## प／ सनुपभनीहे अमृतधारा．．．！ <br> ～सદ्रગझु संत परभ पूजभ अग्विनદાદ। <br>  <br> र\％刃न्युकारी，२०ษe

આનાદિ અક્ષરબ્રભ ફ્રી ગુણાતીતાનંદ સ્વામીના દીક્ષાદિન નિમિત્તેનો આજનો દિવસ－પોષ સુદી પૂનમ；ઓ આપણા સમશ્ર ગુણાતીત સમાજ માટેનો બડુ આદર્થ અને ધન્ય ઘડીનો Eિવસ છે！આજનો દ્વિવસ એ પંચમતીર્ધ જેવો દિવસ છે．ગુણાતીતાનંદ સ્વામીનો દીક્ષાEિન ！એ દ્દીક્ષાEિન પસંદ ક્રીન કાકાજી，પપપપાજ，સોનાબાઓ અનુપમ પ્રતધારીઓને દ્વીક્ઞા આપી－એમનો આજે વાર્ષિક દીક્ષાદિન ઉત્સવ ！એ શુભ દિવસે ન પારમિતા भંદ્ટિરમાં શ્રી ઠાકોરશીની મૂર્તિઓનું સ્થાપન થયું ！એની સાથે સાથે આજે ૨૧ જન્યુઆરી－સોનાબાનો નિવાણણા Eિન ！અને આપણાં સૌનાંય માટે અત્પંત આનંદની વાત એવી કે，૨૧મી જન્યુઆરી ૨૦૧૫માં ગુરુહરિ સાહેંબદાદાની ઑપન હાર્ટ સર્જરી અમૅરિકામાં કરવામાં આવી અને શ્રી ઠાકોરજ઼ના આશીવાદથી એમણે પુન：સ્વાસ્થ્ય્મપ્રાપ્ત ક્યુ゙ એને આજે ચાર વર્ષ પૂરાં થયાં ！અને સાથે ગઈકાલે સાહેબજીઓ કાકાજી－૫પપાજ૭ જન્મશતાબ્દી． સંભારી！આવા અદૂભુત આ ૨૦૧૯ના વર્ષમાં આપણે અનેક સ્મૃતિઓ સાથે લઈને ચાલવાનું છે અને એમાં આપણુો ગુણાતીતભાવને સદાય ધારણ઼ા કરીને રહેવાનું છે．

આપણુો ગુણાતીત સમાજનાં કહેવાઈઓ છીઓ．અને ગુણાતીત સમાજ્માં આપણ઼ા સૌનાય આદશ્શ એવા ગુણાતીતાનંદ સ્વામી૭ છે ！એક આદશ્શ સાધ્ધુ，સિદ્ધ અને સેવકનનં સ્વ્ફ્ કેવું હોય એનું અદૃભુત દર્શન આપણને તેઓね એમના છવન દરમિયાન છવીને બતાવ્યું છે，આપણને સર્વને શિખવાડ્યું છે．સાધુતાના માર્ગમાં，સાધુ એટલે ？ગુણયનીતનંદ સ્વામીના થબ્દોનો આધાર લઈએ 子ે，‘નિર્વાસનિક થઈને ભગવાનમાં જોડાવું．＇ચાહે ત્પાગી હોયકે ગૃલસ્થ હોય，૫ણાએવી રીત નિવ્વાસનિક થઈન ભગવાનમાં ગ્ગાડાયેલા ેે મુક્તો છે તે ગુણાતીતભાવનાને સદાયજ઼વંતરાખે છે，એને વહેતી રાખે छે．

અમારા સમયમાં અમારું સદ્ભાગ્પ \}, અમને યોગીબાપાના આશીવૉદદ, દર્થન અને એમની નિજ－સેવા કરવાનો મોકો મળ્યો！એ જ ગુણાતીત ભાવનાના જ્ઠવંત ધારક એવા કાકાજ，પપપાજ，સ્વામીજી અને સોનાબાના ખોથામાં અમે ઊછર્યા．અને み ળ પરમભાવને અત્યારે સાહેબદાદાઓ ધારણા ક્ર્યો છે．તેઓઓ ‘શાસીઃશ મહારા અને યોગીશ મહારાજના શ્વનકા્યને વહેતું રાખવું．＇એ પોતાના જવનનો હેતુ છે તેમ કહ્યું છે． ગુણાતીતમનંદ સ્વામીએ ‘વાત＇માં કહ્યું છે કે，＇સાધુ થાવું અને સાધુતા શીખવી．＇સાધુ થવું એટલે નિવ્વાસનિક થવું અને ભગવાનની સાથે જોડાવું．

