



સંતલગ્વંત સાહેબજીની

શ્રી માહામ્યક્ષબર વાઈ સદા...

વચનામૃત ગઢા મધ્ય પ્રકરણ ર૨ : 'બે સેનાનું, નરનારાયણ પદ્મરાવ્યાનું' ના નિરૂપણ પૂર્વ આશીર્વયન,
૨૮ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૮, બ્રહ્મજીલોઠિ, મોગરી

બીજા બજારી બકાલ રે, સંતો શીદને રહીએ રે કંગાલ...

'બકાલ' એટલે ખબર છે ? શાકભાજને 'બકાલું' કહે અને શાકભાજ વેચનારને 'બકાલ' કહે. બીજા બધા 'બકાલ'-શાકભાજ વેચનારા છે અને આપણે દીરાના વેપારી છીએ. જે ભગવાનમાં રહે છે, ભગવાનને અર્થે જીવન જીવે છે અને ભગવાન સિવાય કાંઈ ઈચ્છા નથી એ સાધુ ! - એ સિવાયના બીજા બધા 'બકાલ' છે. શાકભાજનો કાઠિયાવાડી શબ્દ છે 'બકાલું'. યોગીબાપા ખાસ આ ભજન ગાઈને સંતોને કહેતા કે, 'મખ્યો મહા મોટો માલ રે, સંતો શીદને રહીએ રે કંગાલ.' ભગવાન મખ્યા, સાધુ મખ્યા એના જેવો બીજો કોઈ મોટો માલ નથી.

આ કીર્તનમાં 'રાજની રાણી ભમી ભીખ માગે' એ કરીમાં વાધરણનું દિશાંત આવે છે. યોગીબાપા કહેતા, 'રાજને ગમી એ રાણી, છાણાં વીણતાં આણી.' એક સારી દેખાવડી ને હષ્ટપુષ્ટ વાધરણ હતી તે રાજને ગમી ગઈ, તો રાજા તેને પરણી ગયા. પણ જાતની તે વાધરણ છે તે ખબર નહિ. આ રાણીને બત્રીસ પ્રકારનાં ભોજન આવે તોય છ-બાર મહિનામાં તો તે સુકાવા માંડી. કેટલાય વેદો, દુરીમો, ડોક્ટરોની ટીમ કામે લાગી તોય એને સારું થયું નહીં. પછી એક દોશિયાર વૈદ્ય થોડા દિવસ અવલોકન કર્યું, તો ખબર પડી કે રાણી કશું ખાતી જ નહોતી. પછી વૈદ્ય એનું કુણ જોયું કે, આ ક્યાંથી આવી છે ? ત્યારે ખબર પડી કે, આ તો માગી ખાનારી વાધરણ છે. આ રાણી થયેલી વાધરણને માગી ખાવાના દેવા પડ્યા હતા. એટલે વગર માઝે તૈયાર ભાગું આવે તે ખાય નહિ. પછી વૈદ્ય થાળ લઈને જતી દાસીને કહ્યું કે, 'થાળ આપીને જતા

રહેવું, પણ ત્યાં બેસવું નહિ.' દાસી જતી રહી પછી કોઈ નહોતું ત્યારે રાણીએ બારી-બારણાં બંધ કર્યા ને ઓરાના ગોખલે ગોખલે થોડું થોડું ખાવાનું મૂકી આવી. પછી સાવરણીની સળીઓ તોડીને દાતણ કર્યા ને કપડાની જોળી બનાવી, તેને ખબે ભરાવી ગોખલે-ગોખલે જ્યા ને બોલે, 'દેજે મહાલક્ષ્મી ! બટકું રોટલો...' એમ કહીને, ગોખલા પાસે જઈને તેઓ રહેને ને પેલી સળી ગોખલામાં મૂકે અને ત્યાંથી પોતાની જાતે જ ખાવાનું લઈને જોળીમાં નાખે ને ખૂણામાં બેસીને તેમાંથી ખાતી જ્યા. તો છ મહિનામાં તો રાણીની પબેડા જેવાં થઈ ગયાં. એટલે રાજાએ વૈઘને પૂછ્યું, 'તમે આની શી દવા કરી ?' બીજા દિવસે થાળ ગયો ત્યારે વૈદ્ય રાજને બતાવ્યું કે, રાણી શો ખેલ કરે છે. આ જોઈ રાજ કહે, 'અરેરે, આ તો વાધરણ છે. રાજમહેલમાં આવી તોય એના વાધરણવેડા ગયા નહીં. આને દમણાં ને દમણાં અહીંથી કાઢી મૂકો.' આમ, તેને ઘર-લજામજુદી જાણીને મહેલમાંથી કાઢી મૂકી.

