવા ન પદાર્યા. કોઈ પ્રશ્ન નહીં, કોઈ વિનંતી નહીં, બસ આશાઅા અને અનુવૃત્તિનું પાલન! આ છે હદયમાં મંદિર, આ છે મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠાઅને આછે મંદિર પરના કળશ !

The Kalash Mahotsav 2022 was a truly special and divine celebration．The events were so well broadcasted that we felt completely connected and immersed in each ceremony that was taking place．It was so professionally executed and it is a lifetime memory captured for generations to come．Everyone worked with Samp， Suradhbav and Ekta with the ultimate goal of pleasing Shree Thakorji and Sant Bhagwant Sahebji！We are forever grateful to Sant Bhagwant Sahebji to have blessed us with the opportunity to have witnessed the process of the Mandir being built from its foundations to the crowning of the golden Kalash．These memories will always remain in our hearts．
 यु．รे．


આનંદ અ尺્વિન પોપદ यु．รे．

We can proudly say to our next generation that we have experience the pujan vidhi of Kalash that our right on the top of the temple．I got an opportunity to perform the seva a month before the Kalash Mahotsav．To my surprise it was best time I have ever lived and I am missing it now．The experience there was overwhelming and learning．I got there was a lifetime teaching which no school or institute can ever teach．

Every time we get to learn something from Mission．And felt blessed to be there for about a month．

Spending whole day there was all worth it because we had lot of fun，geting more clouse eachother and not missingout an any event as it was live．
I hope to lead a life when I can get Ashwindada and Sahebdada＇s Rajipo and can fulfill all the seva that comes on my way．I pray to always keep sahradbhav for your bhakti and try to avoid Manushya bhav．

> ખરે ખર કળશ ચઢી ગયા ! સાહે બદાદાનું અંતર્યામીપળું કેવું !? મહામારીની પરિસ્થિતિમાં બધા ભકતો મહોત્સવમાં નહિ આવી શકે તે માટ કળશજીને દરેક કેન્દ્રોમાં મોકલી ભકતોને દર્શન અને પૂજનનો લ્હાવો આપ્યો．ગુરુનીકેવી અપરં પારકૃ પા ！



अधिनलाई पZせ
વડોદ૨ા－ગુન્રાત

મહાઆરતી કરવાનો લાભ મળ્યો જે શબ્દોમાં વર્ણવી શકાય તેમ નથી．વળી સોનામાં સુગંધ ભળે એમ મહાઆરતી પ્રગટાવી સૌ અક્ષરમુકતોને આપવાની સેવા મંડળના યુવા હરિભક્તોને મળી，એની ધન્યતા સૌ અનુભવે છે．સાહે બદાદાના પ્રે મથી ખેં ચાઈને કોરોનાકાળમાં પણ શ્રી દ્વારકેશલાલજી મહારાજ તથા શ્રી વ્રન્જાન્કુારજી મહારાજ પદ્યાર્યા．તેઓ કબૂલ્યું કે， ＇અમે માત્ર સાહે બદાદાના પ્રેમને લઈને જ આવ્યા છીએ અને આવતા રહીશું．આપણને એમ થાય કે，સાહે બદાદા આપણા છે，પણ ન્ન્યારે આવા સંતોને સાંભળીએ તોલાગે કે，સાહે બદાદાતોસૌના ે ！


દિવ્ય，ભવ્ય，અલૌકિક，અભૂતપૂર્વ，ઐતિહાસિક અને સર્વોપરી કળશ મહોત્સવ ！fળશની ઉમંગસભર શોભાયાત્રા，મહાયક્નો અલોકિક અને પવિત્ર માહોલ，ભજન રમઝટ，અક્ષરપુરુષોત્તમ ઉપાસનાની સર્વોપરી વાતો， સંતભગવંત સાહે બદાદાનાં દિવ્ય મહિમાગાન，સાહેબદાદાની સમાજસેવકોને બિરદાવવાની ઉદાત્ત ભાવના，નૂતન સંતોનાં સમર્૫ણની સુવાસ，ભવ્ય પૂર્ણાલુતિ સભા，અક્ષરઘામતુલ્ય મંદિર પરિસર અને એમાં અદ્ભુત મહા આરતી ！આ બધાંની સાથે સંતભગવંત સાહેબદાદા અને સદ્ગુરુ સંતોનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન અને સેવાનો સર્વોપરી લાભ મળ્યો MKM 2022 －જીવનભરની સ્મૃતિ અને સંભારણાં ३પે ！

અમિષા માંગુકિયા
ભિંગરાડ, ગુજરાત

મને પૂ. સાહેબદાદા અને સર્વે સંતોનાં આસન-ગાલીચા બનાવવાની સેવા મળી. જ્યારે પૂ. સાહેબદાદા એ આસન પર બિરાજમાન થાય ત્યારે સતત એ પ્રાર્થના થઈ, 'હે સાહેબદાદા! આપ સદાય મારા અંતરમાં બિરાજનો.' પૂ. સાહે બદાદા કહે છે કે, 'સંપ, સુહદભાવ અને એકતાથી સેવા કરવી, હળીમળીને રહેવું. ' વિવિઘ સેવા કરીને સહુનાં દર્શન કરીને માહાત્મ્ય વધે એવાં ભાવનાદર્શન કરવાનો લાભ મળ્યો! સહુ મુકતોનાં દર્શન કરીને મને પણા અંતરમાં સેવા કરવાનો ઉમંગ જાગતો હતો.
‘શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર કળશ મહોત્સવ-૨૦૨૨’ એ ગુરુહરિ સંતભગવંત સાહેબજીની આખા સમાજને અમૂલ્ય ભેટ હતી ! સાહેબદાદાને રાજી કરવા અનુપમ મિશન ઈન્ટરનેશનલ યુવતી મંડળને વિવિધ વિભાગોમાં સેવાઓ કરવાની તક મળી. તેમને રાજી કરવાના ભાવ સાથે કરે લી સેવાઓએ અમ સૌનાં અંતર ચોખ્ખાં કયાં, પરિણામે સૌએ સંપ, સુહદભાવ સાથે એકમનાં થઈ સેવા કરી. અમારાં સૌની પ્રાર્થના છે કે, સાહે બદાદાના અંતરની પ્રસન્નતા થકી અમારાં ‘સ્વ’ના ભાવ ઓગળે. હે ગુરુહરિ સાહેબદાદા! અમ સૌને એવી જાગ્રતતા અને બળ દેનો. અમારી સર્વ વૃત્તિઓ ઓગળી જાય અને અમારું સમગ્ર જીવન માહાત્મ્યયુકત સેવા-ભકિત કરવામાં વીતે એવી અમ સૌયુવતીઓની પ્રાર્થનાછે !