સાહેબદાદા ઘણુી વખત દ્ષાંત ક્હ છે．મોટી મોટી સોસાયટીઓ ને રૅસિડેન્સિયલ કૉગ્પલૅંક્સ બંધાય ત્યારે કૉન્ટ્રાક્ટર સૌથી પહેલાં એક મૉડેલ હાઉસ તૈયાર કરે છે．આ કૉમ્પલૅક્સમાં કેવાં મકાનો બનશે，એમાં કૅવી સુવિધાઓ હશે，એમાં કેવું ઉુચ્ચ કક્ષાનું બિલ્ડિગ મહિરિયલ વપરાયું હશે એનું ડમોન્સ્ટ્રેશન એમાં હોય છે．એ વિસ્તારમાં આવીને નિવાસ ક્રવાની
 ધશે એનું સૅમ્પલ તરીકે મૉડેલ હાઉસ બતાવવામાં આવે છે અને ઓ જોઈન ઋ્રહકો પછી મકકાન લેવા પોતાની ઉમે દવારીનોંધાવે છે．

એમ，સ્વામિનારાયણા ભગવાને સાધુ 子ेવો હોય？એ સાધુને ઓળખાવવા માટે મહારાજ અતિશ્ય કૃપા અને કુુા કરીને એમની સાથે અનાદિ અક્ષર્ષ્નનું પરમ તત્ત્વ સાથે લઈને આવ્યા અને ગુણાતીતાનંદ સ્વામીએ એવું સાધુ－क્ઞવન પોતે જ્વવીને બતાવ્યું．સૌધી भોટી વાત \}, એમણે ઉપાસનાનો એકડો માંડ્યો．સર્વ કતાર，સર્વ નિયંતા，સર્વના પ્રેરક ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણ઼ સદા દિવ્ય，સાકાર，પ્રગટ ને પ્રત્પક્ષ એવું ભગવાનનું સ્વરૃપ છે તેવી તેમના સ્વૂ૩પને વિથેની જે દઢઢતા એનો પાયો ગુણાતીતાનંદસ્વામીએ નાખ્યો．

થ્નાગลમાં એમના જ૦ વર્ષની મહંન્તઈના સમય દરમિયાન એમણ઼ી ङપાસનાની દટતાની આ વાત સામાન્ય ગૃહ્સ્યશ્ઞવનમાં પણા ઓટલી બદી બેસાડી દ્વીદી \}ુ, આજે એના પરિપાક સ્વૂૂેે આપણે જેઈએચ છીઓ 子 ગુఠ્૨ાત અન ગુજ્રાતની બહાર，ભારત अને ભાતતની બહાર વિશ્થના અનેક દેશોમાં ભગવાનસ્વામિનારાયણુન્યમંત્રનો ગુંજરવઅત્યારે શક્યબન્યો．
 અને આમે યશ્ર નહીી ક્રાવીね એવું કહું ત્પારે મહારાજે પંચમહાલમાંથી આવેલા સત્સંગી ભક્તોને જનોઈ આપીન બ્આાણણ બનાધ્યા ને હ્લોક બોલાવ્યા；ઓનું ઓક દષ્ષાંત આપણાન કહ્યું．એનું ઈન્ટ્રમિદેશન ઓવું થાય \}े, ભગવાનનું કા ભગવાન વતે o થાય છે, ભગવાનની શક્તિથી થાય છે, ભગવાનના સંકલ્પથી થાય છે．મને સેવા મથી એ માડું બહુ મોટું સદ્ભાગ્પ છે！આવું માનીね ત્યાંથી સેવકભાવ શફ થાપ છે．સાહેબદાદાઓ એટલ
 અને કોઈની અનુપસ્થિતિિથી કશું કામ રખડી પડવાનું નથી．આપણ઼ો કર્તાપણાનો ખોટો ભાર લઈને દ્રીઓ ધીઓ．ગુણુuતીતાનંદ સ્વામીને ખીટીઓ લદકાવેલી ઝોળી ખભે ભરાવીને $>0$ વરસનની મહંતાઈન્ન છોડતાં ચાર મિનિટ પણનાલાગી；એ ગુણૅતીતતઅવસ્થાછે！
 ભક્તોને શરીશથી જ્રોઈ引 છીઓ，સ્વભાવ－પ્રૃ તિથી જ્રોઈએ છીઓ，