યોગીજ મહારાજ કહે, ભગવાન આપણને વર્યા, ભગવાને આપણો સ્વીકાર કર્યો, ભગવાને આપણને ગ્રહણ કર્યા તો આપણા જે જૂના માગણિયાત દેવા, રાગ, ભાવ ને ભગવાન સિવાય બીજામાં જે આનંદ માણીએ છીએ એ વાધરણવેડા છે ; એ છોડો. ભગવાન સિવાય બીજ કોઈ અપેક્ષા છે, ભગવાન સિવાય કાંઈ જોઈએ છે, કશું મેળવવું છે, એટલે ભગવાન કહે, તમે કંગાલ રહો છો. ભગવાન મખ્યા, સાધુ મખ્યા એની મર્સ્તી જ જુદી હોય, એ કંગાલ ના હોય.

'વચનામૃત ગઢા મધ્ય ૨૨ : બે સેનાનું, નરનારાયણ પદ્મરાવ્યાનું' દમણાં આ ભજન ગાયું એના ઉપર જ આ 'વચનામૃત' છે.

આપણે જાણીએ છીએ આખો ઈતિહાસ કે, સ્વામિનારાયણ ભગવાન પોતે ઓગણીસ વર્ષની ઉંમરે ગુજરાતમાં પદ્ધાર્યા. લોજમાં રામાનંદ સ્વામીના આશ્રમમાં એમનું હિલ ઠર્યું અને એમણે પોતે સંકલ્પ કર્યો કે, ગુજરાતને પોતાનું કાર્યક્રોચ બનાવી માનવને મહામાનવ બનાવવાના માર્ગની શરૂઆત કરવી છે. રામાનંદ સ્વામીના આશ્રમને પોતાનો બેઈજ બનાવ્યો, ત્યાં રોકાયા, રહ્યા. એ જ વર્ષ દીક્ષા લીધી. ૨૧ વર્ષની ઉંમરે રામાનંદ સ્વામીએ એમને ગાદી પર બેસાડ્યા.

બે દિવસ પહેલાં એક ભાઈ પૂછતા હતા કે, ‘ભગવાન ભગવાન વખ્તો પહેરતા હતા ને પછી આવાં વખ્તો પહેરતા ક્યારથી થઈ ગયા ? એવું કેમ કર્યું ? મહારાજે રામાનંદ સ્વામી પાસે ભાગવતી દીક્ષા લીધી હતી અને રામાનંદ સ્વામીએ ‘સહજાનંદ સ્વામી’ નામ પાડ્યું. પણ રામાનંદ સ્વામીએ એમને ગાદી પર બેસાડી આચાર્ય બનાવ્યા એટલે એમને કપડાનું બંધન છૂટી ગયું. આચાર્ય મહારાજ તરીકે જે કપડાં પહેરવાં હોય તે પહેરી શકાય. અત્યારે આપણા આચાર્ય મહારાજ - રાકેશપ્રસાદજ મહારાજ, તેજેન્દ્રપ્રસાદજ મહારાજ, કૌશલેન્દ્રપ્રસાદજ મહારાજ જે કપડાં પહેરે છે, એમ એકવીસ વર્ષની ઉંમરે ગાદી પર બેઠા પછી મહારાજે આચાર્યનાં કપડાં પહેરવાની શરૂઆત કરી.