અનુપમ મિશન ઇન્ટ૨નેશનલ યુપતી મંડળ

प.पू. साहेब दादा के चरणों में सादर नमन। प. पू. साहेब दादा की प्रेरणा और असीम कृपा से मोगरी स्थित नवनिर्मित श्री स्वामिनारायण मंदिर में कलश महोत्सव १४-१७ जनवरी का आयोजन श्रद्धालुओं की सीमित उपस्थिति में मनाने - देखने का शुभ योग हम सभी को मिला। मंदिर की अनुपम छटा और सभी श्रद्धालुओं की भक्ति अत्यंत सुख प्रदान कर रही थी। माहौल में अनुपम शांति, भक्ति और सेवा आनंदित कर रही थी। प.पू. साहेब दादा और सदगुरु संतों प.पू. अश्विन दादा, शांति दादा, मनोज दादा तथा अन्य संतों के शुभ आशीर्वाद से हम सभी अपने संचित प्रारब्धों को धो रहे थे। यह सचमुच एक नये युग का प्रारंभ है। जय श्री स्वामिनारायण वंदन।

## સંજયભાઈீ શરાક

હૈદરાબાદ

સુસ્મિમાબહેન કુલકર્ણી
બ્રિસ્બૅન - ઑસ્ટ્રેલિયા


સાહેબજીના સંકલપે મંદિરજી રચાયું ત્યાંથી લઈને કળશજી આરૂઢ થયા તે સમયમાં ભક્તોએ તપ, નિયમ, વ્રત, દાન અને સેવા ક્યાં તો સર્વેનાં અંતર ચોખખાં થઈ ગયાં. સરકારના આદેશોના યથોચિત પાલન કરી આટલો ભવ્ય પ્રસંગ પાર પડે તે સાબિત કરે છે કે, સત્પુરુ ષના સંક૯પે અને વચને ભગવાન બંધાઈ જાય છે. કળશ મહોત્સવનો સમૈયો મારા મતે સૌ ભકતોની આધયાત્મિક ઉન્નતિસભર સાધનાયાત્રાનું સું દર પ્રતિબંબ હતું.


કંચનબहેન
સુરેન્દ્રનગર

2૦-૧ ૨-૨૧ના રોજ રણછોડદાદાનો ફોન આવ્યો, કાલે તારા ઘરે કળશજી પધરાવવાના છે. હું ખૂબ જ્ ખુશ થઈ ગઈ. ૨૦-૨ ૫ બહે નો સામૈયું કરવા સામે ગયાં ને કળજીને માથા ઉપર લઈને ઘરે પધરામણી કરી. આડોશ-પાડોશની બહેનો દર્શન કરવાં આવ્યાં ત્યારે સંતોએ 'કળશજી' વિશે વિસ્તારથી સમજ્રવ્યું. સુરેન્દ્રનગરમાં હું મિશનની એક જ હરિભકત છું, ને મારા ઘરે કળશજી આવ્યા! સાહે બદાદાની કેટલીકૃપા, કેટલીદયા!

लાવનાબહેન परमार
અતુલ, વલસાડ

ગોસ્વામીજીએ કહેલા એ શબ્દો હજુ પણ કાનમાં ગુંજે છે કે, 'સાહેબજીના પ્રેમમાં કોઈ પશ્ચર હદયના વ્યક્તિને પિગાળવાની તાકાત છે.' અને ગુરુવર્ય પૂન્ય્ય સાહે બદાદા ન્યારે બોલ્યા ેે, 'અમે તો આપનાફેનછીએ.' એ પળે દદયમાં હળવું હાસ્ય છવાઈગયું.

## શિતલ જાર્મિન પટેલ

સિડન- ઑસ્ટ્રેલિયા
સહુનાં હદ્યમંદિરે કળશજી બિરાન્યા એવા ભાવ છે ! સહુ ભકતોએ મંદિર કળશ મહોત્સવમાં દિવ્ય રીતે online ભાગ લઈ અત્યંત ઘન્યતા અનુભવી! અમે અહીં ઑસ્ટ્રેલિયામાં હોવા છતાં પણ જાણે ત્યાંજ છીએ એવી અદ્ભુત અનુભૂતિ અમને સહુને આપે કરાવી.

Live telecast made it possible for everyone to attend virtually and offer seva-bhakti as a part of the mahotsav. The celestial darshan of mogri mandir, the decorations, maha aarti and Sadguru santo's aashirwaad were ecstatic. We could feel the divine presence of Sahebdada with utmost bliss whilst watching kalashji being set on the mandir. Even with distance, precautions and hurdles this event showed the true significance of samp, suhradbhav and ekta.

અનુભાઈ પટલ વડોદરા

જીવનમાં આવો મહોત્સવ માણવાનો જે લ્હાવો મળ્યો તે મારાં ધન્યભાગ્ય કહે વાય ! મહોત્સવ દરમિયાન સંતો -ભકતોની સે વા અને સંપ, સુહદભાવનો જબરજસ્ત અનુભવ થયો. સંતભગવંત સાહેબજી મહારાન્ની અનન્યકૃ પા જ છે, જે સતત વરસી રહી છે .

## કિરીટભાઈ વોરા ઘાટકોપર (ઈસ્ટ) - મુંબઈ

હું સાહે બજીને ફકત એક જ વાર મળ્યો છું, પરંતુ એમ લાગે છે કે, મારો તેઓ સાથે જન્મળન્માંતરનો સંબંધ છે. કળશજીનાં પૂનન અને કળશ મહોત્સવે ગામોગામ, દેશ-પરદેશમાં અને હદયની ભીતરમાં દિવ્યતાનું અદ્ભુત વાતાવરણ સન્ન્યું છે. ગુરુજનોના આશીર્વાદ વગર આ શક્ય નથી.

## મહેશભાઈ અંબાણી

 મોરબીઆવું પહેલી વાર બન્યું હશે કે, દરેક ભકતોને
 કળશનાં પૂળનનો લાભ ઘર બેઠાં પ્રાપ્ત થયો. મર્યાદિત લોકોએ જ ભેગા થવાનું હોવા છતાં આ સંતોએ કશું મોળું વિચાર્યા વગર અદ્ભુત ડૉમ-ડૅકોરેશન-સભાવ્યવસ્થા કર્યાં. ઘરે લગ્ન હોય ને સારું કરવા જે દાખડો કરીએ એથી પણ સવિશે ષ સેવા-ભકિત આસંતોએ અદા કરી.

## प्પિયંકા અંકુર પટેલ <br> પર્થ - ઑસ્ટ્રેલિપા

रक्षिતાબहेન સુખડિયા
ચેન્નાઈ- ભારત

Brilliant Management \& Exceptional Broadcasting . ટૅક્નિકલ ટીમના સૌ સંતો-સેવકોને કોટિ કોટિ વંદન ! સમશ્ર મહોત્સવમાં ઝીણવટપૂર્વકની વ્યવસ્થાનાં એટલે કे સંતોની ભક્તિનાં દર્શન થતાં હતાં. સંતભગવંત સાહેબજી અને સદ્ગુરુ સંતોનાં દર્શન અને આશીર્વાદ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિનાં બળ પમાડીગયાં.

મહોત્સવ ખૂબ વિશિષ્ટ રહ્યો. મંદિરની સમૂહ આરતી વખતે અદ્ભુત દિવ્યતાનો અનુભવ થયો! જાણે અક્ષરધામથી દેવી-દેવતાઓ પદાર્યાં હોય તેવો અહેસાસ થયો. મને આરતીની થાળી બનાવવાની અને યક્ઞ માટેની તૈયારી કરવાની સેવાનો લાભ મળ્યો, જેમાં દરેક હરિભક્તો સાથે સેવા કરીને ખૂબ જ આત્મીયતા બંધાઈ અને મહિમા સમજાયો ને તેઓ નિઃસ્વાર્થભાવે સેવાકરે છે તેનાં દર્શન થયાં.