 ભાવના છે ！＇એટલા આપણો ગુણોના ભાવથી ઈપર ઊહ્યા ！ભલે જેટલા પ્રસંગે，જેટલી ક્ષણ઼ માહે પણાઆભાવધીઆપણ઼ે જેટલાઉપર ઊઠ્યાએટલી
 ધારણા કરી શકીઓ અને એનાથી પણ આગળ એને વહાવી શકીએ．આપણા સમયમાં કાકાજ－૫પ્પાજ－સ્વામીશકે સાહેબદાદાની મોટપઆછે．એમણ઼ો ગુણ઼તીત ભાવનાને પોતે તો ધારણા કીી，પણા ねમણ઼ો એ ભાવનાને વહાવવાનું કામઆખંડ ચાલુ રાખ્યું．આબહુઉંચો આદર્શછ છે ！

ગુણાતીત સમાજના，ગુણાતીતત વેલાના જે આપપણો ક્ેવાતત હોઈઓ，
 સૌની ઓક બહુુ જંભીર જવાબદાી બને છે \}ે, આપણા દ્દાર, આપણા વિચારો દ્વારા，આપણી વાણી દારા，આપણા વત્તન દ્વારા એ ગુણૅતીત ભાવમાં અડ્ણા પેદા ના કીીઓ，વિસં વાદિતા ના વિસ્તારીી．એના બદલ સંવાદિતાધી સીની સાથે હળીી－મળી，પ્રેમભાવથી，મ્રભુના ભાવથી，સુમેથ રાખીજ્રવવાનો પ્રયત્નકીીએ．

આજે સવારે સાહેલદાદાઓ માહિમનો હલવો સંભારીને કાકાજ મહારાજની પણ સ્મૃતિ કરી．આ પુરુષો આપણાન ઘણાં બધાં સૂતો આપી

ગપાછે．એે સૂત્રો પ્રમાણે તેઓ પોતે એવું જજીીને આપણાને બતાવી ગયાછે
 સેવકો હોઈએ，જ્ર આપણુી એમના ક્ટેવાવતા હોઈએ તો આપણ઼ા પક્ષેથી આપણી ેે ફશ છે એની સભાનતા，એની આસતતારાખવા માટે માગવાનો અની પ્રાર્ષનાtરવાનો પણ઼આજનો દિવસછે．


 વીીત્ય નહીં；પણ઼ પોતાનની જત સાથે，પોતાના અંતસશ્રુઓો સાથે，પોતાનાં સ્વભાવ－મદૃતિ સાથે લડી લેવાની，મરી જવાનીી અને ફીીીી પાછા જ઼તત ขઈન્ बડવાની તૈયાી；એ વીરતમ．＇જ઼તતા મરે ને મરીને જી．．．．＇સમયે સમયે
 પ્રેરણપ આપી છે．આ બધુું સંભારાનો આજનો દિવસ છે，બહુ મોટો દિવસ