મહારાજની ઉંમર એકવીસથી ચાલીસની થઈ ત્યાં સુધી-વીસ વર્ષ તેઓ બધે વિચરણ કરતા હતા, પણ મંદિર કર્યાં નહોતાં. મહારાજે ૩૦૦૦ સાધુઓ, ૫૦૦ પરમહંસો અને લાખો હરિભક્તો બનાવ્યા, પણ દાદા ખાચરના દરબારમાં, જીવા ખાચરના દરબારમાં ને બધા દરબારોને ત્યાં તેઓ રહ્યા. જાડ નીચે બધા આરામ કરે, વાસ બધો ફરે, પણ કોઈ મંદિર હતું નહીં. એટલે મુક્તાનંદ સ્વામીની પ્રાર્થનાથી મહારાજે મંદિર કરવા, સરસ મૂર્તિઓ પદ્ધરાવવી, મૂર્તિઓમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી દેવત મૂકે એવા સાધુઓ બનાવવા, મંદિર-સાધુ-ભગવાનનું માદાત્મ્ય પ્રસરાવે એવાં શાસ્ત્રો કરવાં અને એને અનુરૂપ સેવાભાવી ભક્તો તૈયાર કરવા; આવા બધા સંકલ્પો મહારાજે કર્યા.

યોગીખાપા

ખાસ ભજન ગાઈને સંતોને કહેતા કે,
‘મહ્યો મહા મોટો ભાલ રે,
સંતો શીદને રહીએ રે કંગાલ.’

એમાં પહેલાંમાં પહેલું મંદિર મહારાજે અમદાવાદમાં કર્યું. પહેલાં અમદાવાદમાં મુસલમાની રાજ હતું, મુસલમાની સૂબો હતો. સ્વામિનારાયણ ભગવાનના પ્રભાવ ને પ્રતાપને લઈને સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય તરફ બધા બધુ આકર્ષાયા એટલે મુસલમાનોને લાગતું કે, મહારાજ આપણા માટે જો ખમકારક છે. એટલે સૂબાએ સ્વામિનારાયણ ભગવાનને પોતાના રાજદરબારમાં બોલાવ્યા. મહારાજે મંદિર કરવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો એટલે પહેલાં તો મહારાજે એમની પાસે જમીન માગી કે, ‘મંદિર કરવા અમને જમીન આપો.’ ત્યારે સૂબાએ કહ્યું કે, ‘મારું રાજ છે ત્યાં સુધીનો તમને જમીન આપીશ નહીં.’ ત્યારે મહારાજ કહે, ‘તમારું રાજ જશે ત્યારે તો મને જમીન મળશેને !’ એટલે સૂબો અકળાયો. એણે મહારાજને આમંત્રિત કરીને દરબારમાં બોલાવ્યા. આપણે આ પ્રસંગ જાણીએ છીએ. તેલને ઉકાળીને આસનની નીચે મુશ્કૃતું ને ઉપર ખાલી ગાલીચો જ પાથર્યો કે જેથી મહારાજ બેસે એટલે સીધા તેલમાં પડે. મહારાજ સૂબાને મળવા આવ્યા ને પહેલાં લાકડી ગાલીચા ઉપર અડાડી તો ગાલીચો અંદર પડી ગયો અને સૂબાની પોલ ખુલ્લી પડી ગઈ. એટલે મહારાજ એનાથી કુરાજ થઈ ગયા ને ત્યાંથી નીકળી ગયા. એ સૂબાનું પુણ્ય ખલાસ થઈ ગયું. થોડા સમય પછી અંગેઝોએ આખું અમદાવાદ લઈ લીધું.

ત્યારે આ સૂબાના કારણે અમદાવાદમાં વિસનો, કુસંગો, ગુનાઓ ને બધું બધું જ હતું. અંગેઝો બુદ્ધિશાળી ને બેસ્ટ ઓફમિનિસ્ટ્રેટર હતા ને એમણે પ્રજાના દિલ્લાના કામો બધું કર્યાં. એમણે માર્ટિંગ કરી કે, આ શહેર આટલું સરસ છે, દેશ આટલો સરસ છે ને આટલા બધા ગુના ને ન્યૂસન્સને ઘટાડવા માટે શું કરવું જોઈએ ? એમાં એક બુદ્ધિશાળી માણસે કહ્યું કે, આ વિસન-કુસંગથી માણસોને સુધારવા માટે પહેલાં તો એમનું આખું માનસ સુધારવું પડે. અને કાયદા-કાનૂનથી થોડા વખત માટે બધું થશે, પણ એ કાયમી ઉપાય નથી. એવું કાયમી કરવું





જે ભગવાનમાં રહે છે,
ભગવાનને અર્થે જીવન જીવે છે અને
ભગવાન સિવાય કાંઈ દરછતો નથી
એ સાધુ !