## અંકિતાબहેન ગામી

હેદરાબાદ-ભારત

કળશ ચઢ્યા... હદય મંદિરજીએ અમે સંપ, સુહદભાવ, એકતારૂપી કળશ ચઢાવીએ. મહિમારૂપી કળશ અમ વાણીમાં ચઢાવીએ. શાંતિરૂપી કળશ અમ જીવનમાં ચઢાવીએ. અભાવ, અવગુણ, નિંદા નહિ કરી અમ વર્તનમાં કળશ ચઢાવીએ. સ્વામિનારાયણ મહામંત્રનો જા કરી શુદ્ધ ઉપાસનાનો કળશ ચઢાવીએ. હે સાહે બદાદા ! અમારા જીવનમાં ગમે તેવાં વાવાઝોડાં આવે તો પણ અમારાં મૂળિયાં ઉખડે નહિ એવી દઢ નિષાઠા પાકી થાય અને અમારા હદયમંદિરમાં સહુ પ્રત્યેના સુહદભાવનો કળશચઢે એવી આપનાચરણોમાં પ્રાર્थના!


મીરાંબહેન - Eિનાબહેન
ખંભાત

મહોત્સવનું આયોજન ખૂબ ભવ્ય અને સુંદર સુશોભન સાથે થયું, જેનું વર્ણન શબ્દમાં કરવું અશક્ય છે. શોભાયાત્રા, યશ્ઞ, સ્ટ્જ ડેકૉરેશન એટલું સુંદર લાગતું હતું કે બસ દર્શન ક્યાં જ ક કીઓ. સંધ્યા સમયે મંદિરજીનું લાઈટ ડેકોરેશન સાક્ષાત્ અક્ષરધામ લાગતું હતું. યજ્ઞમાં શ્લોકોચ્ચારથી વાતાવરણ ખૂબ પવિત્ર અને દિવ્ય લાગતું હતું.

હીર બારોટ
ભ૩થ

નવનિર્મિત મંદિરની મહાઆરતી કરવાનો અદૂભુત અવસર આવ્યો. આખાય મંદિર પરિસરમાં સંતભગવંત સાહેબજી મહારાજ, સદ્ગુરુ સંતો, સંતોઅને હરિભક્તોદાવારા અદ્ભુત અને દિવ્ય મહાઆરતી થઈ. સાંજની આ મહાઆરતી તો જાણે મુકતાનંદ સ્વામી રચિત ‘જ્ય સદ્ગુરુ સ્વામી...' આ શબ્દોએ øાણે દેહ ઘારણ કર્યો હોય એમ અગણિત નર-નારીઓ સાથે સ્વયં પ્રગટ ગુરુહરિ સાહેબદાદાએ બિરાજીને આ સમગ્ર મંદિરમાં આરતી કરી અને સાહેબદાદાની ઉપસ્થિતિમાં સિદ્ધિસુગમથઈગઈ હોય એવું લાગતું હતું.

મુુુંદભાઈ સરવેયા
રાજકોટ


સાહેબજી અને સર્વે સંતોએ અવિરત ભીડો વેઠી મંદિરનું નિર્માણ ક્યું છે. પ. પૂ. સાહેબજીની વિશાળતા, પ્રેમનીતરતો ભાવ, પોતાના ગુરુ યોગીજી મહારાજ તરફની દષ્ટિ દરેકને સ્પર્શી જાય છે. અનુ પમ મિશનના સર્વ સંતોએ દરેક કાર્યમાં અદ્ભુત ભક્તિ અદા કરી છે. જીવનનું એક ખૂબસરસસંભારળું એટલે કળશ મહોત્સવ!

કોરોના નિયંત્રણન પરિણામે મર્યાદિત સંખ્યામાં સ્વયંસેવકો પધારી શ્કા તેથી ઘણા બધા વિભાગોની સેવા ગુરુસભાના યુવકો અને બાળકોને પ્રાપ્ત થઈ. મંદિર સુશોભન અને અનુપમ મિશન કેમ્પસને સજવવા સૌ બાળકો, યુવાનો સેવામાં લાગ્યાં. ઝંડા રોપવા, ધજપતાકા લગાવવiં, બનર લગાવવiં જેવી સુશોભન અંગેની સેવાઓ કરી. આ સમૈયામાં અમને વડીલો પાસેથી ખૂબ શીખવા મળ્યું. સાહેબદાદાના આશીવાદ ખૂબ પ્રાપ્ત થયા. અમ યુવાનો માટે આ સમેયો ખૂબ મોટો લ્હાવો બની ગયો.

સંતભગવંત સાહે બળની પ્રેરણા અને આશ્શાથી શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર કળશ મહોત્સવ નિમિત્તે અનુપમ મિશનની વ્યવસ્થાપન સમિતિ દ્વારા તારીખ ૨ અને ૯ જન્યુઆરી ૨૦૨૨ના રોજ શ્રમદાન ભકિતનું આયોજન કરાયું. આ સેવાયશ્ઞમાં ભકિત અર્પણ કરવા અનુપમ મિશન, ભારતનાં વિવિધ કેન્દ્રોમાંથી અક્ષરમુકોો પદાયા. ગુરુવચનને ઝીલી અત્યંત મહિમા સાથે સૌ સંતો-ભક્ોોએ મંદિરજ અને મંદિરજી પરિસરની સફાઈ, મહોત્સવના સુશોભનની પૂર્વતૈયારીઓ, કળશ મહાયક્ઞ સંલગ્ન સેવાઓ, રસોડાની સેવાઓ, પરિસર સદ્દતા માટેની વ્યવસ્થાઓ જેવાં અનેક સેવાકાર્યોમાં શ્રમદાન અર્પણ કરી ભકિત અદા કરી. શ્રમયશ્ન બાદ સાંજે નૂતન મંદિનના પ્રદક્ષિણાપથ પર સો ભક્તોએે સામૂહિક પ્રદક્ષિણા ભકિત અર્પણ કશી પરિસરને સ્વામિનારાયણ મહામંત્રી ગુંજવી દીધું. ત્યારબાદ સંતભગવંત સાહે બજી અને સદ્ગુરુસંતોનાં સાંનિધ્યે સત્સંગસભાયોજઈ, જેનો લાભ પામી સૌધન્ય થયાં. સંતભગવંત સાહે બજી, સદ્ગુરુરંતો પૂ. અશ્ચિનદાદા, પૂ. શાંતિદાદાએ આશીવાદ આપી સૌની સેવાઅને ભક્તિન બિરદાવી તેમજ આદ્યાત્મિક માર્ગદર્શન પ્રદાન કરી સાઘનાની સમજ આપી. ભાઈઓ-બહેનો સો ભક્તોએ સંપ, સુદદભાવ અને એકતા સાથે સમયબદ્ધ અને શિસ્તપૂણ્ણ શ્રમયશ્ન કરીન અનુ પમ સમર્પણા અને ઉમદા ભક્તની અનુભૂતિકરાવી.