ગુણાતીીતાનંદ સ્વામીઓ એમની ‘વાતત’’માં આપેલો બહ્રુ સીધોો સાદો સરથ ઉપદેશ આપણૅ હૈયામાં સૌંસરો ઉતરી જય એવો છે．એમણી ઉપાસના，આઘ્ભ，પ્રગટ સતપ્પુરુધાં પ્રીતિ અનન સત્સંગીમાં સુદEભાવની વાત પણ સમツવી છે．આપણી પોતે આપણૅu જવનના રોજિંદા જીનમાં જે એને આથરી શકીઓ，વ૬ી લઈન જવી શકીઓ તોપણા આપણે ગુણાતીત ભાવને बઈનન જ઼વ્યા કહેવાય．ગુણાતીત ભાવ－ગુણાતીત અવસ્થાને પામવું ऐ જુદ્દીબાબતછે．＇નિર્ગુ ણુનં સ્વ્વાી＇એ એમનું સાધુનું દ્વીક્કિતનામલતું

 અવસ્થાન પામષું એ અશફ્યને અસં ભવ સ્ધિતિ छે．પણા આપણાં સૌનાંય
 આપણાં સૌની વચ્ચે આપણાં જેવું જ થઈન સહેતું એવું સુલભ ગુણાતીત સ્વફૂપ સમયે સમયે આપ્યું છે ！આપણા ઉપર સ્વામિનારાયણ ભગવાનની
 એનાથઈન આપણે જેટલાજ્રવ્યાતેટલા આપપણ઼ એમના પરમ ભાવને પામી



 અમન આપનાસ્વ્ૂૅપને વિશે મનુષ્યભાવનાઆવે．
＇યોગી તારાસ્વર્પમાં ક્દી મનુષ્યભાવ ના આવે．＇વર્ષા પરેલાં આપણુને આપવામાં આવેલો આઆદર્શ છે－એમના વિશે મનુખ્યભાવ ના આવે．એ જે કાંઈ પણ઼ા એમના સંકલ્પ，ભાવ \} क્ડિા ઝોઈી પણ મુઝનના માધ્યમ દ્વારા વર્ત－વત્તાવે છે ત્યારે પણ મનુષ્યભાવ ના આવ．આદરણીી ગુરુ આર． ડી．કાકાને યાદ કરીઓ．એમણે એમના જીવનમાં ‘સ્વામિનારાયણ’ મહાંત્રનો જ આધાર－ઉપાય લીધો છે．પોતાનાં બુદ્ક્નાં મૂલ્યાંકનોમાં， પોતાની બુદ્ક્ની સમજણમાં，પોતાની દત્ટિઓ ખરા－ખોટાની વ્યાખ્યામાં મુક્તોનું જે કંઈ વર્તન થાય તેમાં તેમણે અદ્તુુત પ્રયોગ પોતાના શીવનમાં ક્ર્યો છે．આપણા હદય અને આપણ઼ મગજ વશ્ય્યે અંતર છે，દદ્યમાં જુદી ભાવનાઓ છે，ઊર્મિઓ છે，લાગણીીઓ છે，અને તે પ્રેમથી છલકે છે．૫ણ઼ બુદ્ધિમાં તई－વિતई，નફા－નુક્સાનનાભાવ－તાલની $ે ટ ્ દ ી બ ધ ી ગ ણ ે ત શ ી ઓ ~$ હોય છે．આ બંને વસ્તુઓ સાથે ચાલતી હોય છે．બુદ્ધિ અને હદયની ઓકરૂપતા કરવા માટે，મને આ બધું દ્દિવ્ય ને નિર્દોં દેખાય એવી સમજણાને દઢઢ કરવા માટે એમણે કेવળ અને કેવળ એક ฮપાય લીદો．．． સ્વામિનારાયણા．．．સ્વામિનારાયણા．．．સ્વામિનારાણ̧．．．．！！！