દોય તો વર્તમાનકાળે સ્વામિનારાયણ ભગવાન એક એવા પુરુષ છે કે, જે મના સંપર્કમાં આવનારા માણસોનું માનસ બદલાય છે. તો એ મને તમે આમંત્રિત કરો ને કદો કે અહીં અમદાવાદ શહેર પર ફૂપા વરસાવે. એટલે અંગ્રેજોએ સ્વામિનારાયણ મહારાજને આમંત્રિત કર્યા. સ્વામિનારાયણ ભગવાન પધાર્યા. અંગ્રેજોએ એ મનું સ્વાગત કર્યું. પછી અંગ્રેજ દુકેમે સ્વામિનારાયણ ભગવાનને વિનંતી કરી, પ્રાર્થના કરી કે, ‘જે મ સૌરાષ્ટ્રમાં તમારા સંપર્કમાં આવવાથી, તમારી સેવા કરવાથી, તમારી વાતો સાંભળવાથી, તમારાં દર્શન કરવાથી માણસો કુસંગ, વ્યસન અને નકારાત્મક ભાવ, આસુરી ભાવથી મુક્ત બની સારું જીવન જીવતા થયા, એવી તમે અહીં અમદાવાદ ઉપર પણ ફૂપાદિશ્ય કરો !’

ત્યારે સ્વામિનારાયણ ભગવાને કહ્યું કે, ‘અમેય સંકલ્પ કર્યો છે, અમારે અહીં મંદિર કરવું છે, એના માટે જમીન જોઈએ.’ સ્વામિનારાયણ ભગવાનની વાત સાંભળી અંગ્રેજોએ કહ્યું કે, ‘અમદાવાદની આજુબાજુ જ્યાં જે ટલી જમીન તમારે જોઈતી દોય તે તમે નક્કી કરો ત્યાં તમને તેટલી જમીન આપીએ.’ અને અંગ્રેજોએ અમલદારોને એવો જ ઓર્ડર આપ્યો. એટલે પછી મહારાજ સંતો સાથે માણકી ઘોડી લઈને નીકળ્યા. અત્યારે જે કાળુપુર એરિયા છે તે ત્યારે અમદાવાદની બદાર હતો અને અત્યારે કાળુપુર મંદિરનો જે એરિયા છે ત્યાં બોરડીઓ હતી તે મહારાજે સિલેક્ટ કર્યો. મહારાજે ઘોડી છૂઢી મૂકી અને જે ટલામાં ઘોડી ફરી એટલી જમીન અંગ્રેજોએ મહારાજને આપી.

બે મંદિરોમાં એવું બન્યું. એક અમદાવાદમાં મંદિર કરવા સ્વામિનારાયણ ભગવાન બોલ્યા હતા, ‘આ મુસલમાનનો સૂભો ના પાડે છે પણ તે સૂભો જ્યો ત્યારે તો આપણને જમીન મળશેને !’ એટલે જમીન મળી. મહારાજે પહેલું મંદિર અમદાવાદમાં કર્યું ને નરનારાયણ દેવની મૂર્તિઓ પદ્ધરાવી. આ ‘વચનામૃત’ એના ઉપર છે - નરનારાયણ

દેવની ગાદીનું. નરનારાયણ દેવની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા થઈ એ પછી મહારાજે આવત કરી છે.