सेवार्नविरत लक्रित



## अपंड केवा अविरत लहित



350505 धजर सेवा भविरत लहित


અમૅરિકા નિવાસી ડૉ. જિતુભાઈ અને રીટાબહેન પટેલ, બિમલભાઈ અને પૂજાબહેન શેઠ, ઇંગ્લેન્ડ નિવાસી વિન્યભાઈ અને દર્શનાબહેન ઠકકર, ભારત સ્થિત દ્વિજેનભાઈ અને સમીરાબહેન પંચાલ એમમ આ ચાર પરિવારના પરમ દિવ્ય અક્ષરમુકતોએ તેઓનાં પુણ્યશાળી માતા-પિતાની દિવ્ય સ્મૃતિમાં સેવા યોગદાન અર્પણ ક્યાં. તેઓનાં આ સમર્પણને સૌએ ભકિતભાવે વંદન ઘર્યાં અને સદ્ગુરુ સંતોએ વિશેષ બિરદાવ્યાં. સંતભગવંત સાહેબજીએ તેઓ સૌ પર અંતરની પ્રસન્નતા વરસાવી. આવા સેવામૂર્તિ સમાન अક્ષરમુકતોની ભકિતને નતમસ્તકભાવે વંદન !

ભારતના ૭૩મા પ્રન્સત્તાકદિનની ઉજવણી

* મોગરી : મોગરી સ્થિત અનુ પમ મિશન પ્રેરિત યોગી વિદ્યાપીઠની વિવિદ વિદ્યાશાખાઓ આનંદ બાલવાડી, મિત્ર પુનર્વસન કેન્દ્ર, જ્ઞાનયશ્ઞ વિદ્યાલય, ઈન્કર્મેશન ટૅકનૉલૉજી સૅન્ટર, અક્ષરપુરુષોત્તમ ટૅક્નિકલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ તેમજ સહજાનંદ કલાસાધના તીર્થ દ્વારા પ્રશ્ઞાનતીર્થસર્વાંગી શિક્ષણ સંસ્થાન, મોગરી ખાતે ભારતનું ૭૩મું પ્રજસત્તાક પર્વ સલામત સામાજિક અંતર જળવી ઉજવાયું.

સંતભગવંત પ. પૂ. સાહેબદાદાની દિવ્ય કૃ પાશિખથી સદ્રુરું સંતો પૂ. અશ્વિનદાદા, પૂ. શાંતિદાદાતેમજ યોગી વિદાપાીઠનાકુલગુરુ પૂ. ડૉ. રતિકાકા અને ચિફ ઍક્ઝિક્યુટિવ હિરેકટર ડૉ. એન. સી. પટેલ, ભદ્રેશભાઈ દેસાઈ, બારીન્દ્રભાઈ પટેલ (યુ.子ે.), વિજ્યભાઈ ઠકકર (યુ.કે.), ભાવેશભાઈ પટેલ (યુ.એસ.એ.), વ્રતધારી સંતો, તેમન શિક્ષકોની ઉપસ્થિતિમાં અનુ પમ મિશન-અમૅરિકાના ઉપાધ્યક્ષ એવા મુખ્ય મહેમાન ડૉ. જિતેન્દ્રભાઈ પટેલ દ્વારા તિરંગાને અંતરીક્ષમાં ફરકાવવામાં આવ્યો ત્યારે સૌએ રાષ્ટગગીતનાં ગાન સાથે રાષ્ર્વવજને સલામી આપતાં દેશદાઝની ઉજમાઅનુભવી.

'તીરથ'માં સેવા પ્રેરણાપટના અનાવરણ પ્રસંગે સહ્ગુફુ સંતોના આશીર્વાદ

મુખ્ય મહે માનડૉ. જિતેન્દ્રભાઈએ પ્રાસંગિક ઉદ્બોધ્યનમાં બંધારણ રચના અને તે સમયની આનુષંગિક ઘટનાઓનો ઉદ્વેખ કરી બંધારણના ઘડવૈયા તથા આઝાદીના લડવૈયાઓને અંજલિ અર્પી. સદ્રુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ આશીર્વચનમાં વસુધેવકુટું બકમની ભાવનાની વાત કરીને જાણાવ્યું કે, 'આજે આપણે સંક૯૫ કરીએ કે, એક વ્યકિત તરીકે આપણી પોતાની, પરિવાર, સમાજ, રાન્યય, રાષ્ર્રી ગરિમા જળવાય, તેનું ગૌરવ વધે તેવું મારાથી કાંઈક અર્પણ થાય. આપણાં બાળકોને રાષ્ટ્રિયગૌરવ ઉજગર કરતા આવાકાર્યક્રમોમાં ભાગલેતાં કરીએ. '

શ્ઞાનયશ્ઞ વિદ્યાલયની ધો. ૧૦ની વિદ્યાર્થિની આશકા શાહે જેશીલું વક્તવ્ય આપ્યું. ડૉ. રતિકાકાએ મંચસ્થ મહેમાનોને સ્મૃતિચિહ્ન પાઠવી અભિવાદન ક્યું. ધો. ૧૦ની વિધિ પટેલે સુંદર સભાસંચાલન કર્યું. સહજનંદ કલાસાધના તીર્થના સૂરવૃંદ દ્વારા દેશભકિત ગીતગાન પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યi. આ પ્રસંગે શાળાના એન.સી.સી. બૅન્ડના કેડેટ્સ, ઉદ્ઘોષક વિધિ પટે લ તથા પ્રસંગોચિત વક્તવ્ય આપનાર આશકા શાહનું મંચસ્થ મહાનુભાવો તથા અતિથિઓના હસ્તે પુરસ્કાર એનાયત કરી બહુમાન કરાયાં. આચાર્યશ્રી નરેશભાઈ પટેલે કર્યક્રમની સફળતામાં સહભાગી સૌ પ્રતિકૃતશ્તતાવ્યકત કરી.

* ધારી : અનુ પમ મિશન સંચાલિતયોગીજી મહારાજ મહાવિદ્યાલયમાં ૭૩મા પ્રજ્સત્તાક પર્વની ઉજ્વણી ઉદ્કાસપૂર્વક કરવામાં આવી. સહ્ગુરુ પૂ. અુુણભાઈની ઉપસ્થિતિમાં પ્રિન્સિપાલ ડૉ. આર. કે. દવેસાહેબના હસ્તે દવજવંદન કરાવવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે સંસ્થાના અદ્યાપક શિક્ષક ભાઈઓ-બહે નો, બિનશેક્ષણિક કર્મચારીઓ, વિદ્યાર્થિની બહેનો ઉપસ્થિત રહ્યા. આ પ્રસંગે ડૉ. આર. કે. દવે અને સહ્ગુફુ પૂ. અસુણભાઈએ પ્રાસંગિક ઉદ્બોધનક્યાં.


પ્રશ્ઞાનતીર્થ, મોગરી ખાતે ભારતના પ્રજસત્તાક દિને ધધજવંદના


ધારી અને ઉપાસના ધામ, અમદાવાદ ખાતે પ્રજસત્તાક પર્વની ઉજવ્ણી

* અમદાવાદ, ઉપાસના ધામ : ર૬ જાન્યુઆરીના રોજ પ્રજસત્તાક દિનની ઉજવવણી ઉપાસના ધામ, અમદાવાદના પ્રાંગણમાં સરકારશ્રીની માર્ગદર્શિકા મુఠબ મર્યાદિત યુવક-યુવતીઓ તથા ગૃહસ્થ ભક્તોની ઉપસ્થિતિમાં દેશભક્તિભાવ સાથે કરવામાં આવી. આ પ્રસંગે મુખ્ય અતિથિશ્રી બિમલભાઈ શેઠ અને પૂજીબહે ન સાથે સાધ્યુ પૂ. ગૌતમદાસ, સાદ્યુ પૂ. સતીશદાસ, નરસીદાદા, અક્ષરમુક્ત ઘનશ્યામભાઈ પાઠકશ્રુતિબહે ને મંચ પર સ્થાન ગ્રહણ ક્યાં. બિમલભાઈ શેઠે દવવવંદન કરી દેશભાવના જાગૃત કરતું ચોટદાર પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન કર્યું અને સાઘ્યુ પૂ. ગૌતમદાસે ઉપસ્થિતસૌને આશીર્વાદ પ્રદાન ક્યા.
* શારદા મંદિર, નડીઆદ : શારદા મંદિર, નડીઆદમાં અખંડ ભારતના ૭૩મા પ્રજ્તત્તાકદિનની ભવ્ય ઉજ્વણી સમારંભના મુખ્ય મહેમાન જાણીતાસંગીતકાર શ્રી બ્રીજ જોષીની ઉપસ્થિતિમાં થઈ.