ગુણાતીતચનંદ સ્વામીએ એમની ‘વાતો’માં કહ્યું છે，＇સ્વામિનારાયણા भંત્ર મહાબળિયો છે．કાળા નાગનું પણા જ્રે ઝેર ચડ્યું હોય તો એને ઉતારી દે ઓટલી એનામાં શક્તિ．છે．＇અને આપણેં બ્ર．સ્વ．યોગીજશ મહારાજના જીવન પ્રસંગથી એમ જ માન્યું છે સે，નાગ－સાપ કરડે ને హેર ચડે ત્પારે ＇સ્વામિનારાયણુ＇મંત્ર જ્મવો તો આપણું જ઼વન બચી જ્ય，સરી ના જ્ઈએ． પણ સાધકને માટે મનુખ્યભાવ，અભાવ，ખટપટ \} નિંદામાં પડવું એ એનું આધ્યાત્મિક મરણ છે．અને ઓ મરણમાંથી જે ઊગરવું હોય તો ＇સ્વામિનારાયણા＇મંત્ર એક મહાબળિયો મંત્ર છે．જ્ગતનાં જે ઝેર，મન－ બુદ્ધ－ચિત્ત અને અહંકારની માન્યતાનાં જે ઝેર ન્યારે આપણુાન ચઢ્વાં હોય ત્યારે એ સમય એવો હોય છે \}, એ ઝેર ઉતારવા માટે કોઈ શ્રિખામણુા કામ લાગતી નથી，કોઈશ્શાનકામલાગતું નથી；ત્યારે ‘સ્વામિનારાયણા＇મહામંત્રનો જપ ક્રીએ તો આપણે બચી શકીઓ．અને એ વાત સાહે બદાદાએ પ્રેક્ટ્ક્લી શ્૭વીન બતાવી છે．એના માટે પોતે ધૂન કરે，એની પાસે ધૂન કરાવે અને જ્યારે તંત્રશાંતથાયત્યારે ઓને યોગ્પ સમજણઆપોઆપ પ્રાપ્ત થાય છે．આ અનુભવની વાત છે．અને એટલે ષ કાકાજી છાતી ऽપર હાધ મૂકીન કહેતા \}, હૂંઅનુભૂતિવાળો પુરુષધ્ધં．＇

આપણાન કાકાજ અને પપપાજ઼ね આપેલું શવનસૂત્ર కे，ગુણાતીતત ભાવનાએટલે શું ？－＇સંબંધવાળામાં મહારાજ નુઆ．’ શ્રિબિરો તો આપણો ઊજ્વી，તેઓએ આપેલાં વાક્યો પણુ આપણને મબ્થાં，એનાં ચિત્રો પણા આપણુો છપાવીને આખા સત્સંગમાં ફ્રતાં ક્યૌં；પણા એ જે ગુણાતીત ભાવ છે એ ભાવન પ્રગટાવવો，ધારણ કરવો，એ આપણે આપણાં ઈન્દ્રિયો， અંત：કરણા，હાધ－૫ગ ને હૈયાનાં માધ્યમ દ્વારા કરવાનું છે．એ જેટલાં શુદ્ધ

અને પવિત્ર થતાં જશે તેટલો એ ગુણાતીત ભાવનાનો ગુણાતીી દ્દીપક－ ગુણ઼ાતીત જ્યોત વદારે પ્રકાશિત થઈન આપણ઼แ હૈયનન વિશે અને પછી આપણે ન્યાં ન્યાં જઈશું ત્પાં ત્યાં સઘળે ઠેકાણ઼ં ね દિવ્યતાનો－ દ્ટિવ્યભાવનો પ્રકાશરેલાવવાનું આપણેો માધ્યમ બનીશકીશ્ંું．

સાધુ થઈન，દીક્ષાલઈને આખરે આપણે કામ તો આષ ક્રાનું છે．અને み કામ માટૈની સતત જચતતા રહે，જણાણણું રહે એટલે આપણુો આ ઉત્સવો વર્ષાવર્ષ ઊજ્વીએ છીઓ અને દર વર્ષ કાંઈક ને કાંઈક નવો પાઠ પાકો કરવાનો સંક્્ૅ ક્રીએ છીએ．કારણા\}, સ્વામિનારાયણા ભગવાને કહ્યું છે \}, આ તો સૌ પ્રગતિ કરતાં ચૈતન્યો છે．જેમ નદીનું જળ એનું એ રહેતું નથી， એમ મારે－તમારે－આપણે સૌએ સમયની સાથે શાલવાનું છે．અને એ સમય ઓટલે સદાય જ઼ંત રહીને，છ્નનમુક્તોની સાથે શ્વનના તાલ અને મેળને સંગીત પ્રગરે તેવીરીત છ્વવાની પ્રૅક્રિસસ કરવાની છે．