જીજું, ગઢપુર મંદિર માટે એવું થયું. સ્વામિનારાયણ ભગવાનને ગઢપુરમાં મંદિર કરવું હતું. દાદા ખાચરના કાકા જીવા ખાચર પાસે નદીના પટની બધી જમીન એ મના નામે હતી. આજે દાદા ખાચરના દરબારમાં શ્રી ગોપીનાથજીનું જે મંદિર છે, એ મંદિર ત્યારે મહારાજે કર્યું નહોતું. મહારાજની ઈચ્છા હતી કે, નદી કિનારે ટેકરા ઉપર મંદિર કરવું છે. સ્વામિનારાયણ ભગવાને આ જગ્યા પસંદ કરેલી. દાદા ખાચર કહે, ‘આ જગ્યા મારી નથી, મારા કાકા જીવા ખાચરના નામે છે.’ તો મહારાજે જીવા ખાચરને બોલાવ્યા ને કહ્યું, ‘આ જગ્યાએ આપણે મંદિર કરવું છે, તો જગ્યા આપો.’ જીવા ખાચર કહે, ‘જગ્યા તમારી જ છે ને મહારાજ ! વાપરો જે ટલી જમીન વાપરવી દોય એટલી.’ ત્યારે મહારાજ કહે, ‘જીવા ખાચર, તમે મને લખાણ કરી આપો પછી મંદિર બનાવું.’ ત્યારે એ કહે, ‘મહારાજ, આપણે એક જ છીએ, એમાં લખવાની શી માથાકૂટ કરવી ?’ મહારાજ કહે, ‘ના, તમે લખી આપો તો જ મંદિર કરું. રાજ, વાજ ને વાંદરાં, કંઈ ઊંધું પહુંચું અને કાલે તમે કહ્યો કે, બિસ્તરા લઈને જતા રહે તો અમારા સાધુ ક્યાં જાય બિચારા ?’ ત્યારે જીવા ખાચર કહે, ‘મહારાજ, લખવાની વાત જવા દો. આપણે કશી લખાણપદ્ધી કરવી નથી. મંદિર કરવું દોય તો કરો, નહીં તો તમે જાણો.’ આવી લમણાકૂટ ચાલતી હતી ત્યારે દાદા ખાચર કહે, ‘મહારાજ, આ જડ માણસ છે, જટ સમજે તેવા નથી.’ ધાણા એવા જડ જે વા દોય છે, પોતાનો લષ લઈને જ ફરે, કોઈનું માને નહીં. ભગવાન આવે કે, ભગવાન જેવા કોઈ માણસ આવે તો ય એમની વાતમાં એને સમજ પડે નહીં. પોતાની જતને જ દીશિયાર માનતા દોય. ધાણા આવા લષ વેનારા દોય, એમાંના આ એક હતા. દાદા ખાચર કહે, ‘આ લષ મૂકો મહારાજ, મારા દરબારની આગળ ધાણી જગ્યા પડી છે, તેને તમે વાપરો. લાવો તમને લખી આપું.’ એ મણે

મહારાજને લખી આપ્યું પછી મહારાજે દાદા ખાચરના ચોકમાં શ્રી ગોપીનાથજીનું મંદિર કર્યું.