કાર્યક્રમના શુભારંભે ધો. ૧ ૧ ની વિદ્યાર્થિનીઓ દ્વારા ‘મિલે સૂર મેરા તુમ્હારા...' પ્રાસંગિકનૃત્ય રજૂ થયું. શ્રી બ્રીજ જોષીના વરદ હસ્તે


શારદામંદિર, નડિયાદમાં ભારતના પ્રજસત્તાક દિને રાદ્ટ્રભક્તિભાવે સલામી

રાષ્ર્રધવન્જન મુક્ત ગગનમાં લહેરાવવામાં આવ્યો. શ્રી બ્રીજ જોષીએ પોતાના પ્રાસંગિક વક્તવ્યમાં જ઼ાવ્યું, ‘અભ્યાસ આજીવન ચાલતી પ્રક્રિયા છે અને ૨૧મી સદી જ્ઞાનની સદી છે. ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ જ્ઞાન સાથે મા-બાપ-ગુરુનું સન્માન, ઈશ્વરનું સન્માન તથા ધર્મનું આચરણ કરે તે ખૂબ જરૂી છે. ઘોરણ ૬થી ૮નાં બાળકલાકારોએ ‘વન્દે જનની ભારત ધરણી...' દેશભકિત ગીતની સુંદર રજૂઆત કરી. કૃતિ સૈરૈયાએ પ્રાસંગિક ઉદબોધનમાં ભારતના ઉళ્ધવળ ભવિષ્યની તાસીર આપી. મૅનેજિંગ ટ્રસ્ટી સાઘ્યુ પૂ. સુનીલભાઈ પંડ્યાએ સૌને પ્રજ્જસત્તાકદિનની શુભેચ્છાઓ પાઠવી. રાષ્ટ્રગીતના ગાન બાદ કાર્યક્રમ સંપન્ન થયો. કાર્યક્રમનું સંચાલન ધોરણ ૧ ૧ નાં હે તા પરમાર અને નાસીરહુસૈન મોમીને ક્યું.

ઉપાસના ધામ, અમદાવાદ મંદિરનો પં ચમ પાટોત્સવ
ઉપાસના ધામ, અમદાવાદ મંદિરે બિરાજિત શ્રી ઠાકોરજી અને ગુણાતીત સ્વરૂપનની મૂર્તિઓનો પંચમ પાટોત્સવ સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાની દિવ્ય ઉપસ્થિતિમાં ૧ ફેબ્રુઆરીના રોજ સંપન્ન થયો. યુ.કे.ના સાધુ પુ. હિંમતદાસજી, પૂ. પંકજદાસજી, પૂ. કિરણદાસજી તથા અમૅરિકાના સાય્યુ પૂ. જ્યેશદાસજી, પૂ. અરવિંદદાસજી, અમદાવાદના સાધુ પૂ. ગૌતમદાસજી, પૂ. પ્રિયકાંતદાસજી, પૂ. હર્ષદદાસજી અને બ્રન્મન્યોતિ, મોગરીથી પદારેલ સાદ્યુ પૂ. સતીશદાસજી, પૂ. ઉત્પલદાસજી, પૂ. અશોકદાસજી અને પૂ. ભરતદાસજી દ્વારા પાટોત્સવ વિધ્ધિ કરવામાં આવી. આ પ્રસંગે અમદાવાદના સ્થાનિક અક્ષરમુકતો એ ઉપસ્થિત રહીને દિવ્ય આધ્યાત્મિક લાભ પ્રાપ્ત કર્યો. યુવાનોએ સમગ્ર વ્યવસ્થા સંભાળી અને યુવતીઓએ રંગોળી તેમજ સુશોભનના ભાવ પ્રગટ કરી ભકિ અદા કરી. આ પ્રસંગે અમૅરિકાના ડૉ. જિતુભાઈ પટેલ, સાદ્યુ પૂ. હિંમતદાસજી અને ઘનશ્યામભાઈ પાઠકે પ્રાસંગિક ઉદ્બોધનમાં


ઉપાસના ઘામ, અમદાવાદ પંચમ પાટોત્સવ પર્વની આરતી અર્પણ

ઉત્સવના આનંદ અને પ્રાસંગિક ધન્યતાને વ્યકત કર્યાં. સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ પાટોત્સવ આરતી અર્પણ કરીરૂડા આશીર્વાદ પ્રદાન કર્યા . ચેતનભાઈ વ્યાસે સભાસંચાલન કરી મહિમાગાન ક્યાં.

શ્રી અક્ષરપુરુપોત્તમ ઉપાસનાભકિત મહાયાગ
તપોભૂમિ બ્રહ્મન્યોતિમાં નિત્ય યજ્ઞ થાય તેવી ભાવના સંતભગવંત સાહે બજીએ અનેક વખત વ્યક્ત કરી છે અને આવા યશ કરવા માટે સંતો પાસે તૈયારીઓ પણ કરાવી છે. ૩ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૨, કાકાજી સાક્ષાતકાર સ્મૃતિદિને સંતભગવંત સાહે બજીએ આજા કરી અને તપોભૂમિ બ્રહ્મન્ય્યોતિ, મોગરી સ્થિત બ્રહ્મસમાધિ સ્થાને 'શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ ઉપાસનાભકિતિ મહાયાગ'નું આયોજન થયું .

ઉપાસનાની શુદ્ધ અને સ્પષ્ટ સમજણ સહિતનાં સૌનાં જીવન આચરણ બની રહે અને તે દ્વારા સૌ અકલ્પ્ય સુખને પામે તે શુ ભભાવનાથી આ મહાયાગ કરવામાં આવ્યો. સાદ્યુ પૂ. હિં મતદાસજી, પૂ. મરતદાસજી, પૂ. અશોકદાસજી, પૂ. રાજુ દાસજી, પૂ. ઉત્પલદાસજી, પૂ. મૂકેશદાસજી, પૂ. તુષારદાસજી આદિએ આચાર્ય સ્વરૂપે બિરાજી ભક્તિભાવે મહાયાગ કરાવ્યો. અમૅ રિકાનાં ડૉ . જિતુભાઈ પટેલ-રીટાબહેન, બિમલભાઈ શેઠ-પૂજ્નાબહેન, ભાવેશભાઈ પટેલછાયાબહેન, ઈંગ્લેન્ડનાં વિજ્યયભાઈ ઠકકર-દર્શનાબહેન યન્રમાન સ્વરૂપે બિરાન્ન્યાં અને સમગ્ર યજ્ઞ અત્યંત શ્રદ્ધાપૂર્વક સં પન્ન થયો.