સાહેબદાદા ઘણી વખત દષ્ટાંત આપે છે．પાંશ－પશ્ચીસ વાજિંત્રો પોતપોતાની ઈીત ભોં－પૂં－ભૂં કરે તો આપણો એન દ્ઘોંઘાટ કહીએ છીએ અને બંધ ક્રવા માટે વિનંતી કરીઓ છીઓ．પણા એ જ પચ્ચીસ વાદકો પચ્ચ્ચીસ વાજિંત્રો સાથે તાલ，લય અને સૂરીી સાથે ન્ઝ્યારે એમની વિદ્ઘાને અજ્માવે છે ત્યારે એ સંગીત બની જ્યછે．ને સમજે－ના સમજે તે પણા ૫ગના ઠેકાથી ને માથું ડોલાવીને તાલ આપવા માંડે છે．આ સંગીતનો શદુ છે，આ સંવાદિતાનો જૂુુ છે，આસુદદભાવનો જૂુુ છે．

ત્યાગા્ર્રમની દ્દીક્તા પ્રમાણે ગુણાતીતાનંદ સ્વામીનો ત્યાગઅદદ્ભુતહતતો！ જેનીતોલે કોઈઆવી નાશ્રે ઓટલો બધો ત્યાગ હતો．તે કેવો ત્યાગ હતોે ？ તે ષણુાવવા ઓક વાતનો આધાર લહુ．કોઈભખ્ત નવા પાકેલા મગ－મઠ લઈ આવ્યા અને બધા સંતો વશ્ચ્ચ ખોબો ખોબો વર્ટૈચ્યા．ગુણાતીતાનંદ સ્વામીઓ પણલલઈનમાં તે લીઘા．પણાહવે એનેક્યાં સાચવી રાખવા ？એટલ કાચા મગ એ પોતે આરોગી ગયા．કોછૈ સ્વામીન પૂછ્યું કે，＇સ્વામી，બીજ બધાઓ મગ ક્યારેક કોઈ દ્વિવસ તે કામ લાગશે તેમ વિચારી તેને રાખવાની સગ૧ડ ક્રી છે，તો તમારા મગક્ક્યાં ？＇ત્યારે સ્વામીઓ કહ્યું，＇કર પાતર અને ૬દર ઝોળી＇，જેમની પાસે કોઈ પણ પ્રકારનું કશું સંગહ કરવા માટેનું સાધન પણ઼ાનહોય，આત્યાગાશ્રમનીકેટલી ઊંચાઈકહેવાય！

ન્ન્યારે એની સામે એમખુો પોતાના સેવકોને，સંતોને અને વિશેષકરીને ગૃહ્સ્થોને લાડકોડ લડાવ્યા છે，પ્રેમ આપ્યો છે ．ત્યાગ－વૈરા્પને બાજુ પર ઠેલીને，એટલે \} પોતાના ત્યાગાશ્રમને બાળુ પર રાખીને ગૃહ્સ્થોના શ્નમાં રસબસ થઈને પત્ની અને સંતાન સાથે જવતા ગૃહસ્થોને પરમ ઓકાંતિક સ્થિતિને પમાડ્યા છે．ત્યાગી－વૈરાગીઓ એમની ભેગા હતા， મહારાજે દીક્ષા આપેલા પરમહંસો એમની ભેગા હંતા પણા ગુણાતીતાનંદ સ્વામીનારાજ્રપાવાળા，ક્દૃપાપાત્ર શિષ્યોની ન્મ્યાર આંગળીના વેઢે ગણુતતરી

કર૧ામાં આવે ત્પારે બહુધ̆ તો ગૃહસ્થ ભક્ત્રો હતા．સમજવા જેવી આ બાબત છે．એટલે એમણેો કહું，‘ગૃદી－ત્યાગીનો કાંઈ મેળ નથી．’ ઓવા અЕ્રભુત હRિભક્તોને પણ઼ જેમણે પોત્તની પાંખમાં રાખીન સેવ્યા ચ એમની ગુણાતીત અવસ્થા હીી！એટલ્લ તો તે સમયના એકાંતિક
刃જવાનો સંકહપ ક્રીઓ છીઓ．મહારાજની આ મોટી દૃપા！ओ ભગવાન
 પોતે નિર્ગુણ અવસ્થામાં હોવા છતાંય સામે આવનાહું ચૈતન્ય જેે ભાવથી આવે તેવો ભાવ પોતે શ્રહણણ કરીને એની સાથે એકરૂપતા સાધે એ સાધુનો அह छे．