શાસ્ત્રીજી મહારાજે જે મંદિર કર્યા એમાં ઘણા બધા અખ્તરડાવ્યા એવા પ્રશ્ન પૂછે છે કે, 'ગઢામાં સ્વામિનારાયણ ભગવાને કરેલું શ્રી ગોપીનાથજીનું મંદિર હતું, તો પછી બીજું મંદિર શું કામ કર્યું?' બે મંદિર વચ્ચે અહીંથી તે દરવાજે જઈએ એટલું અંતર છે. તો ત્યાં શાસ્ત્રીજી મહારાજે શું કામ મંદિર કર્યું? અને બીજું સારંગપુરમાં મંદિર કર્યું, ત્યાંય મંદિર છે ને શું કામ કર્યું? કોમ્પિટિશનમાં જ મંદિર કર્યું ને! બધા એવું કહેવા માગતા હોય. પણ આ બેઉ જગ્યાએ મંદિર કરવાનો સંકલ્પ સ્વામિનારાયણ ભગવાનનો હતો. શાસ્ત્રીજી મહારાજે બોચાસણમાં જે મંદિર કર્યું એ સ્વામિનારાયણ ભગવાને કાશીદાસ મોટાને આપેલું વરદાન હતું. કાશીદાસ મોટા બોચાસણના. સ્વામિનારાયણ ભગવાનના વખતના ભક્તરાજ, સ્વામિનારાયણ ભગવાનના શિષ્ય. વડોદરામાં વડતાલ મંદિર માટે શ્રી દરિકૃષ્ણ મહારાજની ને બધી મૂર્તિઓ તૈયાર થઈ ત્યારે એ વખતે બોચાસણના રસ્તેથી મહારાજ ગાડામાં મૂર્તિઓ સાથે આવ્યા. બોચાસણમાં રાત રહ્યા. કાશીદાસ મોટાને રાત્રે ઊંઘ ના આવી કે, આ મૂર્તિઓ સ્વામિનારાયણ ભગવાન વડતાલ લઈને જ્યા છે તો મહારાજને પ્રાર્થના કરું કે, આ મૂર્તિઓ અહીં જ પદ્ધરાવે, અહીં જ બોચાસણમાં મંદિર કરે. હું જમીન આપું. કાશીદાસ મોટાએ સ્વામિનારાયણ ભગવાનને સવારે પ્રાર્થના કરી કે, 'મહારાજ, ભગવાન તો ભક્તને વશ છે, ભક્તની પ્રાર્થનાને વશ છે. તો મારી પ્રાર્થના છે કે, તમે આ મૂર્તિઓ લઈ ના જશો હવે. મંદિર કરીને આ મૂર્તિઓ અહીં પદ્ધરાવો.' ત્યારે સ્વામિનારાયણ ભગવાન કહે, 'જુઓ કાશીદાસ મોટા, વડતાલમાં જોબન વડતાલાએ સર્વસ્વનું સમર્પણ કર્યું. એણે મને રાખવો હતો કે, મહારાજ કાયમ મને મારે ત્યાં રહો. ત્યારે અમે તેને કહ્યું કે, 'અમે તો સાધુ રહ્યા એટલે એક જગ્યાએ રહીએ નહીં. પણ તારે ત્યાં

મંદિર કરીને મૂર્તિઝે અખંડ રહીશું. મેં એને કોલ આપ્યો છે, વરદાન આપ્યું છે એટલે આ મૂર્તિઓ તો ત્યાં પદ્ધરાવવા માટેની છે એટલે મૂર્તિઓ તો મારે ત્યાં જ પદ્ધરાવવી છે. પણ હું તમને વરદાન આપું છું, કોલ આપું છું કે, અમે અમારા ભક્તે સહિત બોચાસણમાં બેસીશું.' સ્વામિનારાયણ ભગવાને કાશીદાસ મોટાને આવું વરદાન આપેલું કે, અમે અમારા ભક્ત સાથે અહીં બોચાસણમાં બિરાજમાન થઈશું એટલે પછી કાશીદાસ મોટાએ મૂર્તિઓ લઈ જવા દીધેલી.

શાસ્ત્રીજી મહારાજ જ્યારે વડતાલથી નીકળ્યા ત્યારે એક રાત સરદારસાહેબના બાપુજી જવેરભાઈના આમંત્રણથી કરમસદમાં રોકાયા હતા. જવેરભાઈ પાછીલી અવસ્થામાં ઘરે નહીં રહેતા, રાત્રે મંદિરે સૂર્ય જતા અને સવારે આરતી કરી પછી ઘરે જતા. એ જવેરભાઈને ખબર પડી કે, શાસ્ત્રીજી મહારાજ વડતાલથી નીકળી ગયા છે એટલે એક છોકરાને મોકલ્યો અને કહ્યું, સ્વામીજીને અહીં લઈ આવો. એટલે શાસ્ત્રીજી મહારાજ પહેલી રાત કરમસદ મંદિરે રહેલા. પછી કેશવલાલ પ્રાગજી - મહિંત સ્વામીનું કુદુંબ ગણાય એ; અમારે જે મ સોખડામાં ત્રિભોવન મોટા હતા તે મ આણંદમાં કેશવલાલ પ્રાગજી હતા - અંબાલાલ કલ્યાણ યોજના હતા એમના દાદા. આણંદ એમને ત્યાં શાસ્ત્રીજી મહારાજ આવ્યા ને ત્યાં સભા થઈ. બધાય ભક્તો ભેગાથયા ને શાસ્ત્રીજી મહારાજે કહ્યું, 'વડતાલવાળા આપણાને આમંત્રણ આપશો, બોલાવવા આવશો, દબાણ લાવશો પણ હવે આપણે વડતાલ પાછું જવું નથી.' એટલે એક ભક્તરાજે કહ્યું, 'સ્વામી, એક મંદિર જ કરી દોને એટલે પાછું જવાની વાત જ નહીં.' ત્યારે શાસ્ત્રીજી મહારાજ કહે, 'મંદિર કરવાનું કહો છો, પણ મંદિર એમ ને એમ થોડું જ થાય છે? પૈસા તો જોઈએ કે ના જોઈએ?' એટલે તરત ખરડો કર્યો. તે વખતે ૪૩,૦૦૦ રૂપિયા ભેગા થઈ ગયા. અત્યારના પ્રમાણે ૩૦-૪૦ કરોડ રૂપિયા થઈ ગયા કહેવાય. પછી સોખડાના ત્રિભોવન મોટાએ ઓફર કરી. અત્યારે દુરિપ્રસાદ