આ પ્રસંગે સ્થાનિક અક્ષરમુક્તો પદ્યાર્યા, જેમને સંતભગવંત સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતોની પરમ દિવ્ય સંનિધિનો અદ્ભુત લાભ પ્રાપ્ત થયો. સંતભગવંત સાહે બજીએ સૌ પર કૃપાશિષ વરસાવી. સંતભગવંત સાહેબજીએ સદ્ગુરુ સંતોના ભાલે ને સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ સંતભગવંત સાહે બજીના ભાલપ્રદેશમાં ચંદન અર્ચા કરી. આ દિવ્ય સ્મૃતિ અલૌકિક હતી, જેને દિવ્ય પ્રસાદ સ્વરૂપે હદયમાં ધરીને સૌ ધન્ય થયાં.


બ્ર્્નજ્યોતિ, મોગરીમાં બ્રહ્મસમાધિ સ્થાને સાહેબજીની ઉપસ્થિતિમાં અર્પણ મહાયાગ

બ્રહ્મસમાધિ સ્થાને શ્રી ઠાકોરજી મહારાજની મૂર્તિનાં સ્થાપન કરવામાં આવ્યાં, જેનાં સંતો દ્વારા પૂનનને આરતી અર્પણ કરાયાં.

બ્રહ્મસ્વરૂપ ૫. પૂ. કાકાજી મહારાજ સાક્ષાતકારદિન
૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ બ્રહ્મસ્વરૂપ ૫.પૂ. કાકાજી મહારાજના ૭૧મા સાક્ષાત્કારદિન નિમિત્તે બ્રહ્મન્ન્યોતિ, મોગરી પર ‘પારમિતા’ સભાખંડમાં મંગલા આરતી બાદ ૫.પૂ. કાકાજી મહારાજની મૂર્તિનાં પૂજન કરી પુઠ્પહાર અર્પણ કરવામાં આવ્યા. તેઓની પુનિત સ્મૃતિ સાથે કીર્તનવંદના, મંત્રપુ ઠપાંજ્િ અર્પણ કરવામાં આવી. સાંજે હિન્રિલ માદ્યમથી યોજ્રિત સત્સંગસભામાં સાદ્યુ પૂ. હિં મતદાસજી અને સદ્ગુજુ પૂ. હર્ષદદાદાએ કાકાજી મહારાજ સાથેનાં સંસ્મરણો વાગોળ્યાં ને મહિમાનાં અલૌકિક ગાન કર્યાં. સદ્ગુરુ સંત પૂ. શાંતિદાદાએ ગુરુદેવ યોગીજી મહારાજ દ્વારા લિખિત ગ્રંથ ‘અક્ષરતીર્થ’માં પ્રકાશિત થયેલ કાકાજી મહારાજના સાક્ષાત્કાર-સમાધિ પ્રસંગનું પઠન કરી યોગીબાપાના મહિમા અને સામર્થીનું દર્શન કરાવ્યું. તેની આદયાત્મિક મનનીય સમન્ર અંતે સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ પ્રદાન કરી. પ્રગટ સત્પુરુષને ઓળખી, તેઓમાં જીવ જોડી, તેઓના વચને સેવા-ભકિત કરી, તેમના સંબંધ્ધીમાં સં પૂર્ણ નિર્દોષભાવ અને મહિમાસભર દિવ્યભાવ એ જ જ્ઞાનસમાધિ! તેમ જ્ગણાવી અલૌકિક માર્ગદર્શન આપ્યાં. દેશપરદેશના અનેક સંતો-અક્ષરમુક્તોએ આ દિવ્ય સભાનો લાભ લઈ ધન્યતા અનુભવી.

ભકિતનંદન બાલવાડીના શુભારંભ
૫ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૨, વસંતપંચમીનાં અતિ શુભ Eિને અનુપમ મિશનની યોગી વિદ્યાપીઠ પ્રેરિત શ્રી વેમાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત, ‘ભક્તિનંદન બાલવાડી’ નો મુક્તાર્પણ સમારોહ વેમાર ખાતે યોજાયો. ‘શ્રી


બ્રહ્મસ્વરૂ૫ ૫. પૂ. કાકાજી મહારાજના ૭૧મા સાક્ષાત્કારદિને પૂજન... મહિમાગાન

વેમાર 子ેળવણી મંડળ’ના ટ્રસ્ટીઓએ ભાવના દર્શાવીકે, ‘અનુપમ મિશન સંચાલિત યોગી વિદ્યાપીઠ ત્રણ દાયકાથી વધુ સમયથી શિક્ષણસેવા કરે છે તેના માધ્યમ અને સહકારથી વેમાર ખાતે પણ સંસ્કારસંપન્ન મૂલ્યનિષ્ઠ ગુણવત્તાસભર શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય.' તે માટે તેઓ દ્વારા અનુપમ મિશનને દરખાસ્ત કરવામાં આવી. સંતભગવંત સાહેબજીની પ્રેરણાથી આ દરખાસ્તસ્વીકારી, વેમાર ખાતે ‘ભક્તનંદનબાલવાડી’ સ્વરૂપે શિક્ષણના પ્રથમ સો પાનમાં નર્સરી, જુનિયરકે.જી., સિનિયરકે.જી.માં ભાર વગરના ભણતરની શરઆત કરવામાં આવી.

મુક્તાર્પણ સમારોહની શરઆત મહાપૂજ દ્વારા કરાઈ, જેમાં ‘શ્રી વેમાર કેળવણી મંડળ'ના પ્રમુખશ્રી ચંદકાંતભાઈ અને તેઓનાં ધર્મપત્ની શીલાબહેને યજ્માનપદે બિરાજી આશિષયાચના કરી. આ પ્રસંગે સદ્ગુરુ સંતો પૂ. અશ્વિનદાદા, પૂ. રતિકાકા, યોગી વિદ્યાપીઠના ચિફ ઍક્ઝિક્યુટિવ ડાયરેકટર ડૉ. એન.સી. પટેલ તથાશ્રી મા આનંદમયી આશ્રમ, ભીમપુરા-ચાણોદના પૂ. જગદીશ્વરાનંદ સ્વામી તથા પૂ. સદાનંદ સ્વામી તે મન ડૉકટર જિતુભાઈ પટેલ (યુ.એસ.એ.), સાધુ પૂ. હિંમત સ્વામી, સાધુ પુ. જયેશદાસજી, સાદુ પૂ. અરવિંદદાસજી તથા પ્રાદેશિક સંતો સાધુ પૂ. સતીશદાસજી અને સાધુ પૂ. મણિદાસજી સાથે બીજસંતો અને મુકતો પણ ઉપસ્થિતરહ્યા.
‘ભકિતનંદન બાલવાડી’માં બાલભૂલકાંઓ માટે સુવિદ્યાપૂર્ણ ક્રીડાંગણ ને સુસક્જ વર્ગખંડો તૈયાર કરાયાં. જે પૈકી ક્રીડાંગણનું મુકતાર્પણ રાજેશ્રીબહેન ગોકલ (દુબઈ) દ્વારા તેમન બાલવાડીના વર્ગખંડોનાં મુક્તાર્૫ણ પૂ. જગદીશ્વરાનંદ સ્વામી-પૂ. સદાનંદ સ્વામી, સદ્ગુરુસંતો પૂ. અશ્વિનદાદા-પૂ. રતિકાકાના વરદ હસ્તે કરવામાં આવ્યાં. ઉદ્દ્ઘાટનવિધિ બાદ સભાનું આયોજન કરાયું. ચંદ્રકાંતભાઈએ સ્વાગત