ઓમનો સમય એવો હંતો \} જ ન્યારે સમાજમાં દોરા, દ્યાણા, ભૂવા,

 પાસે હતી，કરરણાકે મહારાજનીમૂર્તિનાતેઓ અખંડધારક હતા．અને ઓટલ્લ મહારાજના સમયમાં－તેઓની હયાતીમાં એક શિષ્ય તરીકુ，સેવક તરીઃ，
 ભાવથી જ઼વીન બતાવ્યું．એટલ્લું જ નહીં，૫ણા મહંનાઈ વખતે ૫ણ એ મણણો ટ્કોરકરીる，＇આમંદિર્ંાં ત્રણો સાધુઓછે，દોદસો સભામાં બેઠાછે અને

 જ્વવચस્ત્રમાં ક્યાંય લખેલું નથી．

ગુણપાીીતાનંદ સ્વામીીી વાત્ય અનંત છે，અપાર છે，આદૂભુત છે ！તો

 ૫ણા એ or ભાવ，વર્તનમાં પછા એ જ ભાવ．અને પોતાની સાથે અને

 માત્ર ઉખરનો એમમનો પ્રેમક્ટેવાય！આવાપ્પેમનાદß૩યસમાનગુણuતીતાનંદ

 ક્રીન મળ્થું છે ઓ આપણું સૌનુંયસદ્રભા્યછે ！

પ્રેમસાગર એવા ૫．પૂ．ગુરુહરિ સાહેલદદાનન શ્રી ચરણોમાં અને શ્રી
 શખ．આપની પણ શતાબ્હી ઉ夭જવાય，પણ઼એની સાથે સાથે આપ પોતે ૫ણ઼ આપનાસ્વાસ્થ્યની t｜ળછ લેવાનીદૃપાકરો એવીઆપને નસ્રપ્રાર્થના！

## જ્યસ્વામિનારાયણ！

## કાકાહે ！અમર રહો．．． દモયાકાશે સદા રહો ！

## ૧૯૫૨નીસાલ

ఫેજ્રુઆરીનીત્રીશ તારીખ，રવિવારનો દિવસ！
શ્રી સ્વાિિનારયણા સત્સંગના અદ્તિતીય તીર્ર્યામ ગiંડલમાં શ્રી ઘનશામ મહારાજની મૂર્તિ સન્મુખ ગુરુહર યોગીજ મહારાજ હાથ બેડીપપરાર્ષનાકે．．．
＇હે મહારાજ ！દાુુાઈને આપનાં દર્રનનું સુખEો．．．＇ અને આધુનનક યુગની એક દ્વિવ્ય ઘટનારૂપ દાદુભાઈ，
 સમાધિસ્થાન ૭૨ કલાક્ની સમાધિમાં સ્થિર－સ્થિતધયા．
 તેનો સાર み હતતl $\}$ ，＇सમાધિ દરમિયાનધયેલાસ્વયં શ્રીक મહારાજના સાક્ષાક્કારના દળસ્વૂૂપે ક્રીજીના or દિલ્ય તત્વ્વન યોગીમાં સાંગોપાંગ સાકાર દીહું！＇આ ક્ષણા શ્રી
 ન્યારે ભગવાનના પ્રગટ અને સાકારપણ઼ાનો સિદ્દાંત


આપણે સૌત તો ભબ્તિદદ્યવંદનસહ સ઼્ી છીએ or；પરંતુ， આવનારી अનંત પેઢી ગુણ઼તીત બાગના એ સર્ષ‘s
 ઋણાસ્વીકાર સાથે સાષ્ટાંગવંદનધરતીરહેશ！

કાકાહે ！અમરરહો，દદયાકાંદે છો，સદારહહ ！