ભગવાન ભવ્યા, સાધુ ભવ્યા
એના જેવો જીજો કોઈ મોટો માલ નથી.
એની ભસ્તી જ જુદી હોય,
એ કંગાલ ના હોય.





ભગવાન આપણું વર્યા,
ભગવાને આપણું સ્વીકાર કર્યો, આપણાને ગ્રહણ કર્યા
તો આપણા જે જૂના માગણિયાત હેવા,
રાગ, ભાવ ને ભગવાન સિવાય
જીજામાં જે આનંદ માણીએ છીએ એ છોડો.

સ્વામીજીએ મંદિર કર્યું છે એ જ્યા ત્રિભોવન મોટા (આપણાં મધુબહેનના દાદા)ની હતી. ત્રિભોવન મોટાએ કલ્યું કે, 'મારી જમીન આપું, ત્યાં મંદિર કરો.' અટલાદરાવાળા પ્રાગળુકાએ કલ્યું કે, 'મારી જમીન આપું, ત્યાં મંદિર કરો.' આણંદવાળા કહે, 'અત્યારે જે મંદિર છે એ જ્યા તમને આપીએ, ત્યાં મંદિર કરો.' ઘણા બધા ભક્તોએ મંદિર કરવા જમીનની ઓફર આપી. બોચાસણના ભક્તોએ પણ પ્રાર્થના કરી કે, 'અમારા બોચાસણમાં મંદિર કરો.' પછી સૌએ શાસ્ત્રીજ મહારાજને કલ્યું કે, 'હવે તમે આજ્ઞા કરો ત્યાં મંદિર કરીએ.' ત્યારે શાસ્ત્રીજ મહારાજ વિચાર કરીને બોલ્યા, 'જુઓ, મંદિર કરવું છે, અક્ષરપુરુષોત્તમની શુદ્ધ ઉપાસના સનાતન આ ઘરતી પર રહે એટલે ધામ-ધામી-મુક્તની મૂર્તિઓ પદ્ધરાવવી છે. પણ સ્વામિનારાયણ ભગવાને બોચાસણના કાશીદાસ મોટાને વરદાન આપ્યું હતું કે, અમારા ભક્તે સહિત બેસીશું, એટલે મારી પોતાની દૃઢ્યા છે કે, મંદિર બોચાસણમાં કરીએ.' બોચાસણમાં મંદિર કરીએ તો ક્યા નામથી કરવું? બોચાસણમાં પહેલું મંદિર કર્યું એટલે એટલે સર્વાનુભતે 'બોચાસણવાસી શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ સ્વામિનારાયણ સંસ્થા' એ નામ આપ્યું અને એ નામથી ઈંડ ભેગું કર્યું ને મંદિર કર્યું. આમ, કાશીદાસ મોટાને સ્વામિનારાયણ ભગવાને વરદાન આપેલું એટલે શાસ્ત્રીજ મહારાજે બોચાસણમાં મંદિર કર્યું.