પ્રવચન તેમજ ડૉ. એન. સી. પટેલે પ્રાસંગિક ઉદ્બોધનક્યાં. સદ્ગુરુ સંત પૂ. રતિકાકાએ આશીર્વાદ પ્રવચનમાં બાળકોને સમય આપવાની સાથે પારિવારિક સંવાદિતા રાખવા શીખ આપી. પૂ. જગદીશ્વરાનંદ સ્વામીએ બાલવાડીના કાર્યને બિરદાવી કૃષિ, શિક્ષણ અને આરોગ્ય અનુસંધાને સેવાકાર્યો કરવા પ્રેરણા આપી. સદ્ગુરુસંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ આશીર્વાદ વરસાવી માતૃભાષામાં ભણાતર ઉપર ભાર આપ્યો, તેમજ બાળકોનો ઉછેર, કેળવણી અને સર્વાંગી વિકાસ માટે માતા-પિતા, શિક્ષકો અને સમાજે કરવાની ફરજોની વાતો કરી.

વસંતપંચમી માહાત્મ્યપર્વે સત્સંગલાભ
સ્વયં ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણ રચિત ‘શિક્ષાપત્રી' મહાગ્રંથનો ૧૯૭મો પ્રાદુર્ભાવ દિન, સદ્ગુરુ નિગ્ુુળાનંદ સ્વામીનો ૨ ૫દમો અને સદ્ગુરુ બ્રત્માનંદ સ્વામીનો ૨૫૦મો પ્રાગટ્યદિન અને બ્રન્મસ્વરૂપ શાસ્ર્રીજી મહારાજનો ૧ ૫૮મો પ્રાગટ્યદિન સંતભગવંત સાહેબજીની પ્રેરણાથી તપોભૂમિ બ્રહ્મન્યોતિ, મોગરીના પારમિતા સભાખંડમાં પ અને ૬ ફેબ્રુઆરીના રોજ હિન્ટિલ માદ્યમથી ઉજવાયો. આ પ્રસંગે સભાખંડમાં શોભાયમાન બ્રદ્મસ્વરૂપ શાસ્ર્રીજી મહારાજની મૂર્તિનાં પૂજન અને પુઠ્પહાર અર્પણ ક્યાં અને સુંદર કીર્તનોનાં ગાન કરીને સંતોએ ભાવવંદનાઅર્પણ કરી.

4 જાન્યુઆરીની સભામાં સદ્ગુરુસંત પૂ. મનોજદાસજીએ મનનીય માર્ગદશ્શક પ્રવચન કરી શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમઉપાસનાના સિદ્ધાંતોની સરસ સમજણ આપી. બ્રદ્મસ્વરૂપ શાસ્ર્રીજી મહારાજ અને બ્રફ્મસ્વરૂપયોગીજી મહારાજે શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ ઉપાસના પ્રવર્તન અર્થ કરેલ અકલ્પ્ય ભીડાભકિતની સ્મૃતિ કરાવી, આવા દિવ્ય પુરુષનાં સ઼્ ચૂકવવા અંગે શીખઆપી. તેમજ ઉપાસનાને સાંગોપાંગ જીવતા સદ્રગુરુસંતોના દિવ્ય


વે મારમાં ભક્તિનંદન બાલવાડી શુભારભ પ્રસંગે મહાપૂજ તથા સભામાં સંતોના આશીીવાદ

મહિમાને વ્યકત કર્યો અને સંતભગવંત સાહેબજીની ગુરુભકિતના પ્રસંગોનાં વર્ણન કરી વિશે ષ પ્રેરણા પ્રદાન કરી.

૬ જાન્યુઆરીના રોજ સદ્ગુરુ સંત પૂ. શાંતિદાદાએ અંતરભીના ભાવે પ્રાર્થના ધરીને યુગપુરુષ બ્રહ્મસ્વરૂપ શાસ્ત્રીજી મહારાજના અલૌકિક કાર્યની સ્મૃ તિ કરી. તેઓના દિવ્ય કાર્ય ના વાહક ગુરુદેવ યોગીજી મહારાఠ અને સંતભગવંત સાહે બજીના મહિમાને ઉજાગર કર્યો. પ્રભુના પ્રગટ સ્વરૂપ-ગુરુહરિના સંબંધને પામેલાં સર્વેનાં સર્વ પ્રકારે સ્વીકાર કરવા રૂપી ઉપાસનાના સિદ્ધાંતોની માર્મિક સમળ આપી સુખિયા થવાની ચાવી બતાવી. સદ્ગુરુ સંત પૂ. અશ્વિનદાદાએ 'શિક્ષાપત્રી'ના આદેશોની અને વ્યવહારશુદ્ધિની સુંદર સમળ આપી તેમળ બ્રહ્મસ્વરૂપ શાસ્ત્રીજી મહારાજની દિવ્ય સામર્થી હોવા છતાં તેઓના દાસત્વભાવની સુંદર વાતો કરી. સંતભગવંત સાહે બજીની સૌનાં કલ્યાણ, સૌનું ભલું કરવાની દિવ્ય ભાવનાને પ્રસંગો સહિત સમજ્રવી આશીર્વાદ વરસાવ્યા.

બે દિવસ હિન્નિટલ માદ્યમથી સત્સંગલાભ પ્રાપ્ત કરી દેશ-પરેેશના સૌ સંતો-અક્ષરમુકતોએ આદ્યાત્મિક સુખાકારીની ધન્ય અનુભૂતિ કરી. શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ ઉપાસનાની અનિવાર્યતા અને મહત્તા સમજી સૌએ તે રાજ્માર્ગે ડગ માંડવા બળ અને પ્રેરણા પ્રાપ્ત કર્યાં .

શ્રદ્ધાંซલિ
પૂ. વાસુદેવભાઈ પટેલ : સંતભગવંત સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતોના સહાદયાયી, કાલુપુર સ્વામિનારાયણ મંદિર-નરનારાયણ દેવ ગાદીના અગ્રણી સભ્ય, ઉમિયા માતાજી સંસ્થાન-ઊંઝાના ઉપપ્રમુખ અને અનુ પમ મિશન પરિવારના અનુ પમસ્વø્નન પૂન્ય વાસુદેવભાઈ લવજીભાઈ પટેલ ૨૪ જાન્યુઆરી ૨૦૨ ૨ના રોજ અક્ષરધામ સિધાવ્યા.


હસુકાકા તથા સાધુ જ્યેશદાસજી દ્વારા બ્રહ્મસ્વરૂ૫ શાસ્રીજી મહારાજનાં પૂજન

શિક્ષણ સહિતની અનેકવિદ્ય સમાજસેવામાં રત પૂ. વાસુદેવભાઈ આદર્શ અને મહિમાસં પન્ન વ્યક્તિત્વ ! સમાજ ઉત્કર્ષનાં અનેક કાર્યોમાં અંતિમ શ્વાસ સુધ્ધી સેવાપ્રવૃત્ત રહીને તેઓએ જનસેવાના માદ્યમથી પ્રભુસેવાની ભાવનાના આદર્શ પૂરા
 પાડયા. સંતભગવંત સાહે બજી સાથે પ્રેમસભર અદ્ભુત મિત્રતા નિભાવી. મૂળ ગાદીના આચાર્યો, સંતો સાથે અપ્રતિમ પ્રામાણિકતા રાખી મદદર૫ થયા. આવા બહુગુણવાન મુક્તરાજને સ્નેહસભર વંદન!

પ. પુจ્પાબા : કાસોર નિવાસી અક્ષરમુક્ત પૂ. પુઠપાબાનું ૨૪ જ્નન્યુઆરી ૨૦૨૨ના રોજ અક્ષરધ્યામગમન થયું. નરસિંહભાઈ સાથે રહીને અનુ પમ મિશનની પાયાની સેવામાં ભકિત અર્પણ કરનાર પુઠપાબાનું જીવન દાસત્વપૂર્ણ હતું. સેવા
 અને દાસત્વભકિતનો આ જ સંસ્કારવારસો તેઓએ તેઓનાં સંતાનોને આપ્યો અને તેથી જ ઑસ્ટ્રેલિયામાં સંદીપભાઈ, ભારતમાં વસંતભાઈ અને અમૅરિકામાં દીપ્તિબહેને સત્સંગનું સુકાન સંભાળી સંતભગવંત સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતો પ્રતિની નિષ્ઠાસં પન્ન ભકિત અદા કરી જીવન ઊજ્ુંં ક્યું છે. નાનામાં નાની સેવા કરવામાં સદાય સદ્ભાગ્ય ગણતાં પુจ્પાબાને અનંતવંદનછે!
પૂ. ચંપાબા : સદ્રુરુ સંત પૂ. પૂનમદાદાના પૂર્વાશ્રમનાં ધર્મપત્ની અને અનુપમ મિશનના વ્રતધારી સંતો પૂ. નરેન્દ્રદાસજી, પૂ. મૂકેશદાસજીનાં ગૌરવવંતાં માતુશ્રી પૂ. ચપપાબા २७ જાન્યુઆરી ૨૦૨૨ના રોજ અક્ષરનિવાસી થયાં. તેઓએ કરેલાં અતુલનીય સમર્પણ અને શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ ઉપાસનાની સ્પષ્ટ સમજણ સહિતનાં જીવન આચરણ સદૈવ પ્રેરણાર૫ રહેશે. ભક્તિમાર્ગે સંવાદિતા અને જવાબદારી નિભાવવાની સહર્ષ ધન્યતા એ તેઓના જીવનનું પ્રતિબિંબ છે. અત્યંત વિનમ્ર અને સદા પ્રેમાળ પૂ. ચં પાબાએ મૂક સાધના કરી પ્રભુના કર્તાપણાનો જબરદસ્ત સ્વીકાર કર્યો. હક અને અપેક્ષાઓથી ઉપર ઊઠી પ્રભુપ્રીત્યર્થે જીવન જીવવાની અનુ પમ ભક્તિયાત્રા સં પન્ન કરી. સંતભગવંત સાહે બજી અને સદ્ગુરુ સંતો સાથે જીવની પ્રીતિ પાકી કરી પ્રભુએ અર્પણ કરેલ પ્રત્યેક પળને પૂ. ચંપાબાએ ઉત્સવ બનાવી. આવાં જંગમતીીર્થ આદર્શ માવતરને વિદાયવે ળાએ ગદ્ગદભાવે ભાવવંદના!

'અક્ષરૂૂ૫ थઈ પુફુષોત્તમની ભક્તિ સદાકાળ કરવી’
તે આપણો પરમ દયેય છે. વચનામૃત ગઢડા અંત્ય-2૧માં ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે જ઼ાવ્યું છે તેમ '...જેમ સોનાનો દોરો કર્યો હોય તે છયે ઐતુમાં સરખો રહે..."

તે અનુસંઘાને સુવર્ણા પર્ણ પ૨ અંકિત આપણા ધ્યેયમંત્રને સિદ્ધ કરવાની ભાવના પણ છયે ઋતુમાં અચળ રહ તેવી સંતભગવંત સાહેબજીની શુભાશિષ સાથે શ્રી સ્વામિનારાયણ મં દિર કળશ મહોત્સવમાં આ સ્મૃતિભેટ અર્પણ કરવામાં આવી, તેની પ્રતિક્ટિ સ્મૃતિપ્રસાદ સ્વરૂપે અત્રે સમાવી છે !



## Regd. News Paper / Air Mail / Book Post

To,
Brahmanirzar Monthly R.N.I. New Delhi No.: 69476/86 * Po. Regd. No. AND/303/2021-23

* Date of Publication: $14^{\text {th }}$ of each Month
* Date of Posting : $15^{\text {th }}$ of each Month* Posted at: Vitthal Udyog Nagar Post Office
"Brahmanirzar" Monthly Postal Reg. No. RO - VDR/AND - 303 * Date of Dispatch : 15-02-22 * Office of Origin : Vitthal Udyognagar Editor : Shantibhai F. Patel * Published by : Shantibhai F. Patel on behalf of Anoopam Mission.* Published at : Mogri 388 345, Gujarat Printed by : Pradip S. Giri * Printed at : Prizam Printers and Publishers Ltd., Amdavad 380008

If Undelivered Please return to:
Anoopam Mission, Brahmajyoti, Yogiji Marg, Mogri-388 345. Gujarat, India
Phone : (02692) 230483, 230544 Fax : (02692) 235660
email : amindia@anoopam.org * website: www.anoopam.org


[^0]:    વે ષ્ગવાઘાર્ય ગોસ્વામી ૫.પૂ. દ્વારેેશલાલજી મહારાજ, ૫.પૂ. પ્રેમસ્વ૩ૂ૫ સ્વામીજ, ૫.પૂ. નિર્મળ સ્વામીજી, ૫.પૂ. બાપુ સ્વામીજનાં અભિવાદન... સ્મૃતિભેટ અર્પણ

[^1]:    ${ }^{1}$ Refers to spiritual journey or practice.
    ${ }^{2}$ Gunatit is an ultimate state of oneness with God, above and beyond all matter. It is when one has risen above the three bodies : physical, subtle and causal; above the three gunas : rajas, tamas and sattva and above the three states of being: waking, dream and deep sleep. One who has risen above his body in all of these ways, is one who has Gunatit-bhav, and God resides eternally within him.

[^2]:    ${ }^{3}$ The inner perception and conviction that God and anyone associated with God is flawless, faultless and innocent.

[^3]:    ${ }^{5}$ Suhrad-bhav is an intricate concept. It originates from hruday - meaning heart so suhrad or suhraday literally means 'one heartedness'. Suhradh-bhav is the feeling of unparalleled harmony and one-heartedness with everyone, regardless of however they act towards you, and regardless of circumstance or situation.

[^4]:    ${ }^{6}$ The Naga Bawa (literally meaning 'naked yogis') are a part of the Shaivite sadhus sect.

[^5]:    ${ }^{7}$ Refers to unity, spiritual harmony and oneness.

[^6]:    ${ }^{8}$ When God or Guru is so pleased with you that it culminates in an outpouring of grace, this is called prasannata.

[^7]:    ${ }^{9}$ Mahima refers to an inner understanding of glory, virtues, qualities and greatness.