બીજું, જેમ મહારાજે અમદાવાદ નરનારાયણ દેવની ગાદીમાં ઘોડી ફેરવીને જમીન લીધી એવી જમીન સારંગપુરમાં પણ મહારાજે ઘોડી ફેરવીને સારંગપુરના દરબાર પાસેથી લીધી. પણ કોઈ કારણોસર ત્યાં મંદિર ના થઈ શક્યું. ત્યાં ગોપાળાનંદ સ્વામીએ કષ્ટભંજન શ્રી દનુમાનજ પદ્ધરાવ્યા એટલે 'દનુમાનજના સારંગપુર' તરીકે તે જાણીતું થયું. તે સ્વામિનારાયણનું મંદિર હતું, પણ કષ્ટભંજન શ્રી દનુમાનજનું મંદિર કહે વાય. સ્વામિનારાયણ ભગવાનને

સ્વામિનારાયણનું મંદિર કરવું હતું. એટલે શાસ્ત્રીજ મહારાજે બોચાસણ પછી બીજું મંદિર સારંગપુરમાં કર્યું.

ત્રીજું મંદિર ગોંડલ-ગુણાતીતાનંદ સ્વામીના સમાધિસ્થાન પર કર્યું, એની પણ એક અલૌકિક કથા છે. ચોથું મંદિર અટલાદરા કર્યું, કારણે કે મહારાજે ગઢાનું મંદિર કરવા જમીન લેવા માટેની શરૂઆત કરી હતી, પણ ભાવનગરનરેશ થોડા આડા હતા. નદી કાંઠાની જમીન બધી એમની પાસે હતી. મૂળ જૂના મંદિરવાળાએ ભાવનગર નરેશને એટલી બધી કાનબંભેરણી કરી હતી કે, મંદિર માટે જમીન આપવાની તેઓ ના પાડે. એટલે રાજાને મનાવવા માટે બધા દરબારો ને બધા દરિભક્તોએ એમનાં પત્ની-રાણીબાસાહેબનો સંપર્ક કર્યો. બધા દરિભક્તોને એમ હતું કે, હવે રાણીબા ભખ્યાં છે એટલે આપણને મંદિર માટે જમીન મળી જશે. ભાવનગર દરબારમાં છેલ્લે કાઈલ ગઈ ને મુદ્દત હતી ત્યારે દરિભક્તોનું ડલિગેશન ત્યાં ભાવનગર દરબારમાં ગયું. રાજા પાસે સહી કરવા માટે કાઈલ આવી ને રાજાએ સાધુ યજ્ઞપુરુષદાસજી-બોચાસણવાસી અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થાની જમીન બાબતની અરજી જોઈ. એમ કહેવાય કે, લાલશેરો મારે એટલે કાઈલ બંધ થઈ જય. એ વખતે રાજાએ રિમાઈ કરી કે, આ બોચાસણવાસી અક્ષરપુરુષોત્તમ સંસ્થાને અને સાધુ યજ્ઞપુરુષદાસજીને ભાવનગરના તાબાની એક ઈંચ જેટલી પણ જમીન આપવી નહીં અને કરી દીધી સહી. ગઢામાં જ નહીં, પણ એમના રાજ્યમાં પણ ક્યાંય નહીં. બધા દરિભક્તો શોક થઈ ગયા કે, 'શાસ્ત્રીજ મહારાજનો સંકલ્પ છે. શાસ્ત્રીજ મહારાજ વર્ષોથી કહે છે કે, ગઢામાં ટેકરા ઉપર મંદિર કરવું છે અને આ શું થઈ ગયું!' ત્યારે શાસ્ત્રીજ મહારાજ ગઢામાં કોઈ દરિભક્તના ઘરે બિરાજમાન હતા. ભક્તો ઢીલાં મોઢાં લઈને શાસ્ત્રીજ મહારાજ પાસે આવ્યા અને કલ્યું કે, 'ગઢાતો વાત સમજ્યા, પણ ભાવનગરમાં કોઈ જ્યાએ એક ઈંચ આપણને જમીન ના આપે એવું લખ્યું છે.' એટલે શાસ્ત્રીજ મહારાજ એકદમ પરભાવમાં આવી બોલ્યા, 'અનું રાજ જશે ત્યારે તો મળશેને જ્યા!' (ક્રમશઃ) ◆